

OBSERVATORIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN IBEROAMERICA

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE EN CUBA

MsC. Jorge Luis González Domínguez

Categoría docente: Profesor Asistente

Institución a la que pertenece: Universidad de Artemisa

E-mail: jorgeluisgd@inder.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Jorge Luis González Domínguez: "Evolución histórica de la cultura física y el deporte en Cuba", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 14, septiembre 2021, pp.86-95). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-septiembre21/deporte-cuba>

RESUMEN

La tarea de investigar el nacimiento de la cultura física de un país ha ocupado largos años de incesante búsqueda a muchos historiadores, arqueólogos y personas que de una forma u otra sintieron interés por estas actividades, con el objetivo de encontrar datos, cimientos, inscripciones, y elementos variados que permitieran la reconstrucción bastante real de aquella época. Por lo que el presente trabajo se centraliza en dos aspectos básicos: presentar un bosquejo de los orígenes de la cultura física en Cuba y sus disímiles modalidades deportivas, la educación física y la recreación desde nuestros aborígenes hasta el año 1959, y las transformaciones del panorama deportivo cubano después de llegada la Revolución.

Palabras claves: Evolución, profesionalismo, actividad física, educación física, deportes.

HISTORICAL EVOLUTION OF THE PHYSICAL CULTURE AND THE SPORT IN CUBA

SUMMARY

The task of investigating the birth of the physical culture of a country, has occupied long years of incessant search to many historians, archaeologists and peoples who in one way or another felt interest in these activities, in order to find data, foundations, inscriptions, and varied elements that allowed the reconstruction quite real of that time. So this work focuses on two basic aspects: presenting a sketch of the origins of physical culture in Cuba, its dissimilar sports, physical education and recreation from our aborigines until 1959, and the transformations of the panorama Cuban sports after the arrival of the Revolution.

Key words: evolution, professionalism, physical activity, education physical, sport,

INTRODUCCIÓN

Cuba fue un país de deportistas, pero no de deportes, existían muy pocos profesionales de educación física (EF) formados por escuelas de capacitación. A pesar de que para muchos era un país de deportes, de todos los deportes, que venía notándose desde la etapa primitiva, nunca contó con una dirección deportiva que organizara la actividad física. La cultura física arcaica cubana estaba directamente relacionada con el trabajo. Era una cultura física (CF) aplicada para poder subsistir en su lucha contra la naturaleza y otras tribus, y para poder obtener alimentos, el primitivo hombre de Cuba necesitó desarrollar habilidades en la carrera, el salto, el escalamiento, la natación, la lucha, y el lanzamiento de objetos, indeterminados, primeramente, y de flechas y macanas después. Con la llegada de los europeos se comenzaron a infraestructurar nuevas costumbres y culturas que fueron teniendo transformaciones a través de los años, llegando a utilizar el deporte como medio lucrativo y comercial, con el dominio imperial en la etapa de la pseudo-república, hasta alcanzar más tarde el desarrollo que tiene el deporte y la Cultura Física hoy en día en nuestro país.

Objetivo: Caracterizar las diferentes etapas evolutivas de la Cultura Física y el Deporte en Cuba.

1.1 Manifestaciones deportivas cubanas a la llegada de los españoles.

Con la llegada de los españoles a Cuba, estos integraron algunas de sus manifestaciones deportivas traídas del viejo continente y tomaron de los aborígenes sus culturas y sus manifestaciones en la actividad física.

Entre las actividades culturales de los primitivos cubanos se encontraba el areíto, actividad practicada por los Taínos, que consistían en una combinación de instrumentos musicales, danzas y cantos, también solían usar como entretenimiento el juego de pelotas o batos. Este se disputaba por dos bandos, siendo practicado por hombres y mujeres, separadamente. Sus reglas son poco conocidas fehacientemente, pero se sabe que el juego consistía en la destreza de los jugadores, quienes debían mantener en juego la pelota, perdiendo el tanto el bando que no lograra mantenerla en el aire.

Otras manifestaciones fueron el remo en piraguas o canoas y las danzas, por supuesto, no existían instituciones de tal educación, eran actividades físicas en las cuales los participantes se ejercitaban; se robustecían el cuerpo, adquirían habilidades, de modo que, como refería García Gallo, “cuando hubiera que afrontar luchas, ya sea en las cacerías, en las siembras o en la guerra, estuvieran preparados para vencer las dificultades...” (Alfonso, J. 1989).

