

ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL DE BAHÍA HONDA EN EL GRADO PREESCOLAR

MSc. Aleyda Arrieta Valdez

Categoría Docente: Auxiliar

Institución: Dirección de Educación Bahía Honda, Artemisa, Cuba

Departamento: Primera Infancia.

MSc. María del Carmen Castro Sueiras.

Categoría Docente: Auxiliar

Institución: Centro Universitario Municipal Bahía Honda, Artemisa, Cuba

Departamento: Ciencias Sociales y Humanística.

ccastro@uart.edu.cu

MSc. Jorge Luis Cobas Portuondo

Categoría Docente: Auxiliar

Institución: Centro Universitario Municipal Bahía Honda, Artemisa, Cuba

Departamento: Ciencias Empresariales.

jcobas@uart.edu.cu

Lic: Claudia García Castro

Institución: Seminternado "Abel Santamaría Cuadrado"

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Aleyda Arrieta Valdez, María del Carmen Castro Sueiras, Jorge Luis Cobas Portuondo y Claudia García Castro: "Actividades dirigidas al conocimiento de la historia local de Bahía Honda en el grado preescolar", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol1, Número 5, diciembre 2020). En línea: <https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/diciembre-2020/historia-local-bahiahonda>

RESUMEN

La investigación constituye un estudio teórico–metodológico, dirigido a la elaboración de actividades con un enfoque historia local en el grado Preescolar, mediante la actividad lúdica. Para ello, se realizó un estudio exploratorio partiendo del tratamiento de los contenidos vinculados a las tradiciones locales, así como un estudio bibliográfico relacionado con el problema científico, lo que favoreció la selección de los fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos en relación con el objeto y el campo de acción. Se aplicó además, un sistema de métodos (Teóricos, Empíricos y Estadístico- Matemáticos) e instrumentos que permitieron constatar las insuficiencias que existen en el proceso educativo del Conocimiento del Mundo Social específicamente en lo relacionado con el conocimiento de la historia local. Ello fue decisivo para la elaboración de las actividades. La importancia de la presente investigación radica en la elaboración de actividades novedosas que contribuyan a la formación de la personalidad del infante mediante un acercamiento

lúdico al conocimiento de las tradiciones locales de forma amena, creativa, asequible y desarrolladora, con un enfoque integrador. Ello constituye un valioso material de consulta para su empleo en cualquier centro docente del territorio.

Palabras claves: Actividades- lúdica-tradiciones locales-proceso educativo-preescolar

ACTIVITIES ADDRESSED TO THE KNOWLEDGE OF THE LOCAL HISTORY OF BAHIA HONDA IN THE PRESCHOOL DEGREE

ABSTRACT

The research is a theoretical-methodological study, aimed at the development of activities with a local history focus in the Preschool level, through playful activity. For this, an exploratory study was carried out based on the treatment of contents linked to local traditions, as well as a bibliographical study related to the scientific problem, which favored the selection of the philosophical, pedagogical, psychological and sociological foundations in relation to the object and the field of action. It was also applied a system of methods (Theoretical, Empirical and Statistical-Mathematical) and instruments that allowed to verify the insufficiencies that exist in the educational process of the Knowledge of the Social World specifically in relation to the knowledge of the local history. This was decisive for the development of the activities. The importance of the present investigation lies in the development of novel activities that contribute to the formation of the personality of the infant through a playful approach to the knowledge of local traditions in an entertaining, creative, affordable and developing way, with an integrating approach. This is a valuable reference material for use in any teaching center in the territory.

Keywords: Activities-play-local traditions-educational process-preschool

INTRODUCCIÓN

Para entender lo que representa la enseñanza de la historia en la formación del hombre nuevo, se debe recurrir a las reflexiones del compañero Fidel Castro, donde expresa "...Estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos. Necesitamos ejemplos, necesitamos paradigmas y en la historia tenemos un caudal inagotable de valores"¹. Estas reflexiones, demuestran lo importante que es para los cubanos, conocer, estudiar a profundidad la fuente inagotable que tiene la historia nacional y en particular la historia local, como la forma de conservar la memoria histórica, y de multiplicar el conocimiento sobre ella.

¹ Fidel Castro Ruz, nota sobre la enseñanza de la historia de Cuba. Prof. Horacio Días Pendás. Cuba Socialista #46 pg. 20.

El proceso de educación en las tradiciones debe comenzar desde las primeras edades y exige el conocimiento de la historia local, lo que reclama un profundo análisis que lleva a encontrar en ello una fuente inagotable de conducta y valores históricos que fueron asimilados y repetidos de generación en generación.

En el seminternado donde centramos nuestra investigación se ha evidenciado, en instrumentos aplicados como observaciones a actividades y pruebas pedagógicas, desconocimiento por parte de los niños de

-Hechos,

-Figuras importantes,

-Tradiciones relevantes

-Acontecimientos históricos ocurridos en la localidad por lo que el conocimiento que tienen de la historia local resulta insuficiente. Además no siempre expresan sentimientos de amor y respeto por estos.

Todo lo antes expuesto fundamenta el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al conocimiento de la historia local de Bahía Honda en los niños del grado preescolar del Seminternado “Abel Santamaría Cuadrado”?

Como **Objeto de estudio**: El área del desarrollo del Conocimiento del Mundo Social y como **Campo de acción** el tratamiento de los contenidos de la historia local de Bahía Honda en los niños del grado preescolar.

