

# OBSERVATORIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN IBEROAMÉRICA

OCSI/ ISSN 2660-5554

## LA HABILIDAD DE ESCRITURA: ACTIVIDADES PARA SU DESARROLLO EN ESCOLARES DE SECUNDARIA BÁSICA

**Lisbet Rodriguez Crombet**

Universidad de Guantánamo, Cuba

lisbetrc@cug.co.cu

**MSc. Arlin Mercedes Alonso Avila**

Universidad de Guantánamo, Cuba

arlinaa@cug.co.cu

**Irina Rigual Azaharez**

Universidad de Guantánamo, Cuba

irinara@cug.co.cu

### RESUMEN

La escritura es usualmente la cuarta habilidad que aprendemos. Para redactar con claridad es imprescindible entender el sistema básico de un idioma. En inglés esto incluye el conocimiento de la gramática, de los signos de puntuación y de la estructura de la oración. Debido a que el desarrollo de la habilidad de escritura contribuye al desarrollo del resto de las habilidades en el idioma inglés, es considerada una habilidad importante que debe ser formada en los estudiantes por constituir una habilidad esencial para la adquisición de un idioma extranjero. En esta investigación se aplicaron instrumentos como son: encuesta a estudiantes, observación a clases y entrevista a maestros, con el fin de hacer evidente que los maestros no trabajan lo suficiente para desarrollar la habilidad de escritura en los estudiantes; y además para demostrar que el trabajo realizado no posee un carácter consciente. Se pudo confirmar que esta habilidad no se desarrolla de forma efectiva, por lo que el presente artículo ofrece algunas actividades para reforzar la habilidad de escritura, en el idioma inglés, en los estudiantes de Secundaria Básica.

Palabras claves: habilidad, escritura, estudiantes, desarrollo, idioma inglés.

## WRITING SKILL: ACTIVITIES TO DEVELOP IT IN STUDENTS FROM SECONDARY SCHOOLS

### ABSTRACT

1- Licenciada en Educación, Especialidad Lenguas Extranjeras (Inglés), Máster en Ciencias de la Educación, Maestro Asistente

2- Licenciada en Educación, Especialidad Lenguas Extranjeras (Inglés), Maestro Instructor

3- Estudiante de la Universidad de Guantánamo, Especialidad Lenguas Extranjeras (Inglés)

Writing is usually the fourth language skill that we learn. To write clearly it is essential to understand the basic system of a language. In English this includes knowledge of grammar, punctuation and sentence structure. Since writing has to do with the development of the other skills it has been considered an important skill to be reinforced in the students due to the fact that it is an essential ability at the time to acquire a foreign language. In this investigation were applied different instruments like inquiries to the students, observation to lessons, and interviews to teachers, so as to make obvious that teachers are not working enough on writing skills during their lessons, and also to demonstrate that what is done has an unconscious character. It could be confirmed that writing was not development in an effective way; that is why this research offers some activities to reinforce writing skills in students from secondary schools.

Key words: skill, writing, students, English language

## **INTRODUCCION**

La enseñanza de un idioma extranjero es un proceso complejo y difícil, porque se hace necesario crear una serie de métodos y procedimientos, que faciliten un desarrollo exitoso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hoy en día, la enseñanza de idiomas extranjeros en nuestro país posee una gran importancia, y ha sido incluida en todos los niveles educativos.

Existen cuatro habilidades lingüísticas que son fundamentales a la hora de enseñar inglés. Muchos autores consideran que la escritura es una habilidad esencial. Esta habilidad no es fácil para los estudiantes debido a que está habilidad como proceso los guía hacia un producto final (párrafos, composiciones, ensayos)

La habilidad de escribir bien no se adquiere de manera natural; es usualmente aprendida o culturalmente transmitida como un conjunto de prácticas desarrolladas en contextos institucionales u otros ambientes. La escritura como habilidad debe ser practicada y aprendida a través de la experiencia.

La escritura es una forma de comunicación que permite a los estudiantes plasmar sus sentimientos e ideas en un papel; organizar sus conocimientos y creencias en argumentos convincentes, y expresar significados a través de textos bien estructurados. En su forma más avanzada, la expresión escrita puede ser tan vívida como una obra de arte.