Pero no se puede decir que el mayor interés de los españoles era desarrollar y general estas actividades, su objetivo principal era sabotear y explotar a los aborígenes y esclavos traídos del África, para extraer las riquezas de la isla. Por lo que los habitantes de Cuba arrastraron durante más

de tres siglos una asistencia casi vegetativa en el orden de las actividades físicas de carácter competitivo o educativo.

Durante la esclavitud se practicó entre los esclavos una actividad llamada popularmente “Maní”, que era una especie de danza gimnástica entre los negros esclavos que consistía en una mezcla de danza y boxeo en que, sin perder el ritmo, los bailarines se eliminaban con briosos golpes, pero no puede considerarse una manifestación de la educación física, también se practicó otras actividades recreativas como las Bolas, el Tajo, competencia de carreras, el “Palo”, la Quimbumbia y la “Yuka” todos con marcadas influencias religiosas autóctonas.

Hasta 1793, fecha en la que se funda la Sociedad Económica de Amigos del País, en la Habana, no se puede considerar que existiera una enseñanza en general estructurada y mucho menos, una cultura física cubana sobre moldes metodológicos y técnicos.

Se puede plantear que en esta época el país estaba sumido en una situación económica difícil y por consiguiente cultural y no había preocupación por la enseñanza, mientras que en Europa se avanzaba a pasos gigantescos en la inclusión de la actividad física dentro del sistema educacional con carácter obligatorio. Es entonces que los representantes eclesiásticos decidieron enviar a Europa para tomar experiencia al sacerdote santiaguero Juan Bernardo O´Gaban, que unido a otras figuras intelectuales de la época y algunas de acendro patriótico que estudiaron en Europa, muestran interés y comienzan a infundir los primeros pasos de la educación física.

Así se crea el primer gimnasio en 1839 (Gimnasio normal constituido por el Dr. Rafael José de Castro, quien había estudiado tres años con Francisco Amorós en Francia). Varios años después se crearon otros gimnasios en la capital e interior del país, como:

El Comercio: Sitio calle Aguiar No. 86, en la Habana, el cual contaba con aparatos y tenía un profesor de esgrima.

Belot: Prado No 67 y 69, La Habana, en donde también funcionaban aparatos y una sala de armas, hidroterapéuticos y aguas minerales.

El Gimnasio Central que estaba ubicado en Dragones, No. 18, y que ejerció viva influencia en el proceso de formación de la cultura física de la juventud.

El Gimnasio Romanguera; colocado en Compostela y Habana, No. 113, departamento especialmente para jugadores de ajedrez y Club Gimnasio; Prado No.86, con una amplia sala de armas, aparatos gimnásticos y donde sobresalió uno de los gimnastas más notables de Cuba; Alberto Jarrín.

Otros gimnasios fueron: Círculo Militar, Club Gimnásticos, central y Habana que fueron creados por jóvenes de recursos económicos que se habían graduados como médicos en Francia y que recibieron la influencia de Amorós, que además fundaron la escuela Normal de Gimnasia, ellos

fueron, José Rafael de Castro, Vicente A de Castro (nadadores), Francisco de Castro (Esgrimista), Ernesto Aurelio (Cazador), Juan Galleti entre otros.

1.2 Cultura Física durante la etapa de la independencia.

Esta etapa va a provocar la salida de gran cantidad de jóvenes a estudiar al extranjero hacia Europa y Estados Unidos (EU), debido a la feroz represión desatada por los voluntarios españoles, (fusilamiento de los 8 estudiantes de medicina, en 1871). Los cuales permiten el despunte de deportistas y profesores en su mayoría pertenecientes a la clase burguesa privilegiada, aumentando el número de gimnasios e introduciendo algunos deportes como el béisbol en el año 1866 en Matanzas y el tenis traído de EU, mientras los que viajaban a Francia se interesaban por la esgrima, la gimnasia y otras modalidades deportivas.