Objetivo: Elaborar actividades dirigidas al conocimiento de la historia local de Bahía Honda en los niños del grado preescolar del Seminternado “Abel Santamaría Cuadrado”.

Fueron empleados en la investigación, Métodos Teóricos: Histórico-lógico, Análisis-Síntesis y Inductivo-deductivo, Métodos Empíricos: La prueba pedagógica y la observación de actividades y Método Estadístico-matemáticos: estadística descriptiva el cálculo porcentual.

La importancia de la presente investigación radica en la elaboración de actividades que pudieran contribuir a la formación de la personalidad del infante mediante un acercamiento lúdico al conocimiento de las tradiciones locales de Bahía Honda de forma amena, creativa, asequible y desarrolladora, con un enfoque integrador. Ello pudiera contribuir un valioso material de consulta para su empleo por las educadoras en cualquier centro docente del territorio.

DESARROLLO

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROGRAMA DE CONOCIMIENTO DEL MUNDO SOCIAL, EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL Y LAS ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO CON LOS NIÑOS DE LA INFANCIA PREESCOLAR.

1.1 EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO SOCIAL EN EL GRADO PREESCOLAR.

La Educación de la Primera Infancia constituye una de las etapas fundamentales en todo el desarrollo de la personalidad del niño, criterio compartido por todos los pedagogos que se han ocupado desde distintas posiciones de los problemas de la educación, del desarrollo y formación del ser humano. En esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, favoreciendo la formación de diversas capacidades, cualidades y el establecimiento inicial de los rasgos del carácter y su personalidad.

Cada individuo hará suya esa cultura, pero lo hará en un proceso activo, aprendiendo de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, de pensar, del contexto Histórico – Social. Bajo esta concepción el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados como parte de la enseñanza y la educación, con lo que se crearan nuevos aprendizajes. Lo anterior evidencia el papel relevante del medio social y los tipos de interacciones que realiza el sujeto con los otros, lo cual para Vigotsky constituye la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana, de acuerdo con la cual los procesos internos individuales van siempre precedidos por procesos de acciones externas sociales.

En este sentido, las impresiones que recibe el niño desde los primeros años de vida son las que se arraigan más profundamente, muchas de ellas quedan en la memoria del hombre toda la vida. Por eso es tan extraordinariamente importante que los adultos reflexionen acerca de las influencias que van a ejercer en la educación de la niñez. Al respecto Luz y Caballero expresó:

“...Es sumamente interesante para la patria infundir en sus hijos con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo otro modo más propio de conseguir tan precioso fin, como el de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo porque estas impresiones se graban hasta la muerte para que sirva como de núcleo a la de su nación, y después de las demás del mundo...”¹

En este sentido, el programa del Conocimiento del Mundo Social es de gran importancia para la primera infancia, ya que incentiva el interés por conocer los procesos y fenómenos de la vida social y establece determinados patrones, que lo guiarán en el marco de las relaciones sociales en que el niño está inmerso.

¹ José de la Luz y Caballero, “Informe presentado a la clase de educación de la Real Sociedad Económica sobre el establecimiento de la educación, fundada por Don Ramón Carpiña, en San Juan, Puerto Rico”, en Memorias de la Sociedad Amigos del País. La Habana 1835 p. 238.

Capacitar a los niños para convivir en el seno de la familia con sus correspondientes relaciones de parentesco, que reconozcan sus labores y responsabilidades más importantes, manifiesten sentimientos de admiración y orgullo por el lugar natal, que identifiquen los lugares y características más significativas de su país, que cuiden el trabajo que realizan los adultos cercanos. Además muestren sentimientos de amor y respeto a los símbolos patrios y las principales conmemoraciones, entre otras, es uno de los objetivos generales de esta área del conocimiento.

El programa Conocimiento del Mundo Social, ocupa un lugar muy importante en el 4to ciclo de la Primera Infancia, porque permite ampliar los conocimientos que tiene el niño sobre los procesos y fenómenos de la vida social, estableciendo patrones de conducta que favorecen las relaciones sociales en el medio donde se desenvuelve. En este sentido, contribuye a la formación y desarrollo de actitudes, normas, nociones y sentimientos, particularmente de carácter patriótico, de ahí el significado que tiene formar en el niño nociones de los sucesos básicos de la historia patria, con énfasis en la historia local, para que el niño se identifique con el proceso identitario para comprender de dónde salió, cuál es la historia de su pueblo, en esencia, sus propias raíces.

Aunque el programa concibe la frecuencia con que deben desarrollarse las actividades, por el carácter abarcador y las características de sus contenidos, se deben desarrollar actividades colaterales al programa y hacerlo de forma sistemática en los diferentes momentos del proceso educativo involucrando también a la familia. Para ello se precisa lograr la vinculación con otras áreas del conocimiento que le permitan al niño familiarizarse con estos elementos sin dejar de tener en cuenta la edad, la zona donde viven, el carácter práctico y el nivel de complejidad que debe tener cada actividad.

A tono con lo anterior, para dar tratamiento a los contenidos concebidos en el programa, se requiere de una preparación previa, sobre todo los relacionados con la Historia de Cuba y en especial de la localidad, por lo que se hace necesario consultar la bibliografía necesaria para profundizar en los contenidos que resulten más asequibles y amenos, considerando los aspectos históricos nacionales y locales; las conmemoraciones y personalidades relevantes, sitios patrimoniales, tradiciones culturales, económicas.

