

LA “GENERACIÓN DE CRISTAL” VS LA “GENERACIÓN DE CEMENTO” ¿EDUCANDO CON MALTRATO INFANTIL NORMALIZADO?, UNA VISIÓN DESDE LA CRIMINOLOGÍA

THE "GLASS GENERATION" VS. THE "CEMENT GENERATION", EDUCATING WITH NORMALIZED CHILD ABUSE, A CRIMINOLOGICAL VIEW

AUTORAS:

Veida Miroslava Mireles Aguilar
UASLP-México
ORCID: 0009-0008-0631-5659
miroslava_1807@outlook.es

Dra. Xochithl Guadalupe Rangel Romero
UASLP-México
ORCID: 0000-0002-0543-2852
xochithl.rangel@uaslp.mx

RESUMEN

Cuando se habla de métodos de crianza o formas de educar automáticamente se piensa en “maltrato”. Lo anterior es así derivado de las condiciones de adultocentrismo y violencia que permean dentro de la comunidad. Especialmente este artículo busca explicar el estilo de educación entre la "generación de cristal" y la "generación de cemento", visto lo anterior desde la ciencia de la Criminología. Como método, se realizó una revisión desde la literatura que permita, tener una posición del entendimiento de la crianza y su aplicación en las generaciones mencionadas. Como resultado no se pretende juzgar ni señalar cual método de crianza es el mejor, sino que opta por darle un enfoque criminológico que nos ayudará a observar desde otra perspectiva el por qué dichas generaciones están en constante conflicto. Y cómo

conclusión, se consolida la posición de la Criminología, en el entendimiento de la repetición de conductas, especialmente visualizadas en los métodos de crianza.

Palabras Clave: Generación de cemento, generación de cristal, métodos de crianza, Criminología, maltrato en niños y niñas.

Abstract

When we talk about parenting methods or ways of educating, we automatically think of "abuse". This is thus derived from the conditions of adult-centrism and violence that permeate within the community. In particular, this article seeks to explain the style of education between the "crystal generation" and the "cement generation", seen from the science of Criminology. As a method, a review of the literature was carried out to have a position of understanding parenting and its application in the aforementioned generations. As a result, it is not intended to judge or point out which parenting method is the best, but rather chooses to give it a criminological approach that will help us to observe from another perspective why these generations are in constant conflict. And as a conclusion, the position of Criminology is consolidated, in the understanding of the repetition of behaviors, especially visualized in parenting methods.

Key Words: Cement generation, crystal generation, parenting methods, criminology, child abuse.

Resumo

Quando falamos em métodos parentais ou formas de educar, automaticamente pensamos em "abuso". Isso deriva, portanto, das condições de adultocentrismo e violência que permeiam a comunidade. Em particular, este artigo procura explicar o estilo de educação entre a "geração do vidro" e a "geração do cimento", visto a partir da ciência da Criminologia. Como método, foi realizada uma revisão da literatura ter uma posição de compreensão da parentalidade e sua aplicação nas gerações citadas. Como resultado, não se pretende julgar ou apontar qual método de parentalidade é o melhor, opta por dar-lhe uma abordagem criminológica que nos ajude a observar de outra perspectiva por que essas gerações estão em constante conflito. E, como conclusão, consolida-se a posição da Criminologia, na compreensão da repetição de comportamentos, especialmente visualizados nos métodos parentais.

Palavras-Chave: Geração de cimento, geração de cristais, métodos parentais, criminologia, abuso infantil.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo plantea abordar una temática contemporánea en donde las generaciones de "cemento" y de "cristal" han tenido un choque de debate acerca de cómo cada una de ellas, fue criada o educada en sus particularidades de "estilo de crianza" y el resultado que esta generó en la forma de ser de los individuos y su forma de comprender su vida. Lo anterior, es importante dado que la crianza siempre ha sido un tema de controversia en la sociedad, añadiendo que las redes sociales (Facebook y TikTok) hacen la función de testigo directo de las maneras en las que los padres suelen educar a sus hijos.