Mientras los españoles interesados en restar popularidad al béisbol (que permitía reunir grandes cantidades de opositores y mambises), introdujeron el Jai-alai, que consiste en un juego muy similar a la cancha, que se desarrolla con una cesta atada al brazo para golpear la pelota salida contra una elevada pared. Pudiéndose así afirmar que el béisbol y el Jai-alai fueron los primeros deportes que se conocieron y practicaron en el país. Desde el punto recreativo, en las zonas rurales les apasionaba mucho las peleas de gallos, carreras de caballos, peleas de perro y corridos de toros, que eran perseguidos por las autoridades españolas por sus manifestaciones contra la oposición.

1.3 Patriotas vinculados a las actividades Físicas.

Entre los patriotas más destacados se encontró el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, quien fue el primer impulsor de la enseñanza y popularizó el juego del ajedrez, publicando en el Periódico el Redactor de Santiago de Cuba una traducción corregida y anotada de las Leyes del juego de Ajedrez, el 4 de octubre de 1855. A quien el 27 de febrero de 1874 en su bohío de “desterrado” en el campamento de San Lorenzo en la Sierra Maestra es sorprendido por los españoles jugando su última partida con su amigo leal Pedro Maceo Chamorro.

Otro que supo también dejar en la esfera de la CF valiosos legados pedagógicos, a su pueblo, para su aplicación y beneficios de la juventud, fue el maestro José Martí. Nuestro héroe nacional fue un gran propulsor de la educación física los deportes y la recreación. No puede considerarse al maestro como el prototipo del atleta, que, aunque su constitución física era parecida al tipo promedio del criollo de la época, nunca llegó a pesar más de 130 a 140 libras y como cosa contradictoria nunca se le conocieron aficiones deportivas hasta la edad de 27 años (1880 que llega a los EU), después de un exilio forzado que lo lleva a España, México, Venezuela, amén de Cuba y entonces comienza avigorar y contemplar el deporte, criticando con mano dura y acelerada algunas manifestaciones deportivas.

Martí dejó legados de la actividad física en varias disciplinas deportivas, sobre la gimnasia en la mujer ama de casa, en la actividad física aplicada a los niños en la escuela y entre sus escritos tenemos algunos aforismos como son:

“La mente ha de ser bien nutrida, pero se ha de ver, de dar, con el desarrollo del cuerpo, buena casa a la mente.”

“Los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se les robustece el espíritu”.

“Nada fortalece tanto como el ejercicio de la fuerza”.

Otras figuras importantes del movimiento deportivo cubano en este período, fueron los maestros José la Luz y Caballero, Juan Alberto Gómez, grandes exponentes de la pedagogía deportiva, de los cuales hoy en día se aplican muchos de sus métodos en la enseñanza de las nuevas generaciones.

1.4 La EF y el deporte en Cuba durante la pseudo-república.

La situación de principio de siglo respecto a la educación física (EF) era crítica, ya que la escuela oficial prácticamente no existió por lo menos en el primer cuarto de siglo, y la EF solo se practicaba en algunas escuelas privadas que había principalmente en la Habana, y solo tenían acceso a ellas la clase pudiente, y no había extensión a las zonas rurales, solo en el segundo cuarto del siglo se comenzó a esbozar algunas formas de superación y formación de profesores.

Es entonces que se establece un decreto ley en el año 1927, “de la obligatoriedad de la gimnasia y ejercicios de orden en los institutos de segunda enseñanza en la Habana”.

En 1928 se crea el Instituto Nacional de EF (INEF) que deja de funcionar en el 1932, por la poca importancia que se le daba a la EF, que no estimulaba su estudio y superación, no siendo entonces hasta 1935, que se retoma de nuevo la idea de fomentar la práctica de la EF, creándose la comisión nacional de EF mediante el decreto Ley 409, única con autoridad para expandir títulos de EF. Dicho decreto declara la obligatoriedad de la EF en todas sus ramas y la necesidad de tener certificación oficial de aquellos que la impartan. Estos certificados se emitirían solo una vez a personas que hubieran ejercidos como profesores al menos 5 años con buenas notas.

En 1944 a pesar a pesar de que la Comisión Nacional de EF y Deportes no podría emitir nuevos certificado se abre un nuevo “Banderín de enganche” y se regalan cientos de títulos, años más tardes en 1947 se pone a funcionar de nuevo la INEF para realizar exámenes solamente en determinadas materias, pero la corrupción llegó a tal extremo que regalaron más de 2000 títulos, a lo cual se toman algunas medidas que permite en el año 1948 un realce de la INEF, formándose profesionales capacitados en la materia, siendo este el primer intento serio, con un profesorado de calidad técnica, la cual funcionó hasta 1959.