El desarrollo coherente del programa, demanda además de las entidades institución - familia, una rigurosa atención y compromiso con su encargo social, donde se articulen intereses y objetivos, convirtiéndola en un logro social que se ha de mantener, pues la familia es para el niño, la puerta de entrada a la sociedad

El programa es flexible al permitir introducir diversos temas relacionados con la zona donde reside el niño que por su importancia histórica, social y cultural, sean necesarios abordar, pues le sirven de base a la asignatura El mundo en que vivimos que se imparte en la Educación Primaria

La Educación de la primera Infancia está organizada por ciclos y cada ciclo posee una serie de objetivos generales; en particular enfatizamos en los del Conocimiento del Mundo Social en el 6to año de vida que plantea una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que lo rodea.

Por lo que El área de Conocimiento del Mundo Social, permite a los niños un acercamiento al conocimiento de los hechos locales y los procesos y fenómenos de la vida social, además establecer determinados patrones de conducta en el marco de las relaciones sociales, así como formar y desarrollar actitudes, normas y sentimientos identitarios. Aun cuando la frecuencia es quincenal, sus contenidos deben ser tratados en todos los momentos, a través de las demás áreas y actividades.

En este proceso es importante vivenciar las expectativas de los adultos y la sociedad con el impacto que ejerce el ejemplo personal. El niño como parte de su identidad social, incorpora normas de conducta y modos de actuación que se van afianzando en la medida que su desarrollo psicológico y madurez se lo permitan. Todos estos elementos conforman la identidad social, mediante el desarrollo armonioso de su personalidad, conocedor de ¿Quién es?, ¿De dónde salió?, ¿Cuál es su historia y la de su pueblo?, un individuo que se siente parte de una familia, de un pueblo, que en reiteradas ocasiones ha manifestado el profesor Horacio Díaz Pendás al expresar, somos identidad entre otras cosas, porque somos memoria.

1.2 EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL DE BAHÍA HONDA, EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR.

...No puede haber historia nacional si no existe historia local...”²

El concepto de localidad ha tenido distintas interpretaciones, ha sido empleado el nombre de comarca, heimat y distrito escolar. Joaquín de Henning (1791-1866) Alemán, profesor auxiliar de Pestalozzi, fue el primero en definir el concepto localidad como el territorio situado en la vecindad de la escuela. Para el profesor Enrique Matzat (1845-1908), alemán, la localidad es el terreno que comprende el horizonte visible desde la escuela, Augusto Finger (1859-1922), austriaco, radicado en Alemania, define como localidad la región que el niño puede ver y atravesar a pie.

Para Enrique José Varona (1849-1933) educador cubano la localidad es el territorio que se extiende desde la escuela hasta el horizonte visible a nivel de suelo, a lo que es igual todos los lugares que se pueden conocer a pie.

El MSc. Antonio Noda Galiano define la historia local como el “conjunto de procesos, hechos y fenómenos; así como las personalidades que intervienen en el desarrollo sucesivo y permanente de la localidad con huellas evidentes y vivencias, que por su relevancia posean un interés en el proceso pedagógico, en correspondencia con la política educativa del Estado”.³ Los autores coinciden con este concepto ya que lo consideran de gran importancia para el proceso pedagógico cubano, en el contexto actual, que los niños desde edades tempranas conozcan los hechos y personalidades más significativas de su terruño.

² Ramiro Guerra. (1944) La Defensa Nacional y la escuela. Conferencia dictada a maestros en Guanajay, Pinar del Río, el 29 de noviembre de 1913. Editorial Lex. La Habana, P. 3.

³ . Antonio Noda Galiano, citado por MSc. Leonel Zamora Noroña : Estrategia de Superación en la vinculación de la historia nacional y local, para los PGI de la microuniversidad “Eduardo Panizo Bustos” del municipio Bahía Honda.

El tratamiento de la historia local, permite reproducir el conocimiento histórico, en su propio escenario, hacerlo más veraz. En ese sentido, la historia local que se enseña hoy en la institución surge del resultado de las investigaciones realizadas en el país, la provincia y el municipio, ésta se trabaja integrada a la historia nacional concebida en los planes de estudio de cada enseñanza. La historia es propiamente la ciencia del devenir. Es la ciencia de los orígenes, de los encadenamientos, además de los desarrollos, de las transformaciones, si no explicamos con precisión el pasado, su lugar será ocupado. Por lo que se hace necesario darle a las generaciones actuales y futuras los fundamentos históricos que conforman la historia local bahiahondense.

La Historia bien contada con hermosura y sentimiento, tiende a adueñarse del corazón de los niños desde edades tempranas e influye en su educación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria. La educación de los sentimientos debe ir pareja a la educación científica. Al decir de Martí:

Por novedoso que parezca el tema de la historia regional o local, cierto es que acompañó a la enseñanza de la historia desde su génesis de las limitaciones y presiones que sobre este y otros tópicos relacionados con la enseñanza de la historia imponía el contexto colonialista, los educadores cubanos tempranamente comprendieron las potencialidades de la historia local y nacional para transmitir valores, sentimientos, cualidades y aptitudes y en particular para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana.⁴

Los sentimientos patrióticos de los niños se habrán de fomentar, mediante las ricas expresiones que adquieren acerca del país y la localidad donde nacen, crecen y viven, donde juegan y son felices. El amor a la patria o localidad es un concepto múltiple es el amor a la naturaleza, a los monumentos, el amor por todo lo creado por el hombre, el sentimiento y orgullo por todos los éxitos alcanzados, el amor y respeto a todos los dirigentes de la revolución, al ejército, al Partido Comunista y la clase obrera

La historia local es la más cercana al niño. Es el elemento que forma parte de la historia nacional, que tiene especialmente en edades tempranas gran significado. La virtud de concretarse en imágenes, huellas, costumbres y representaciones que vinculen a la historia con la propia vida y con el ambiente en que se desenvuelven.