Sin embargo, no se puede decir que las redes sociales son las principales fuentes que señalan algunas formas de crianza, estaríamos dejando de lado los mismos “relatos” en donde se evidencian los castigos que propiciaban los padres a los hoy llamados “generación de cemento”, que aunque –al presente- ya son un tema aparentemente “divertido”, en cuestión familiar cimienta las bases del porque señalan a la generación de cristal como: delicada, quejumbrosa y poco tolerante a las situaciones que los primeros (quienes fueron moldeados por padres “estrictos”) etiquetan como disciplinarios o de estrés.

Entender lo anterior, es relevante dentro de la estructura de lo social, dado que implica la forma de observar al presente los conflictos, es decir, como la sociedad observa a la persona, y criminaliza que –hoy- los niños, niñas y adolescentes, junto con adultos jóvenes, “no aguanten” tratos o acciones que antes si se “hacían”.

MARCO REFERENCIAL

Sabemos que la violencia física como forma de educación existe desde los tiempos bíblicos, así mismo en antiguas culturas prehispánicas (hablando del Código de Mendocino) hasta nuestros días. Por ejemplo, señala Morineau Iduarte e Iglesias (1993) “[...] El paterfamilias llegó a tener derecho de vida y muerte sobre sus descendientes, así como el hecho de poder emanciparlos a una tercera persona” (p. 62). Así por ejemplo Rangel (2018) señala que en Esparta y Grecia “Se observa con claridad que la instrucción escolar se encaminaba al logro de la transformación del niño en un hombre adulto y a condicionar a la niña a la figura de ser madre. Prácticamente, no existía una condición propia del niño, como a la fecha se conoce, es decir, con características y cualidades propias, razón por la cual se afirma que la niñez fue borrada de un pincelazo” (pág. 66). Como podemos observar la situación de los niños y las niñas, en la historia, deja observar que no son dueños de sus propios derechos, pero, sobre todo, que está muy marcada la situación de colocar y educar por cualquier método. El asunto es ¿Por qué esos métodos se hicieron tan tradicionalmente efectivos?, para poder explicar nos apoyaremos de un enfoque criminológico, denominado: teoría de la imitación de Gabriel Tardé, la cual nos ayudará a comprender desde una perspectiva criminológica la razón por la cual la sociedad tiende a imitar acciones que afectan “positivamente” los métodos de crianza.

En la actualidad el debate entre la generación de “cristal” y generación de “cemento” acerca de los métodos de crianza que ha tenido cada una, ha traído como derivación social, que se criminalice el que lo de “antes” era funcional y que la forma “presente” no aporta buenos elementos de crianza. En la generación de “cristal” existe -ya- un cambio radical en la forma en la que son educados durante la niñez, se opta por un método más amigable en su desarrollo, ejemplo de esto es la normalización de las terapias para los niños o adolescentes, en la generación de “cemento” era muy común que se aplicaran correctivos físicos cuando estos desobedecían, además de que llevar una terapia psicológica no era nada aceptable por los padres, es por eso que el tener una educación infundada en el miedo logró que la generación de “cemento” terminara siendo de un carácter rígido y/o estricto.

INFANCIA

Para entender el impacto que tienen los métodos de crianza en edades tempranas es preciso hablar de las etapas de crecimiento del ser humano.

Para Craig (1997) la infancia se estudia en dos periodos (primera infancia / infancia temprana y la segunda infancia / niñez media) buscando entender los cambios que se generan dentro de éstas etapas.

PRIMERA INFANCIA

Para Craig (1997) de los 2 a los 6 años, se encuentran marcados por cambios radicales en las habilidades fisicomotoras, cognitivas y lingüísticas. Entre estos años el cuerpo del infante pierde su forma anterior, ya que cambia de tamaño y proporción, dejando de ser el bebé “gordito” a un infante más “esbelto”; desarrolla además su actividad cerebral que le permiten perfeccionar movimientos motores más complejos que en la etapa de la lactancia (Villanueva, 2005).