Cuando los estudiantes aprenden a escribir, se abre un mundo entero de posibilidades. Pueden poner por escrito sus pensamientos en un diario, pueden escribir una carta para un amigo, y pueden crear una historia utilizando su imaginación. La escritura también puede ser creativa e imaginativa.

¿Por qué la escritura es a menudo la última habilidad que emerge? Casi parece que la lectura fuese más difícil porque el estudiante necesita sondear palabras y entender el mensaje del autor. Parecería que la escritura podría ser más fácil porque los estudiantes comparten sus ideas ya pensadas y simplemente las aplican en un papel. Sin embargo, la escritura requiere de mucho más procesamiento del idioma para que se pueda producir un mensaje.

Primero, el estudiante debe tener una idea, luego debe pensar acerca de la forma apropiada para decirla, luego debe comenzar a escribirla y deletrearla correctamente, y luego crear otra frase para continuar comunicando la idea. Si sumamos la preocupación de los estudiantes al estar cometiendo errores o que sus ideas no son muy buenas, comenzaremos a entender la complejidad que recoge el proceso de escritura. De hecho, la forma que nos comunicamos, o a la forma en que los estudiantes ponen sus ideas en un papel, es mayormente influenciado por su cultura.

Si queremos mejorar la habilidad de escritura, escribiendo de forma regular no sólo disminuirá el miedo a la página en blanco, también ayudará a desarrollar un estilo único. Entonces, aún si nadie lee lo que escribes, sigue escribiendo. Recuerda que: "La práctica hace al maestro." Con este proverbio, los maestros tienen una gran tarea que no es más que la de perfeccionar la habilidad de escritura en los estudiantes.

Después de la aplicación de diferentes instrumentos se detectaron algunas insuficiencias en el desarrollo de la habilidad de escritura:

- Falta de actividades dirigidas al desarrollo de habilidad de escritura en las clases de inglés.
- Escaso conocimiento de las estructuras gramaticales y el vocabulario que se necesita para desarrollar algunas actividades escritas.
- Serios problemas en la toma de notas y en la escritura de palabras y oraciones.
- Insuficiente trabajo con los signos de puntuación.
- Falta de preparación metodológica de los maestros en el desarrollo de la habilidad de escritura.

Para estas razones se determinó el siguiente problema científico: ¿Cómo reforzar la habilidad de escritura en los escolares de Secundaria Básica?

Esta investigación tiene como objetivo: Diseñar algunas actividades para reforzar habilidad de escritura en los escolares de Secundaria Básica.

Se aplicaron los siguientes métodos de investigación:

Del nivel teórico

- Análisis-síntesis: Se empleó para estudiar y sistematizar los aspectos teóricos del desarrollo de la habilidad de escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Inducción-deducción: Se utilizó para hacer generalizaciones basadas en el estudio previamente realizado concerniente al tema y también para arribar a conclusiones lógicas.
- Estudio de documentos: Sirvió para consultar y estudiar algunos documentos esenciales que rigen el trabajo en el nivel de educación seleccionado.

#### Del nivel empírico

- La observación: Se empleó para verificar la existencia del problema científico en el aula.
- La encuesta: Permitió recolectar información, opiniones y consideraciones acerca del tema de esta investigación para demostrar la existencia de insuficiencias relacionadas con el desarrollo de la habilidad de escritura en los estudiantes.
- La entrevista: Se aplicó a los maestros de la escuela seleccionada para corroborar la existencia del problema.

#### Del nivel matemático y estadístico

- El análisis porcentual: Permitió cuantificar los datos obtenidos después de la aplicación de los instrumentos del nivel empírico.

### DESARROLLO

El aprendizaje de un idioma es un proceso largo. Muchos maestros de idioma consideran que enseñar a escribir es más difícil que enseñar otras habilidades. Aprender a escribir es un proceso largo que implica aprender a pensar más claramente.

La escritura es una habilidad difícil de adquirir. Tradicionalmente uno de los roles que desempeña esta habilidad es la de proveer una forma de chequear la comprensión de los estudiantes de lo que ha sido enseñado.