Bahía Honda es un territorio rico en historia y tradiciones que van desde la comunidad primitiva hasta la actualidad. En sus montañas, llanos y florestas hallaron abrigo, los palenques cimarrones, en sus veredas la bandera de Narciso López desangró su estigma anexionista, albergó la presencia de importantes figuras de la historia nacional como José Martí, Antonio Maceo, que con su accionar político - militar forman parte de la memoria histórica de este pueblo. Nuestra historia local en su transcurso logró vincular personalidades y sucesos territoriales a figuras trascendentales de la historia patria, donde se destacan Fidel Castro, Ernesto Guevara, Celia Sánchez, Cirilo Villaverde, Carlos Socarras, Rafael López, Jesús Menéndez y otros.

La historia local que se imparte debe estar estrechamente vinculada con la historia nacional, la cual permite a los niños percibir como influyen los acontecimientos nacionales en su localidad, así como

⁴ José Martí: Ideario Pedagógico, Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1961, t. 12, p. 415.

el papel que desempeñó su pueblo en los hechos y fenómenos fundamentales de la historia de su país, contribuyendo así a su desarrollo general y percibiendo la forma en que se concreta en su localidad.

El presente que vivimos y el futuro que proyectamos nos exigen una enseñanza de la historia cada vez más científica. El trabajo con la historia de la localidad permite a los niños identificarse con los lugares con los que está familiarizado, tener contacto directo con los monumentos, documentos y otras fuentes de conocimientos históricos de la localidad, lo que además contiene un alto nivel educativo y permite la identificación del niño con su entorno.

No se puede amar lo que no se conoce y el propósito de esta área del desarrollo es que los niños se relacionen con los alrededores de la institución y la localidad en que está enclavada, como una de las vías para lograr en ellos sentimientos de amor hacia la patria, los hombres y las mujeres que han contribuido a su engrandecimiento. El hecho histórico es irrepetible y el educador debe apoyarse en objetos, museos, lugares históricos, para intentar una reconstrucción de imágenes del pasado. La historia local facilita esta importante tarea en la localidad, al contar con la presencia de los parques, las calles, los viejos edificios, las tarjas, monumentos.

A la hora de seleccionar el material histórico de la localidad debemos tener en cuenta:

- ❖ Valor educativo, dentro de ello el de estimular el amor propio.
- ❖ Poseer carga emocional, con lo cual influya no solo en la esfera cognitiva, sino también afectiva de los niños.
- ❖ Las actividades pueden ser tratadas de manera sencilla, clara y viva, acorde con la edad de los niños, así como al desarrollo de sus habilidades y capacidades.

Nuestro país lleva a cabo una sistemática contienda por la formación y rescate de valores, donde el conocimiento de la historia local desempeña un importante y decisivo papel, ya que los ejemplos y actitud que muestra son portadores, por excelencia, de mensajes patrióticos sociales y morales.

El estudio de la historia local es una fuente de inspiración y de patriotismo, una escuela de ciudadanía. Nos enseña que nuestro pueblo trabaja, produce, progresa. El cultivo de la historia local no fomenta el localismo estrecho, suspicaz y esterilizador, antes bien lo combate, enseña a ser modestos y agradecidos, robustece la solidaridad.

El nombre del municipio Bahía Honda se supone que data de 1509, motivado por la profundidad de las aguas de la bahía de bolsa que posee. Está localizado en la parte noroccidental de la provincia Artemisa, limita al Norte con el Estrecho de la Florida, al Este con el municipio Mariel, al Sur con los municipios de San Cristóbal y Candelaria y al Oeste con el municipio La Palma, Pinar del Río. La población asciende aproximadamente a 43 483 habitantes distribuidos en 9 consejos populares y una circunscripción especial que abarcan zonas urbanas y rurales.

Con la intervención norteamericana nuestro territorio fue punto de mira para la imposición de una Base Naval y Carbonera, que posteriormente fue sustituida por la Base Naval de Guantánamo. La penetración económica norteamericana en el territorio ocasionó que estos se adueñaran de ricos territorios en diferentes fincas las que se dedican entre otros cultivos a la caña de azúcar y el cítrico y

varias concesiones para la explotación minera en el territorio como el cobre, hierro, asfalto y carbón de piedra.

El movimiento revolucionario 26 de julio dirigido por Fidel Castro se estructura en nuestro municipio en los últimos meses de los años 1955 organizándose las primeras células en el central Bahía Honda (hoy Harlem), posteriormente, se crea la dirección municipal del MR-26-7 y se organizan las células del central Orozco (hoy Pablo de la Torriente Brau y en el poblado de Bahía Honda y comienzan a desarrollarse de forma más organizada y dirigida manifestaciones y entrenamientos de las células de acción.

El triunfo revolucionario posibilitó un cambio radical para el territorio de Bahía Honda, donde se han producido importantes transformaciones en el ámbito social, económico y cultural que forman parte de nuestro quehacer histórico. En lo social el municipio ha alcanzado un nivel superior en la calidad de la enseñanza, la misma cuenta con cuarenta escuelas para la enseñanza primaria, tres secundarias básicas, un pre-universitario, cinco centros mixtos, una escuela de oficios, y una escuela especial.