Además, durante este rango de tiempo también hay desarrollo cognoscitivo (entendida como la capacidad de representación simbólica) lo que tienden a volver más complejos sus procesos de pensamiento en la dependencia de su autonomía progresiva (Villanueva, 2005).

En síntesis, cuando hablamos de representaciones y/o pensamientos simbólicos, son esas partes en la infancia del individuo o en cualquier etapa de su vida que lo van formando como persona, moldeando su realidad al pasar por cada nivel y por lo tanto adquiere algún conocimiento de todos.

SEGUNDA INFANCIA

De los 6 a los 12 años, los niños adquieren habilidades motoras y se vuelven un poco más independientes. Debido a su desarrollo físico se vuelve importante darle seguimiento a su capacidad de coordinación, para ello son importantes los deportes en colectivo; con mucha paciencia y buena instrucción se tiene la oportunidad de que aprendan a andar en bicicleta, nadar o tocar algún instrumento musical. Cada niño o niña, va a tener un desenvolvimiento diferenciado, dependiendo su progresividad. (Craig, 1997).

Cambios en la pubertad los niños sufren cambios graduales y destacan en actividades designadas al género, y las niñas sobresalen en actividades que van a su género, es justo eso a lo que se refieren los “universos simbólicos”, aunque hoy en día las actividades o roles que se tienen para niños y niñas son más liberales aún existen tutores o padres que continúan con esta división en los roles entre mujeres y niños, los niños futbol, color azul y las niñas jugar a los bebés, color rosa etc.

El rol se ha definido como la forma en la cual se visualiza la persona dentro de la comunidad, existe teóricos que nos definen el rol en dos variantes, la primera referente aún rol definido en el patrón social, y por el otro lado un rol que va dirigido al comportamiento de la persona en la comunidad. (Linton, 1945, como se citó en Aritzeta y Ayestarán, 2003).

Otro aspecto del criterio de pensamiento tiene que ver con la toma de la decisión que realiza el sujeto, acordando a la situación correcto o incorrecto. Así mismo la amistad durante la niñez puede servir de propósito para que los niños aprendan habilidades sociales (Craig, 1997) un ejemplo clásico sería el del sociable con un introvertido, incluso se ha hecho tan visible esta situación que los adolescentes ya sin temor alguno se refieren a sí mismos como introvertidos o extrovertidos según sea el caso, dentro del grupo de amigos refieren el ingreso de los primeros como “adoptar a un introvertido” y realmente el termino no afecta en lo absoluto a ninguna de las dos partes.

Por esta razón es importante que como tutores o padres se tenga la paciencia y perseverancia necesario para el correcto desarrollo del niño ya que este está en constante cambio a lo largo de los años en los que aprende y adquiere nuevas habilidades sociales y de razonamiento, no olvidar que es cuando más tienen presente el aprendizaje por imitación y lo que haga el menor será el resultado de lo que vaya adquiriendo en casa y su entorno social, pero principalmente desde su hogar.

ADOLESCENCIA

Según la Organización Mundial de la Salud la adolescencia es “el periodo de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años” (OMS, 2023). Sin embargo, para Craig la adolescencia es “...periodo de transición entre la infancia y la madurez que acontece en un medio cultural particular que se extiende por casi una década, abarca de los 15 a los 20 años...” (Craig, 1997, s.p.).

Como lo ha señalado la UNICEF, la adolescencia es una etapa necesaria en el ser humano, que lo lleva a evolucionar a ser adulto. Y por lo tanto, es necesario visualizar todas las posibilidades, de construcción de la persona (UNICEF, 2019).

Durante la adolescencia, habrá cambios significativos no solo en su desarrollo como persona, sino en su estructura (Craig, 1997). Como observamos, la adolescencia es un periodo de consolidación del niño y la niña, en donde se coloca como referencia, los avances cognitivos.