Aprender a escribir bien es un proceso difícil y largo, uno que induce ansiedad y frustración en muchos aprendices.

De acuerdo con el libro: La Enseñanza del inglés como un Idioma Internacional por Peter Wingard (143), cuando nos referimos a la escritura existen tres aspectos inseparables a la hora de enseñar esta habilidad:

- La escritura como canal de un idioma extranjero: es el uso de ella en conjunto con las habilidades de audición, el habla y la lectura a través del proceso de aprender elementos importantes de un idioma.

- La escritura como una meta del aprendizaje de un idioma extranjero: es el desarrollo de esta habilidad para cumplir con propósitos tales como: la toma de notas, el resumen, la narración y el reporte sobre diversas situaciones de la vida real.

- La escritura con cohesión: es el empleo de diversos medios lingüísticos por la cual las partes de un texto escrito se relacionan la una con la otra, de manera continuada y organizada.

Podemos definir la escritura como un sistema de marcas permanentes utilizadas para representar una expresión de tal manera que puede ser recuperada más o menos exactamente sin que intervenga la persona que lo escribió.

Además constituye un sistema de símbolos y signos que se emplean para representar unidades de idioma en una forma sistemática, con el fin de registrar mensajes que pueden ser recuperados por todo el mundo que sabe el idioma en cuestión y las reglas en virtud de las cuales sus unidades están codificadas en el sistema de la escritura.

El desarrollo de la habilidad de escritura es de gran importancia pues constituye una forma muy exitosa de aprender un idioma extranjero.

Las actividades diseñadas en esta investigación pueden ser aplicadas en algunas unidades del programa de estudio; pueden además, ser adaptadas y aplicadas en diferentes niveles de enseñanza. Las mismas, no sólo contribuyen a reforzar la habilidad de escritura; pues de conjunto con la escritura, la producción oral es desarrollada también.

Además de un trabajo sistemático y variado el desarrollo de la escritura ayuda a los estudiantes a mejorar la gramática y el vocabulario, a conocer la correspondencia de sonido-grafía y de algunos elementos prosódicos, para aprender y aplicar las reglas ortográficas.

Después de la aplicación de algunos instrumentos (Ver anexos 1, 2 y 3) se pudo constatar que los maestros conocen lo que es el proceso de escritura y la importancia que se le debe conferir al desarrollo de esta habilidad en los estudiantes. La mayor parte de los ejercicios que desarrollan en clases son precisamente para completar espacios en blanco o para contestar preguntas de Si o No y muchos son tomados del cuaderno de trabajo sin utilizar otras potencialidades que pueden brindar los contenidos abordados en las clases. Por otra parte, no constituye una prioridad de los maestros el trabajo con las reglas ortográficas y los signos de puntuación mientras se desarrolla la habilidad de escritura en las clases de inglés. Podemos afirmar que los estudiantes no consideran que la habilidad de escritura sea importante para el desarrollo del idioma inglés y no les gusta escribir en las clases.

La mayor parte de las actividades desarrolladas estaban justamente dirigidas a reproducir el contenido enseñado más que a aplicar el conocimiento de los estudiantes. No se tuvieron en cuenta los diferentes niveles de asimilación en algunas clases. Es importante resaltar que en la mayoría de las clases visitadas, los ejercicios escritos fueron asignados correctamente, pero hubo problemas al evaluar estos ejercicios. Los maestros no evaluaron a los estudiantes después de cada ejercicio, esto hizo que los estudiantes le restaran importancia a lo que debían hacer y por tanto se mostrarán desmotivados y poco interesados en las actividades realizadas en clases.

Es evidente que existen dificultades para el trabajo con la habilidad de escritura en las clases de inglés. A pesar que los maestros realizan un esfuerzo para mejorar la calidad de las clases y por ende un mejor desarrollo del idioma inglés, los resultados en los estudiantes no son los esperados.

Con el objetivo de cambiar esta realidad y lograr mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés se diseñaron algunas actividades para reforzar el trabajo con la escritura en los estudiantes de la Secundaria Básica.