En el orden económico cuenta con varias industrias de gran importancia económica y social como son: la industria azucarera Harlem, desguasadora de barcos, el combinado lácteo, la beneficiadora de café, la industria de ácidos para la construcción, entre otras, además de cuatro empresas de la agricultura que abarcan la actividad agropecuaria de todo el territorio, siendo el renglón económico fundamental del municipio. La industria alimentaria se caracteriza por una variedad de renglones como es la producción de yogurt, quesos, helados, leche fresca, café, pan, dulces, conservas de frutas y vegetales, autoabasteciendo de todos estos renglones el municipio y cuenta con una amplia estructura turística formada por dos bases de campismo, dos vías de descanso, un motel, un centro de palmares. La industria de la construcción juega un papel fundamental en la esfera de las inversiones.

En el ámbito cultural concurren diferentes instituciones, grupos artísticos y proyectos encaminados a consolidar una cultura más integral; se han constituido grupos musicales y teatrales formados por obreros y pioneros. Existen tradiciones folclóricas de origen africano fuertemente arraigadas, que están representadas por los grupos folclóricos "Magino Arará", del consejo popular Harlem, el grupo "1802", del consejo popular Pablo de la Torriente Brau, los cuales han participado en muchos escenarios del país, poniendo en alto el origen y la tradición de esta zona.

El Rodeo es otra tradición de este territorio en el cuál se ponen de manifiesto las habilidades de los hombres del campo en actividades cotidianas como el ordeño de vacas, el enlace de terneros. En ellos se realizan acrobacias, monta de toros y caballos para entretenimiento del público, principalmente en las comunidades de Blanca Arena, Las Pozas y Bahía Honda.

Los autores de este trabajo consideran utilizar la historia local como un medio pedagógico y no como un fin en sí misma por constituir una vía de gran valor para la preparación de los niños que son los que defenderán y mantendrán viva la historia de Bahía Honda.

“Lo terrenal se olvida, no existe la inmortalidad. Sólo perdura la huella que queda en la memoria de los hombres”.⁵

1.3 TRATAMIENTO DE LA ACTIVIDAD EN LA ENSEÑANZA PREESCOLAR

La actividad es una faceta de la psicología. Mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real. La actividad es generadora del reflejo psíquico el cual a su vez mediatiza la propia actividad.

Merani, Alberto, 1979. Diccionario de psicología, la define como el “conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etcétera que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia”⁶

La categoría actividad se define desde el punto de vista filosófico como modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto objeto y está determinada por leyes objetivas. Toda actividad está adecuada a fines, se dirige a un objeto y cumple determinadas funciones.

Para el Dr. Ramiro Guerra: el trabajo y la producción, la vida espiritual, la actividad social y política; he ahí los tres grandes aspectos de la historia que pueden estudiarse en la comunidad.

Otros autores interpretan como pasaje de la función psíquica superior desde el plano social externo al plano individual interno de su realización.

Los autores después de analizadas varias definiciones dadas por diferentes autores sobre actividad se acoge a la dada por la cátedra de Filosofía Española, Sofía 1983, pág. 3 Actividad. “Manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de acciones, tareas, de un campo o entidad”.⁷

Las actividades para el trabajo con las tradiciones históricas se pueden desarrollar fuera del aula, sin ningún tipo de formalismo, en las situaciones más reales posibles, mediante excursiones, visitas a sitios históricos, centros de trabajo, y otros lugares donde los niños puedan observar directamente, conocer y aprender.

Cuando no sea posible la creación de estas situaciones, se utilizarán medios de enseñanza que reúnan los requisitos establecidos, de forma, tamaño y color. Se pueden emplear fotos, grabados, afiches, diapositivas, filminas, maquetas, dioramas, láminas; hacer cuentos, escuchar obras musicales y leer textos que faciliten la expresión oral de los niños.

Por la estrecha vinculación que tiene este programa con la formación de sentimientos, es necesario que se imprima la fuerza y emoción que cada contenido requiere. Por ejemplo al tratar los héroes, los sitios patrimoniales y otros similares, debe procurarse un ambiente de respeto, solemnidad.

⁵. Síntesis histórica municipal Bahía Honda. MSc. Máximo Vieyto González. MSc. Leonel Zamora Noroña. Pág. 21

⁶ Alberto Merani. Diccionario de Pedagogía. Ediciones Grijalbo S. A México. 1983. p 31

⁷ Cátedra de Filología Española, Sofía, 1983, p.3.

El entorno social, en especial lo relacionado con la historia local, brinda al niño un peculiar escenario, en el que transcurren hechos en los cuales son las personas protagonistas principales, en el que se inserta paulatinamente desde el propio momento de su llegada al mundo.

Por la importancia que tienen los acontecimientos de la historia de la localidad, estos deben ser tratados en el marco de la actividad programada y extenderse a todas las actividades del proceso educativo, incluyendo el trabajo con la familia.

2. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL DE BAHÍA HONDA EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR.

Caracterización del grupo de estudio.

Los niños del grupo D del sexto año de vida del Seminternado Abel Santamaría Cuadrado tienen como características ser niños alegres, activos y de buenas relaciones con otros niños y adultos que le rodean, muestran interés por el trabajo, cumplen gustosos con normas de convivencias, tienen más nociones de lo correcto y lo incorrecto en sus actuaciones con los demás, muestran interés por los fenómenos de la naturaleza y sociales, aunque

Para esta investigación de este grupo se tomó una población de 21 niños y como muestra, los 21 niños de dicho grupo que representan el 100% de la matrícula. El criterio de selección es intencional.