A pesar de esto no se puede decir que la EF en Cuba en esta etapa fuera fructífera ya que esta se realizaba principalmente en escuelas privadas y muy pocas veces en escuelas públicas, que era donde estaba la mayoría de la clase pobre del país.

1.5 Caracterización de la recreación en esta época.

La recreación era muy limitada y solo se llevaba a lugares de esparcimiento y diversión de una minoría adinerada del país, esta se caracterizó principalmente en juegos de salones y pistas para carreras de caballos, vallas para peleas de gallos y perros, el Jai-alai, la lucha libre o de pancraccio, las carreras de perros, los casinos de juegos y salones de juego mecánicos, los cuales traían aparejadas formas de lucro por medios de apuestas. También estaban los salones de bolos, mesas de billar y la lotería, donde los pobres buscando fortuna dejaban sus salarios completos.

Además, en todo el país comenzó a expandirse los prostíbulos, llegando a existir en la capital más de 15 zonas de tolerancia amparadas por el gobierno y la policía, zonas como; Colon, Marina, la Victoria, Cristina, Plaza del Vapor, entre otras. A esto se suma los consorcios gansteriles foráneos que controlaban las redes hoteleras con casinos de juego como; el Capri, Tropicana, Montmartre, Deuville y otras extendiéndose por toda la ciudad un sin número de salones de juego al azar y juegos mecánicos que escamoteaban a mansalva el dinero, ejemplo de estos casinos populares está el de Tropicana y el Frontón donde el ahusado de oro estaba representado por el "Bingo especial".

Otras dos expresiones populares que amortizaron la recreación de la población cubana conformando hábitos recreativos, son los referidos a los Carnavales, que tienen origen en la fiesta del día de los reyes y donde se permitían a la raza negra de origen africana portar licencia para efectuar libremente sus bailes. Estas fiestas se hicieron tradicionales y se convirtieron en nuestros carnavales de comparsas, paseos y máscaras. La otra expresión es el béisbol desde que se celebró el primer campeonato Habana, Almendares y Matanzas en 1878-1879, y de donde salían los principales exponentes de este deporte para ingresar en las grandes ligas estadounidenses.

1.6 Caracterización del deporte.

Existía el profesionalismo como principal manifestación deportiva, la que se prestaba para la comercialización de los atletas, que eran captados y comprados por lo diferentes cazadores de talentos (talent scout) del deporte profesional y estos eran practicados principalmente por la clase alta y media. Así surgen varios clubes como son:

El primer club aristocrático de la época, el club náutico de Santiago de Cuba, que, a pesar de haberse fundado en 1884, es en este momento que toma un verdadero realce, al igual el Habana Yachf club fundado en 1885, hoy círculo social Julio Antonio Mella, el club de esgrima de la Habana, fundado en 1888, el club del Vedado, Tennis club, creado en 1902, para jugar básicamente el tenis de campo, hoy círculo social José Antonio Echavarría, entre otros.

En 1927 se crea la Unión Atlética de Amateurs de Cuba, que rige todos los deportes amateurs, máxima autoridad atlética del país hasta que, en el año 1938, se crea la Dirección General Nacional de Deportes, como máximo organismo orientador del deporte, donde su primer director fue el comandante Jaime Moriné, quien era el presidente de la comisión nacional de boxeo (deportista calificado, por consiguiente).

Por primera vez se hace un postulado para ofrecer la mayor protección posible al atleta, estimulándolo con medidas beneficiosas, brindando a los pobres toda clase de facilidades para que puedan disfrutar de las innumerables enseñanzas que el deporte envuelve, surgiendo así el comité de regatas en 1938, acometiéndose obras fundamentales para la construcción de un palacio de deportes, hoy la ciudad deportiva, donde son instaladas las oficinas de dirección y donde se podían exhibir espectáculos de boxeo, tenis, basket-boll, Jai-alai, esgrima, voleibol, hand-boll, squash, levantamientos de pesas, billar entre otras modalidades y pudiéndose comparar con los más modernos entre los de su índole en el mundo.