ESTILO DE CRIANZA

El estilo de crianza hace “referencia a la relación afectiva, de guía y control que se da entre madres y padres con sus hijas o hijos como una función de control, distinguiendo tres tipos posibles: autoritario, democrático y permisivo” (SNDIF, s.p.).

Dentro de la estructura teórica, se consolida la posición de cuatro modelos que permitan, conocer cómo se educa dentro de los controles sociales informales.

Figura 1. Modelos de tipos de crianza

Autoritario	Democrático	Permisivo	Negligente
<ul style="list-style-type: none"> • Controles y restricciones estrictos por parte de la madre o padre • Se da importancia a la disciplina. • Poco apoyo emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Madres y padres con hijos que propician el dialogo. • Establecen normas claras de comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de límites en la relación parental. • Relaciones afectivas calidas con carentes normas de conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Madres y padres que no se involucran en la crianza de sus hijos. • No se presentan relaciones afectivas calidas.

(SNDIF, s.f.)

Fuente. (SNDIF) Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. (s.f.). Estilos de crianza. Disponible en: https://sitios1.dif.gob.mx/Rehabilitacion/docs/terehabilitacion/Tipos_de_crianza.pdf

Aunque existen cuatro tipos de crianza no es el cómo se emplee uno solo, a lo largo del tiempo los métodos van cambiando conforme el comportamiento de los niños/jóvenes lo amerita, me atrevería a decir que cada método se adecuaría a cada etapa del desarrollo humano, pero solo en la niñez y adolescencia habría que utilizar forzosamente uno en específico para cada momento.

GENERACIÓN DE CRISTAL

Es necesario conocer las características teóricas que representan a esta generación, esto nos permitirá entender su contexto como persona, así como lo planteaba L. Vygotsky en su teoría del Desarrollo Histórico Cultural. Esta teoría lo que refiere es que las personas a lo largo de la historia tienen patrones de conducta y de afrontamiento similares según el tiempo en el que vivieron (Cit. En Garzón, 2007).

La "Generación de cristal" término acuñado a Monserrat Nebrera, hace referencia a los hijos nacidos de la generación X, (aquellos nacidos entre los 90's y los 2000's) (González et al. 2020).

La característica de la generación "de cristal" es fragilidad del individuo cuando reaccionan a algo que no les parece o no quieren hacer, o por su forma de comportamiento ante la vida, por lo regular suelen ser hábiles en el uso de las nuevas tecnologías y redes sociales. El análisis, hace referencia a que sus padres ahora viviendo esas carencias, -hoy- a estos jóvenes les facilitan todas sus necesidades (González et al 2020).

Para estos jóvenes la autoridad familiar se encuentra debilitada, sin embargo, es esa cero tolerancia a la frustración de donde han nacido movimientos y leyes importantes. Por ejemplo, la Ley Olimpia y en algunos casos de la República Mexicana la ley en pro al aborto.

CARACTERÍSTICAS DE LA GENERACIÓN DE CRISTAL

1. La tecnología forma parte de su estilo de vida al nacer.
2. Muestran poco interés por la lectura o eventos culturales.
3. Habilidades mayormente audiovisuales.
4. Son sensibles a la problemática social.
5. Sensibles al rechazo y a la crítica (UPN, 2022).

Como podemos darnos cuenta, desde la teoría si existen criterios que definen a que hace alusión cada generación, lo que es importante para el tema que se presenta, es que si existe un gran choque entre ambas generaciones, y sobre todo, el porqué de lo anterior.

GENERACIÓN DE CEMENTO¹

Aunque a un no existe algún artículo que pueda respaldar alguna definición, en muchas páginas de noticieros o blogs podremos encontrar conceptos similares entre cada uno. Además de que es mayormente utilizado en las redes sociales y es producto de una especie de burla que le ha atribuido la generación de cristal por el cansancio de tener un término despectivo a su generación.

El término 'cemento' se refiere a las personas que se resisten a los cambios y no toman en cuenta los puntos de vista. Temas como el aborto, el feminismo y el lenguaje inclusivo puede resultar un poco alejados de su realidad, dado que hace alusión a criterios complejos de entendimiento (Redacción, 2022).