Se seleccionó como variable el conocimiento de los contenidos de la historia local de Bahía Honda.

Indicadores

- Personalidades de la cultura bahiahondense
- Tradiciones culturales
- Sitios patrimoniales
- Tradiciones económicas

Escala valorativa. Permitiera evaluar los resultados de la forma siguiente:

B Los que reconocen y explican lo relacionado con las personalidades de la cultura bahiahondense, las tradiciones culturales, económicas y sitios patrimoniales

R Los que sólo reconocen las personalidades de la cultura bahiahondense, reconocen algunas tradiciones culturales y económicas y sitios patrimoniales.

M Los que no conocen nada sobre las personalidades de la cultura bahiahondense, las tradiciones culturales, económicas y sitios patrimoniales

2.1- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA CONSTATAR EL ESTADO INICIAL DEL PROBLEMA.

Para los niños se elaboraron diversas pruebas pedagógicas, las cuales fueron aplicadas en las actividades independientes con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen sobre la

historia local de Bahía Honda en lo referido a sitios patrimoniales y personalidades.. Cada niño y niña posee un registro de ficha de control para ser evaluado.

Prueba pedagógica No 1. Juego “¿Dónde vas?” tiene como objetivo reconocer lugares históricos locales, identificarlos dentro de otros del país expresando después de reconocerlos sentimientos de pertenencia y respeto por el lugar donde viven.

Participaron en el juego el 100% de los niños. De ellos reconocen y explican las tradiciones, 3 niños para un 14%, solo las reconocen 3 que representan 14% y 15 que representan el 71% no conocen nada sobre los lugares históricos de la localidad.

Prueba pedagógica No 2. El juego “Un paseo por Bahía” que tiene como objetivo reconocer las tarjetas históricas de la localidad. Consiste en tirar un dado de colores sobre un fondo que representa las tarjetas locales y otras del país, al niño lanzar el dado tendrán que reconocer si la tarjeta es del municipio o no. Si la identifica correctamente podrán manifestar deseos de visitarlo y cómo contribuir a su cuidado. Participaron en este los 21 niños de la muestra. De ellos reconocen y explican sobre las tarjetas históricas de la localidad un solo niño para un 5%, 2 solo las reconocen para un 10% y 18 que representan el 86% no conocen ninguna tarjeta histórica de la localidad.

Prueba pedagógica No 3. El Títere Amigo tira un dado, muestra el árbol que salió, el niño según el árbol tomará la tarjeta y la tapaná, mirará al franelógrafo, si lo hizo correctamente se le pondrá una carita alegre sino se colocara la triste. El objetivo de este juego es identificar la Palma Petate dentro de otros árboles. Participan también el 100% de los niños. Identifican la Palma Petate y mencionan sus características dentro de otros árboles 2 niños para un 10%, un niño solo la reconoce que representa el 5% y 18 no conocen nada sobre ella, o sea el 86%.

Con respecto a el indicador sitios patrimoniales al que pertenecen lugares históricos locales, tarjetas históricas y lo relacionado con la Palma Petate dentro de otros árboles se puede concluir que solo 2 niños para el 10% reconocen y explican lo relacionado con sitios patrimoniales, 2 niños para el 10% solo los reconocen y 17 niños para un 80% no conocen nada sobre sitios patrimoniales. Anexo 3

Prueba pedagógica No 4. Esta vez el Títere Amigo les mostrará un fichero donde aparecen personalidades de la localidad. Les pedirá que tapen con tarjetas al que identifiquen y mencionarán los elementos más representativos que conocen de ellos y expresarán sentimientos de respeto y orgullo por su labor. Este juego tiene como objetivo: identificar personalidades de la localidad. Los identifican y mencionan algunos de sus elementos más significativos 3 para un 14%. Son evaluados de R porque solo los reconocen 2 niños para un 10% y 16 niños, para un 76% no conocen nada sobre las personalidades de la cultura bahiahondense. Anexo 4

Se observaron cuatro actividades programadas utilizando la guía de criterios, Anexo 5. En una de ellas se conversó sobre las fiestas populares de Bahía Honda y lo que en ellas acontece como es el evento de estrellas y luceros, el carnaval acuático. Solo reconocen y explican algunos elementos de

estas tradiciones culturales 4 niños para un 19%, 6 los reconocen en fotos mostradas por la educadora y 11 no saben nada para un 52%.

Para evaluar el indicador relacionado con las tradiciones económicas se observaron cuatro actividades donde los niños describieron láminas en las que aparecen los renglones económicos más importantes del municipio. Se aprecia que 4 niños reconocen y explican lo relacionado con las tradiciones económicas para un 19%, 8 solo los reconocen para un 38% y 9 que representan el 42% no conocen nada. Anexo 6

Los resultados de las pruebas pedagógicas y las observaciones a las actividades permitieron detectar que los niños del municipio Bahía Honda conocen muy poco de las tradiciones económicas y culturales, personalidades y sitios patrimoniales de la localidad y no siempre expresan sentido de pertenencia por ellos. Un porcentaje significativo o sea el 61% no conoce nada de estos indicadores evaluados lo que pudiera afectar, desde las primeras edades, la formación de sentimientos de identidad, de pertenencia por el lugar donde viven. Anexo 7

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA, PSICOLÓGICA, SOCIOLÓGICA, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL DE BAHÍA HONDA EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR.