Todos estos organismos si bien contribuyen al desarrollo y la propagación de EF y el deporte en Cuba, en nada favorecen a que estos llegaran a la mayoría popular, pues su control estaba limitado no solo racial, sino, a las clases más pobres, limitando la práctica positiva de la EF a las minorías y privilegiados, mientras que las grandes masas populares eran discriminadas.

Es importante puntualizar que el Comité Olímpico Cubano, se creó en agosto de 1926, con el nombre de Junta Nacional para los juegos centroamericanos y el nombre actual fue adoptado el 8 de mayo de 1937 por el decreto presidencial No. 1509. Los deportes en los cuales Cuba se destacó principalmente fueron, el béisbol, el boxeo, el campo y pista, la esgrima, el ajedrez, y el yatismo, teniendo como principales exponentes en Ajedrez a José Raúl Capablancas (campeón mundial absoluto de 1921 a 1927), María Teresa Mora, Francisco Planas, Juan Corzo, en Béisbol, Orestes Miñoso, Adolfo Luque, José de la Caridad Méndez, Conrado Marrero, Martin Dihigo (5 salones de la fama); en Boxeo, Eligio Sardiñas (Kid Chocolate), Black Bill, Kid Chaval; en Atletismo, Rafael Fortún, Ángel García, Félix Carvajal (el andarín Carvajal, participo en la olimpiada de 1904; en Esgrima a Ramón Fonst (primer medallista de oro de un atleta cubano en juegos Olímpicos) y su compañero de equipo Manuel Dionisio Días; en Yatismo, Carlos de Cárdenas Cúmel (capitán, padre), y Carlos de Cárdenas Pla (timonel, hijo) y en Billar Alfredo de Oro, 10 veces campeón mundial, por citar algunos de estos deportistas destacados..

1.7 Deporte, Cultura Física y Recreación después de 1959.

Con el triunfo de la Revolución se transformó el panorama deportivo, tomándose varias medidas y consolidándose bajo el principio, "El deporte es un derecho del pueblo". Una de estas medidas fue la derogación de la dirección general del deporte, sustituida por la creación del INDER, Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación, que en su Artículo 51, se señala, que todos tienen derecho a la EF, el deporte y la recreación, fomentando este a través de la enseñanza y la práctica de la EF y el deporte en los planes de estudio del sistema nacional de educación y los medios puestos a disposición del pueblo y que facilite la práctica masiva del deporte y recreación. Por todo el consejo de Ministro, resolvió dictar el 23 de febrero de 1961 la Ley 936, creando el INDER, como organismo central del estado, rector de la actividad física y deportes en el país en estrecha relación con el Comité Olímpico cubano (COC), encomendándole la dirección del mismo a José Llanusa Gobel y dictándose una serie de resoluciones como son:

- 1.- Resolución No. 2 del 15 de marzo, 1961: Suspende la presentación de la lucha libre o pancrancio y las licencias de promotaje de personas y empresas que se dediquen al nefasto espectáculo profesional, prohibiendo la presentación de este tipo de farsa en el territorio nacional.
- 2.- Resolución No. 3 del 15 de marzo, 1961: Prohíbe la venta de bebidas alcohólicas en la ciudad deportiva y otras instalaciones deportivas, salvo en casos excepcionales plenamente justificadas.
- 3.- Resolución No.38 de 2 de septiembre de 1961: Suspende los carnets de promotaje del boxeo profesional, así como anula los contratos existentes entre los promotores y los llamados managers boxeadores. Dispone que el INDER asuma tales funciones.
- 4.- Resolución No.67-D del 4 de enero de 1962: Se suspende definitivamente el espectáculo de boxeo profesional organizándose en su lugar el boxeo formativo y el boxeo competitivo.
- 5.- Resolución No. 75 de 15 de febrero de 1962: Cierra definitivamente el Frontón Jai-alai de La Habana.
- 6.- Resolución No.83-A de 9 de marzo de 1962: Dispone la suspensión definitiva de toda actividad deportiva de carácter profesional.
- 7.- Resolución No.696 de 25 de junio de 1965: Crea la Empresa de Industria Deportivas del INDER.
- 8.- Resolución No.1030 de 16 de marzo de 1967: Cancela el cobro de la entrada a todos los estadios, campeonatos y competencias deportivas de carácter nacional e internacional que se celebre en nuestra Patria.