Es cierto que esta generación se caracteriza por la normalización de conductas que son abusivas o maltratadoras, como, por ejemplo: educar con golpes. Y aunque la generación de "cristal" está exenta de lo anterior, resulta que estas características pueden usarlas para defenderse (González et al, 2020).

Cada generación ha tenido el cumulo de conductas que han sido parte de su realidad y resultan ser significativas para su desarrollo o estancamiento en la sociedad, habría que analizar si realmente ambas generaciones están en constante disputa o si esas disputas son las que permiten el correcto funcionamiento general.

LA CRIMINOLOGÍA: TEORÍA DE LA IMITACIÓN DE GABRIEL TARDÉ

Gabriel de Tarde, concibió la realización de conductas derivado de la imitación de las conductas (Moreno et al 2022). Lo anterior implica, que la sola imitación de la conducta, para Tardé, es suficiente, para que los sujetos reproduzcan la conducta.

La teoría de la imitación nos habla acerca de que en una sociedad con realidades construidas todos imitamos las acciones de los demás de acuerdo a lo pro-social, entonces conforme vamos conviviendo

¹ No existe un concepto estandarizado.

diariamente con nuestra comunidad adoptamos aquellos modos de hacer las cosas. Siguiendo a Posadas, nos refiere:

La imitación es una reproducción, que en el mejor de los casos hace que se repita en nosotros esa forma de hacer, de sentir y pensar, reflejándose de manera distinta en cada uno, es un rasgo que puede ser individual pero también una variación, que por el solo hecho de reproducirse, produce una cosa más en el mundo. (Posada et al, 2018 p. 5).

Para Tardé hay dos clases de imitación: la que se realiza de generación en generación, y la que se produce por que es la moda. Por consiguiente, estas conductas se repiten y se difunden para convertirse en características de la sociedad.

Siempre ha sido de gran interés, para la Criminología explicar la conducta antisocial y el porqué de la repetición de las mismas, lo que significa, que las conductas de ambas generaciones, puedan ser explicadas desde la Criminología, tratando de buscar un patrón de imitación, es por ello que la postura de Tardé, es indispensable para comprender como los comportamientos se aprenden.

METODOLOGÍA

El tipo de estudio empleado es descriptivo ya que en ambas generaciones existen formas específicas en su funcionamiento o desarrollo mismas que nos permiten correlacionar nuestro objeto de estudio, también el uso de material bibliográfico para su análisis a la hora de aplicar la teoría elegida, misma que nos permite entender mejor el impacto de los métodos de crianza en ambas generaciones.

APLICACIÓN DE LA TEORÍA

Tardé nos dice que hay dos tipos de imitación, la primera es la realizada de generación en generación, por esta razón el hecho de que los padres de la generación de “cemento” aplicaran en ellos correctivos físicos como: los golpes con el cinturón, con la “chancla” e inclusive hay testimonios en los que mencionan golpes con palos de escoba y cables de electrodomésticos, puede explicar el porqué de la realización de conductas, estas acciones dejaban una marca en la memoria de aquellos niños quienes hoy tienen un conflicto con la generación de “cristal”.

La imitación empieza con los recuerdos de las personas que padecieron acciones que marcaron su memoria; los recuerdos son la capacidad de la memoria que nos permite almacenar información, retenerla y devolverla al presente. Lo importante de un recuerdo es la emoción o emociones que genera en el individuo. (CPA psicólogos, s.f.) Por esta razón, haber sido víctimas de métodos correctivos físicos e inclusive psicológicos automáticamente tienden a repetirlos por haber sido efectivos con ellos mismos cuando estaban en una etapa tan importante como la infancia temprana. Por lo tanto, son aplicadas por los ahora llamados generación “cemento” e intentan que sus descendientes (la generación de cristal) adopten estos métodos.