Las actividades se sustentan en fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y didácticos.

Filosóficos: están concebidas desde una posición dialéctica-materialista porque posibilitará que se produzca un cambio en los niños, ya que la aplicación de las actividades logrará un mejor desarrollo de la habilidad identificar personalidades y sitios históricos, económicos y culturales, produciéndose un cambio cualitativo con la forma de manifestarse, ante esta actividad y en la vida cotidiana.

Psicológicos: Se fundamenta en el enfoque Histórico- Cultural, porque brinda la posibilidad de observar cómo los niños reflejan las experiencias que han adquirido en el medio en que se desenvuelven, poniéndolas de manifiesto al mostrarse interesados por el conocimiento de la historia de su localidad, así como el trabajo del educador en la zona de desarrollo próximo que posibilite su desarrollo intelectual.

Sociológicos: Se evidencia la relación entre la institución y la familia, los cuales interactúan de conjunto para lograr resultados en la formación de conocimientos en los niños entre ellos el de la historia local porque el aprendizaje debe estimularse tanto dentro de los espacios curriculares como extracurriculares y en este último juegan un papel fundamental la familia, con la orientación del personal docente que labora con los niños.

Pedagógicos: Está concebido para desarrollarse en las actividades. Pone de manifiesto el papel de facilitador que caracteriza al educador de la primera infancia y la escuela en la necesidad de ese aprendizaje. Todas las acciones que desarrolla el educador en cada una de las actividades

elaboradas en la propuesta se hacen con la finalidad de lograr el éxito deseado, el educador orienta, dirige y controla el desarrollo de las actividades para poder determinar la efectividad de las mismas.

Didáctico: Esta propuesta de actividades se desarrolla con la siguiente estructura: objetivo, desarrollo y forma de evaluación la cual se realizará de forma conjunta educador - niños.

Principios que sustentan la actividad:

Los principios actúan como elementos reguladores y normativos de la conducta heurística y, como estaciones conducentes a totalidades superiores y más complejas; tanto en expresión teórica como práctica, ya que esta última rige la conducta de los hombres en su actividad creadora y transformadora.

1- La **unidad entre lo afectivo y lo cognitivo:** constituye un fundamento psicológico que expresa la conformación y funcionamiento del niño como personalidad y su inserción en el macro y micro medio social. Permite la creación de situaciones en las que da oportunidades para el crecimiento personal y grupal, no solo del tipo intelectual, sino también afectivo y moral.

2- La **unidad de la actividad con la comunicación:** fundamenta el carácter de la propuesta de actividades, asumiendo como necesidad la debida organización de la diversidad de acciones a desarrollar en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Conocimiento del Mundo Social y en particular del conocimiento de tradiciones locales.

3- La **unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador:** permite sustentar la interrelación dialéctica entre el aprendizaje y la formación, entre las categorías Enseñanza y Educación en el proceso pedagógico. Durante el desarrollo de las actividades se elaboran un sistema de acciones a ejecutar, perfiladas para producir modificaciones en el grupo.

4- La **existencia del carácter contradictorio en la asimilación individual del sujeto en condiciones colectivas:** permite concebir al grupo como objeto y sujeto de la educación. En su supuesto sociológico básico permite situar al grupo como mediador entre el individuo y la sociedad.

5- La **vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo:** en el proceso de educación de la personalidad permite fundamentar dos pilares básicos de la propuesta. Uno es la importancia de las relaciones interpersonales, como parte fundamental de la vida de los hombres. El tratamiento metodológico a las distintas secciones de intervención (en la dinámica real del grupo). Toma en consideración formas adecuadas de comunicación entre el docente y el niño y entre estos a la vez, la intencionalidad del trabajo dirigido a mejorar las valoraciones y percepciones mutuas en el grupo y a la concientización del papel que las mismas desempeñan en la dinámica interna de este promocióna aprendizaje para la vida.

Los niños del grado preescolar deben ir conociendo de forma breve como ha transcurrido la historia de la localidad donde viven la cual tiene potencialidades, para ello, deben saber los nombres de personalidades de la localidad, cuáles son los lugares históricos y patrimoniales más importantes

para visitarlos, las tradiciones económicas, culturales y conocer su significado. Para ello pueden además observar láminas de hechos y acontecimientos ocurridos en la localidad donde viven.

La historia local pueden conocerla a través de pequeños conversatorios, en visitas programadas a los museos con su familia, en los juegos, actividades complementarias.

El conocimiento de personalidades de la cultura, de las tradiciones culturales, sitios patrimoniales y tradiciones económicas contribuyen a fortalecer sentimientos de identidad y amor por el lugar donde han nacido, contribuye además a afianzar sentimientos de pertenencia hacia ese lugar donde viven, aportando así elementos que permiten dar cumplimiento al fin de la educación de los niños de la Primera Infancia el máximo desarrollo integral posible. Este y otros aspectos se proponen tratar en las actividades elaboradas por los autores.

El objetivo de las actividades es dar tratamiento a los contenidos de la historia local de Bahía Honda en el grado preescolar del seminternado “Abel Santamaría Cuadrado”, fundamentalmente en lo relacionado a: personalidades de la cultura bahiahondense, sitios patrimoniales, tradiciones culturales y tradiciones económicas. Para el trabajo con las diferentes actividades fue elaborado un laminario que contiene los principales sitios históricos , patrimoniales así como personalidades de la cultura bahiahondense, ver anexo.