Por disposición del comandante Fidel Castro el día 19 de noviembre de 1961 se declaró el día nacional de la Cultura Física el deporte y la recreación, creándose además a partir del movimiento de activistas los consejos voluntarios deportivos (CVD) de los que el expreso al respecto; "Esos son los consejos voluntarios del INDER. Son los núcleos de ciudadanos, que, en cada fábrica, en cada granja del pueblo, en cada asociación campesina, en cada cooperativa, en cada unidad militar, en cada municipio, en cada Provincia, es decir donde quiera que labore el pueblo, se dedican a promover las actividades deportivas".(Castro Ruz, F. 1967).

Se erradicó, además, la discriminación racial, elevando la actividad física a cada rincón del país, se nacionalizan las escuelas privadas y las instalaciones deportivas, poniéndolos en manos de la población, se comienza la construcción de innumerables instalaciones deportivas por todo el país propiciando el nacimiento y despegue del deporte revolucionario cubano. Se elimina así, la comercialización de los atletas, se prohíbe las peleas de gallo y de perros, las carreras de caballo y de perros, el Jai-alai, los prostíbulos, los casinos de juego, el bingo, en fin, todo aquello que dé al contraste con el lucro y las apuestas. El pueblo se tiró a las calles y destruyó y quemó las máquinas de juego.

También hubo que adoptar algunas medidas para desarrollar la EF, ya que al triunfo de la Revolución solo existían en el país alrededor de 800 profesores de EF, muchos de ellos eran empíricos y la mayor parte abandonó el país, por lo que desde los primeros momentos se le dio especial importancia a la formación de cuadros y superación de profesionales de la EF, así como al desarrollo de la Cultura Física y el deporte, por lo que en la constitución de la república, en su artículo 38 código H, se expresa, que el Estado orienta, fomenta y promueve la cultura física y el deporte en todas sus manifestaciones como medio de educación y contribución a la formación integral de los cubanos.

En efecto a la Disposición adicional de la Ley No. 936 del 23 de febrero de 1961, se creó el centro de EF y deportes, "Comandante Manuel Fajardo", como escuela superior de profesores, instructores y entrenadores de EF y deportes, adscripta al INDER (ESEF), la cual serviría como embrión del (ISCFMF). Para esto se escogió un grupo de compañeros de nivel y con cierto tiempo de permanencia en el trabajo deportivo para formar el nuevo claustro de profesores y se enviaron a la URSS. A su regreso estos elaboraron nuevos programas basados en la experiencia obtenidas por los soviéticos en el campo de la investigación y los aplicaron en las nuevas generaciones de profesores.

Hoy en día existen filiales y facultades de CF en todo el país, cumpliendo el principio trazado por el INDER y graduando miles de licenciados, masters y doctores en el deporte que prestan servicio hoy, no solo en nuestro país, sino, en otros países del mundo.

CONCLUSIONES

Hoy Cuba se encuentra entre las primeas potencias deportivas del mundo, ostentando varios records mundiales y Olímpicos en diversos deportes y eventos, con una sólida educación física que cuenta con más de 45000 especialistas del deporte capaces de garantizar un profesor por cada 332 habitantes y practicarse en cada provincia más de 30 disciplinas deportivas.

BIBLIOGRAFÍAS

- Alfonso, J. (1989). *¿Conoces Deportes?*, Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Castro Ruz, F. (1967). *La historia me absolverá*, La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Colectivo de autores (1976). *Cuba. Constitución de la República de Cuba*. La Habana: Instituto Cubano de Libro. P.74.
- Celso, E. (1953). *La Educación física a través de la historia*. La Habana: Imprenta universitaria.
- Diez Muro, R. (1949). *Historia del Béisbol profesional en Cuba*. 3. Ed. La Habana: Liga de Base-Ball Profesional.
- Colectivo de autores (1971). *Escuela Superior de Educación física. Cátedra de Historia. Panorama histórico de la educación física en Cuba*. La Habana: Ciudad Deportiva.
- Guerra, R. (1971). *Manual de historia de Cuba*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Pichardo Moya, H. (1965). *Documentos para la historia de Cuba; época colonial*. La Habana: Editora del Consejo de Universidades.
- Colectivo de autores (1986). *Revista Científica- Metodológica. ISCF. No 4, Vigencia del*

pensamiento martiano en la cultura física, La Habana: enero. P.26.