#### Actividad 1

Título: Let's go to...

Unidad del programa: 4 "How can I get to ...?"

Objetivo: Describir lugares y monumentos.

Contenido: El uso de adjetivos para describir lugares.

Tipo de clase: Ejercitación.

Procedimiento: El maestro dividirá el grupo en cuatro equipos. Después le pedirá a los estudiantes mencionar algunos lugares del país o la ciudad donde viven. Luego le mostrará, a los estudiantes, algunas láminas, fotos o imágenes de varios lugares. Los estudiantes deben seleccionar los que pertenezcan a su lugar de residencia. Para desarrollar esta actividad el maestro le dará una o varias imágenes a cada equipo y tarjetas con alguna información sobre los lugares que contienen las imágenes. Cada equipo debe escribir un párrafo acerca del lugar o los lugares que aparecen en las imágenes entregadas por el maestro y debe además utilizar la información de la tarjeta. Una vez que han terminado de escribir el párrafo los equipos intercambiarán sus párrafos y el maestro realizará algunas preguntas para comprobar que los estudiantes aprendieron sobre el lugar que les correspondió describir. Como trabajo independiente los estudiantes escribirán un párrafo sobre su lugar favorito.

Evaluación: Para evaluar esta actividad, un estudiante de cada equipo escribirá el párrafo en la pizarra. El maestro mandará a algunos estudiantes a leer en voz alta lo escrito en la pizarra. Además

chequeará algunos aspectos como son: el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía, la correcta estructura, coherencia y unidad del párrafo.

## Actividad 2

Título: It is your turn.

Unidad del programa: 6 "Getting to know more about..."

Objetivo: Describir personas desde el punto de vista moral.

Contenido: El uso de adjetivos para describir personas.

Tipo de clase: Ejercitación.

Procedimiento: El maestro mostrará algunas imágenes con importantes personalidades que ya han estudiado en otras asignaturas. Los estudiantes deben describir esas personalidades, desde el punto de vista moral (como son). Para ayudar a los estudiantes, el maestro puede escribir en la pizarra algunos adjetivos que puedan ser utilizados en la descripción, o puede además preguntar a los estudiantes mediante una lluvia de ideas sobre los posibles adjetivos que puedan ser utilizados en la descripción. De trabajo independiente, los estudiantes escribirán un párrafo sobre su persona favorita.

Evaluación: esta actividad se chequeará en la pizarra. Los estudiantes escribirán algunas de las descripciones realizadas. Además se chequearán algunos aspectos como son: el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía, la correcta estructura, coherencia y unidad del párrafo.

## Actividad 3

Título: Complete and learn.

Unidad del programa 1: "Back to school"

Objetivo: completar oraciones sobre información personal.

Contenido: información personal.

Tipo de clase: Ejercitación.

Procedimiento: El maestro copiará el ejercicio en la pizarra. Los estudiantes van a completar oraciones sobre información personal. A continuación, el maestro les pedirá que escriban un párrafo corto, pero esta vez dando información sobre un miembro de su familia teniendo en cuenta estos elementos: nombre completo, edad, país, nacionalidad y descripción física.

Evaluación: la actividad se chequeará en la pizarra teniendo en cuenta: el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía, la correcta estructura, coherencia y unidad del párrafo.

#### Actividad 4

Título: Playing with words.

Unidad del programa 2: What do you like?

Objetivo: organizar palabras para formar oraciones.

Contenido: el uso de sustantivos.

Tipo de clase: Ejercitación.

Procedimiento: El maestro entregará a los estudiantes unas tarjetas con palabras. Los estudiantes deben organizar dichas palabras para formar oraciones. Después, se agruparán en equipos para organizar las oraciones y formar un párrafo. La primera oración debe ser presentada por el maestro como ejemplo y deberá ser copiada en la pizarra.

Evaluación: la actividad se comprobará en la pizarra, teniendo en cuenta: el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía, la correcta estructura, coherencia y unidad del párrafo.

#### Actividad 5

Título: Is these...?

Unidad del programa 5: "A visit to a museum"

Objetivo: seleccionar los verbos en pasado.