Apoyando la teoría de Tardé nos encontramos con otro tema criminológico que se denomina “orígenes de los universos simbólicos” de Peter L. Berger y Thomas Luckman, estos se dividen en cuatro niveles:

1. Total de la vida del individuo.
2. Preposiciones teóricas en forma rudimentaria (cosas que son transmitidas al individuo).
3. Las teorías por las que los sectores institucionales se legitiman, es decir nuestra posición en relación al contexto familiar o social.
4. Los cuerpos de tradición que son significativas para el sujeto (Berger y Luckman, 1968).

El punto número uno engloba la vida de la generación de “cemento” y su crianza violenta, el cómo afectó en ellos no lleva al siguiente nivel, al ser transmitidos estos métodos como positivos en la educación de su descendencia y su manera de actuar en pro o no con su familia y la sociedad en la que habitan; lo que se une en relación al novel tres, su posición en el contexto ya mencionado y por último el choque que tendría con el novel cuatro, aquella tradición simbólica que se ve afectada cuando aquellos métodos son rechazados por sus hijos, la generación de “cristal”.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los métodos de crianza violentos han existido desde los tiempos antiguos, hablando por el Códice Mendocino el cual es un documento conformado por 71 páginas las cuales se dividen en tres secciones, donde la tercera sección donde se enfoca a la vida cotidiana, organización social y costumbres (en él se mencionan algunos correctivos para niños). Además de esto existen pasajes bíblicos que hacen alusión a corregir al hijo con vara de membrillo “...La vara y la corrección dan sabiduría... Corrige a tu hijo, y te dará descanso...” (Sagrada Biblia, 1962, Proverbios 29:15-27), aunque dichos pasajes son realmente metáforas en su mayoría las personas lo toman a un sentido literal de interpretación, es por ello que no era novedoso oír a los abuelos decir que para ellos resultaba normal que les pegaran con palos u otros objetos. El palo se convirtió en la chancla o cinturón para los niños nacidos en los 90's, cuando se rompían las reglas o se desobedecía a los padres estos les pegaban en las nalgas para someterlos a una conducta que se regía por la obediencia o miedo. Además del miedo impuesto utilizaban también lo llamado “chivo expiatorio” el cual consiste en someter a una persona a ciertas acciones o resultados, normalmente perjudiciales, para servir de ejemplo de las cosas que no se deben hacer ya que de lo contrario el resultado final sería ese.

Se habla mucho acerca del por qué la generación de cemento no tomó terapia si existía violencia en su entorno en la etapa de la niñez, no era común asistir a terapias precisamente por la razón en la que los métodos “antiguos” funcionaban a la perfección, podríamos decir que para entonces los derechos de los niños se limitaban a tener una casa donde vivir, comer e ir a la escuela, los entornos violentos o de disfunción familiar eran algo parte de lo cotidiano.

Por esta razón la generación de cristal es constante en los cuestionamientos de autoridad, si hay algo que consideren que vulnera sus derechos es rápidamente expuesto por ellos o se acercan a la persona de

confianza para contar lo sucedido, deciden tomar terapia e intentan romper el patrón violento a la hora de concebir una familia o simplemente deciden no tenerla a consecuencia de la responsabilidad que conlleva tener una, son más conscientes en sus limitaciones financieras y dejan de lado las tradiciones familiares que podrían implicar un conflicto para ellos.

¿Podríamos decir que el método de crianza de la generación de cemento era un maltrato infantil normalizado en comparación con la “crianza amigable” de la generación de cristal? Poniendo en práctica lo dicho por Tardé la respuesta sería si, debido a que los métodos correctivos físicamente impuestos eran efectivos, los cuales fueron transmitidos por generaciones, y precisamente por esas tradiciones escuchamos frases como “así me educaron a mí”. Claro algunas de ellas van evolucionando, ejemplo de esto hace algunos meses se hizo común ver en la plataforma TikTok videos de niños que eran grabados por sus padres vendiendo mazapanes o chicles, esto a consecuencia de que se burlaban de otros niños por carecer de algunas oportunidades económicas, no llevar zapatos nuevos a la escuela etc. después de ello al sentirse humillado y exhibido con “todo el mundo” se veía al final que se disculpaba o decía que ya no lo volvería hacer. Con ello, videos similares fueron creciendo en número.