Contenido: verbos en pasado.

Tipo de clase: Ejercitación.

Procedimiento: El maestro escribirá en la pizarra una lista de verbos en diferentes tiempos verbales que los estudiantes ya conocen porque lo han estudiado y aprendido. Luego, los estudiantes, van a seleccionar los verbos que expresan una acción que ocurrió en un momento determinado en el pasado. Una vez que hayan terminado, el maestro les pedirá que escriban oraciones usando esos verbos.

Evaluación: la actividad se comprobará en la pizarra. El maestro va a tener en cuenta: el uso correcto del tiempo pasado simple y la estructura correcta de la oración.

## Actividad 6

Título: Are these your future plans?

Unidad del programa 7: "Planning a weekend trip"

Objetivo: escribir oraciones utilizando el tiempo verbal, futuro.

Contenido: tiempo verbal, futuro.

Tipo de clase: Ejercitación.

Procedimiento: El maestro copiará el ejercicio en la pizarra y luego se lo explicará a los estudiantes. El maestro va a escribir en la pizarra algunos elementos sobre sus planes futuros y luego les pedirá a los estudiantes que escriban frases sobre sus planes para el nuevo año.

Evaluación: la actividad se comprobará en la pizarra. El maestro lo evaluará teniendo en cuenta: el uso correcto del tiempo futuro y la estructura correcta de la oración.

## Actividad 7

Título: Hi my friend!

Unidad del programa 10: "A letter from a friend"

Objetivo: escribir una postal.

Contenido: el comparativo en inglés.

Tipo de clase: Presentación del nuevo contenido.

Procedimiento: El maestro va a copiar el ejercicio en la pizarra y luego se lo explicará a los estudiantes. Los cuales deberán escribir una postal a un amigo compartiendo información sobre su vida utilizando los comparativos.

Evaluación: El maestro seleccionará un estudiante, el cual deberá copiar su postal en la pizarra para ser analizada. El maestro lo evaluará teniendo en cuenta: el uso de la estructura correcta de la postal, el uso de signos de puntuación y las reglas de puntuación, la unidad y coherencia entre las ideas.

## **CONCLUSIONES**

El desarrollo de las habilidades de un idioma siempre ha sido una ardua e interesante tarea. El proceso de escribir sugiere que realmente podemos enseñar a los estudiantes cómo escribir con coherencia, con una estructura gramatical apropiada y con una ortografía aceptable.

En esta investigación algunos aspectos teóricos fueron sistematizados y analizados; los cuales permitieron aumentar el conocimiento del tema abordado y reconocer la importancia del mismo para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para darle cumplimiento al objetivo propuesto se elaboraron algunas actividades para desarrollar la habilidad de escritura en los estudiantes de Secundaria Básica; las cuales fueron diseñadas teniendo en cuenta el programa para la asignatura inglés.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Björk, Lennart y Blomstrand, Ingegerd (2007): *La escritura en la enseñanza secundaria*, Barcelona, Graó
- Brown, H.D. (2000). *Principles of language learning and teaching* (4th ed.). White Plains, NY: Longman.
- Bruning, R. y C. Horn (2000), "Developing Motivation to Write", *Educational Psychologist*, 35(1), 25-37.
- Camps, A. (2003), "Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita", *Lectura y Vida. Revista latinoamericana de lectura*, 24.
- Camps, A. y M. Castelló (1996), "Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la escritura", en C. Monereo e I. Solé (eds.), *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*, Madrid: Alianza.
- Camps, A. y T. Ribas (2000), *La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar*, España: Centro de Investigación y Documentación Educativa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Carlino, Paula (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, B.A., FCE.
- Carson, J. (2001). *Second language writing and second language acquisition*. In T. Silva and P. Matsuda (Eds.), *On second language writing* (pp. 191-200). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. [-15-]
- Cassany, D. (1998), *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona, Paidós.
- Hayes, J. (1996), "A new Framework for Understanding Cognition and Affect in Writing Process", en M. Levy y S. Ransdell (eds.), *The Science of Writing: Theories, Methods, Individual Differences and Applications*. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

- Hidi, S., y J. McLaren (1990), "Motivational Factors and Writing: The Role of Topic Interestingness", *European Journal of Psychology of Education*, 6 (2), pp. 187-197.
- Klassen, R. (2002), "Writing in Early Adolescence: A Review of the Role of Self Efficacy Beliefs", *Educational Psychology Review*, 14 (2).
- Lerner de Zunino, D. y A. Palacios de Pizani. (1990). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Caracas, Kapelusz.
- Miras, M. (2000), "La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe", *Infancia y Aprendizaje*, 89, pp. 65-80.
- Morales, A. (2003), "Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente", *Lectura y Vida. Revista latinoamericana de lectura*, 24.
- Narvaja de Arnoux, Elvira; Di Stefano, Mariana; Pereira, Cecilia (2002): *La Lectura y la Escritura en la Universidad*, Buenos Aires, Eudeba.
- Nogueira, Sylvia (coord.) (2010): *Estrategias de Lectura y Escritura Académicas,"Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación"*, Buenos Aires, Biblos.
- Nogueira, Sylvia (coord.) (2005): *Manual de Lectura y Escritura Universitarias*, Buenos Aires, Biblos.
- Robledo, B. H y A. O. Rodríguez . (1998). *Por una escuela que lea y escriba. La lectura: nuevos enfoques y concepciones*. Bogotá. Colección Los libros del Taller.
- Rocha, R. y O. Ruth. (1994). *El libro de la escritura*. tr. António Abello Rovai, Brasil, Cia. Melhoramentos de Sao Paulo. Traducción de: *Olivro da escrita*.
- Serafini, María Teresa (1993) *¿Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura?*, Barcelona, Paidós

## ANEXO 1

### Entrevista a maestros

Objetivo: Comprobar el conocimiento que poseen sobre el desarrollo de la habilidad de escritura en las clases de inglés.

Como parte de una investigación necesitamos que responda a las siguientes preguntas:

1- Mencione las habilidades que deben desarrollarse en los estudiantes para comunicarse en el idioma inglés.

2- Explique cuál de ellas es la más importante para usted.

1.2- Agrupe esas habilidades por el orden de importancia que usted le concede a cada una de ellas.

3- Considera importante desarrollar la habilidad de escritura en los estudiantes. Por qué?

4- Mencione las principales dificultades que presentan los estudiantes para enfrentar el proceso de escritura.

7- ¿Con qué frecuencia usted desarrolla la habilidad de escritura en los estudiantes?

\_\_\_ Una vez a la semana    \_\_\_ Dos veces por semana    \_\_\_ Muy pocas veces

8- ¿Alguna vez ha recibido una Actividad metodológica relacionada con el desarrollo de la habilidad de escritura en el idioma inglés?

## ANEXO 2

### Encuesta a los estudiantes

Objetivo: Conocer la opinión de los estudiantes sobre el desarrollo de las clases de inglés y la habilidad de escritura.

1- Te gusta el idioma inglés?    \_\_\_ Si    \_\_\_ No

2- ¿Consideras importante escribir en el idioma inglés?    \_\_\_ Si    \_\_\_ No

3- ¿Es difícil para ti escribir en el idioma inglés?    \_\_\_ Si    \_\_\_ No

4- ¿Realizas actividades escritas en las clases de inglés?

\_\_\_ Siempre    \_\_\_ Algunas veces    \_\_\_ Nunca

## ANEXO 3

### Guía de observación

Objetivo: Observar cómo los maestros desarrollan la habilidad de escritura en los estudiantes en las clases de inglés y cuál es el nivel de asimilación de los estudiantes.

Indicadores para observar

- 1- Asistencia y puntualidad.
- 2- Cumplimiento del objetivo.
- 3- Actividades desarrolladas para el trabajo con la escritura.
- 4- Las estrategias aplicadas por el maestro para motivar a los estudiantes en las clases.
- 5- Tiempo que se dedica al trabajo con los ejercicios de escritura.
- 6- Participación de los estudiantes en las clases de inglés.
- 7- Trabajo con los signos de puntuación en las clases de inglés.