BIBLIOGRAFÍA

- (OMS). Organización Mundial de la Salud (2023). En línea: https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- (SNDIF) Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. (s.f.). Estilos de crianza. Disponible en: https://sitios1.dif.gob.mx/Rehabilitacion/docs/telerehabilitacion/Tipos_de_crianza.pdf
- Aritzeta, A. y Ayestarán, S. (2003). Aplicabilidad de la teoría de los roles de equipo de Belbin: un estudio longitudinal comparativo con equipos de trabajo. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/649325.pdf>
- Berger P., Luckman, T. (1968). La Construcción Social de la Realidad. 2. Legitimación. A) Origen de los universos simbólicos. Edición única. Amorrortu Editores S.A. 1968. Pp. 118-132. RED MOVIMIENTOS. Disponible en: <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/La-Construcci%C3%B3n-Social-de-la-Realidad-Berger-y-Luckmann.pdf>
- CPA psicólogos. (s.f.) ¿Qué es un recuerdo? Disponible en: <https://cpapsicologos.com/como-se-forman-los-recuerdos-en-nuestro-cerebro/#:~:text=El%20recuerdo%20es%20una%20capacidad,hecho%20vivido%20en%20el%20pasado.>
- Craig. (1997). Las etapas del desarrollo. Infancia. Adolescencia. Pp. 12-35. Disponible en: https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscll/MD1/MD1-L/etapas_desarrollo.pdf

El financiero. (Agosto 19, 2022). ¿Quién es la “generación de cemento” y quienes la conforman? Disponible en: <https://www.elfinanciero.com.mx/el-preguntario/2022/08/19/que-es-la-generacion-de-cemento-y-quienes-la-conforman/>

González, M., Sánchez, E., Vera, I. (2020). Generación de cemento vs. Generación de cristal: el adultocentrismo como sistema de dominio en la infancia-adolescencia. [Trabajo terminal, Universidad Autónoma Metropolitana] Repositorio de la Universidad Autónoma Metropolitana <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/23307/1/50760.pdf>

Moreno, V. et al. (junio 21, 2019). Biografía de Gabriel Tarde. Disponible en: <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10727/Gabriel%20Tarde>

Morineau Iduarte, M., e Iglesias González, R. (1993). Derecho romano. Tercera edición. Distrito Federal, México: Harla Editorial.

Posada, J. (2018). Las teorías de Gabriel Tarde: una perspectiva analítica del neoliberalismo. Revista Filosofía UTS, Vol. 17. DOI: <https://doi.org/10.18273/revfil.v17n1-2018007> URL: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/408/4081877008/html/index.html#:~:text=La%20imitaci%C3%B3n%20es%20una%20reproducci%C3%B3n,cosa%20m%C3%A1s%20en%20el%20mundo.>

Pueblos Originarios. Escritura y Simbología. (s.f.) Códice Mendocino (o Mendoza) Disponible en: <https://pueblosoriginarios.com/meso/valle/azteca/codices/mendoza/mendoza.html>

Rangel, R.X. (2018). La Niñez y su evolución en la historia. *Revista Alter. Enfoques Críticos*. Año IX. Número 18. Julio-Diciembre 2018.

Sagrada Biblia (1962). Proverbios 29:15-27

UPN. [Universidad Privada del Norte. \(mayo 2, 2022\) ¿Qué es la generación de cristal? Concepto y sus características. Disponible en: https://blogs.upn.edu.pe/salud/2022/05/02/que-es-la-generacion-de-cristal-concepto-y-sus-caracteristicas/](https://blogs.upn.edu.pe/salud/2022/05/02/que-es-la-generacion-de-cristal-concepto-y-sus-caracteristicas/)

Villanueva R. (2009). Los menores infractores en México. México: Porrúa.