Ejemplo de actividades.

Actividad No 1 Paseo al sitio histórico

Contenido: Personalidades de la cultura bahiahondense.

Objetivo: Conocer algunas personalidades de la localidad como: Teniente Coronel Mambí Carlos Socarrás Acosta, Cirilo Villaverde de la Paz, Rafael López González, Nancy Uranga Romagosa mostrando sentimientos de amor y respeto por ellos.

Método: la conversación.

Medios de enseñanza: Láminas, fotos revistas y periódicos, sobre con una invitación.

La actividad inicia con la visita del cartero de la comunidad el cual traerá un sobre con una sorpresa para los niños. La educadora simula que lee la invitación que viene dentro del sobre y dice de qué se trata en forma impactante. Orienta que van a dar un paseo a un sitio histórico donde un historiador nos contará sobre la vida y la obra de algunas personalidades de la localidad y explica algunas reglas de comportamiento en el lugar. Llegaran al lugar (sitio histórico), el grupo se organizará en forma de semicírculo para realizar la actividad. El historiador mencionará las personalidades del sitio histórico que van a conocer hoy y se deja a los niños primero que seleccionen las láminas o fotos de ellos y digan qué saben.

Apoyándose en láminas se irá explicando por el historiador de forma sencilla y amena otros datos importantes sobre estas personalidades.

¿Dónde nació?, ¿Qué hizo por nuestro municipio?, ¿A qué se dedicó fundamentalmente? Se insiste que esta persona forma parte de las personalidades de nuestro municipio y que por ello es importante que ellos aprendan a respetarlos a querer ser como ellos. Esta actividad puede ampliarse cuando el niño llegue a su comunidad e investigue con los miembros de la familia y en la comunidad

datos sobre esas personalidades. Se les puede pedir que traigan fotos de revistas y periódicos relacionados con lo aprendido. Las personalidades de la localidad que se abordaran: Carlos Socarras, Cirilo Villaverde, Rafael López, Nancy Uranga Romagosa.

Evaluación: Se realizará durante toda la actividad a través de preguntas y al final se harán preguntas generalizadoras. ¿Qué personalidades conocimos hoy?, ¿Qué sabes de ellos?, ¿Te gustaría ser como él o ella? ¿Por qué?

Actividad No 2 Juego didáctico “El buzón del saber”

Contenido: Sitios patrimoniales

Objetivo: Identificar sitios patrimoniales de la localidad, como tarjas, bustos, estatuas, monumentos, obeliscos, y otros lugares importantes.

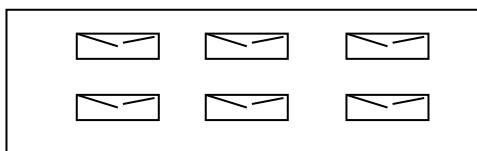
Método: la conversación.

Medios de enseñanza: Láminas, fotos, sobres.

Los sobres del buzón tendrán fotos de sitios patrimoniales, fotos de museos, tarjas, monumentos y lugares importantes. La educadora formulará preguntas a partir de la selección del sobre que hizo el niño, dirigidas a afianzar sentimientos de pertenencia por el lugar donde viven. Ejemplo: Si el sobre que selecciona contiene fotos de las tarjas el niño deberá decir dónde se encuentra situada, en homenaje a quién se construyó, de qué materiales está hecho y en qué estado se encuentra. Cómo protegerlo.

Variante. Cambiar las láminas.

Regla: Identificar correctamente la lámina y contestar correctamente las preguntas, no interrumpir al que habla. Se entregará una estrella a los niños que respondan correctamente. Todos son ganadores



Actividad No 3 Juego de entretenimiento “Pasando el sombrero”

Contenido: Personalidades de la cultura bahiahondense.

Objetivo: Identificar personalidades de la cultura bahiahondense

Método: la conversación.

Materiales. Sombrero, fotos de personalidades del municipio, grabación.

Descripción. Se sienta a los niños en forma de círculo se le explica lo que van a hacer y cuáles son los requisitos.

Metodología. Se pasará el sombrero cantando la canción “La Guantanamera”.

Cuando se ponga pausa a la canción el niño debe detener el sombrero y el que lo tenga en la mano sacará una foto y dirá de qué personalidad del municipio se trata y qué conoce de él.

Variante. El niño que tiene el sombrero en la mano cuando se haga la pausa selecciona la foto de la personalidad del municipio que le dice la educadora y qué conoce de él.

Regla: No pasar el sombrero si la canción está en pausa, identificar correctamente la foto. Se entregará un sombrero a los niños que respondan correctamente.

2.3 FACTIBILIDAD DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES PARA EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL DE BAHÍA HONDA EN EL GRADO PREESCOLAR DEL SEMINTERNADO “ABEL SANTAMARÍA CUADRADO”

Para constatar la factibilidad de la propuesta se realiza un diagnóstico final a los niños a través de la aplicación de pruebas pedagógicas, Anexo 1, las cuales fueron aplicadas en las actividades independientes con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen sobre la historia local de Bahía Honda en lo referido a sitios patrimoniales y personalidades. Anexo1. Cada niño posee un registro de ficha de control para ser evaluado.

Para constatar el indicador sitios patrimoniales se aplicaron las Pruebas pedagógicas No 1, 2 y 3. Juego “¿Dónde vas?” tiene como objetivo reconocer lugares históricos locales, identificarlos dentro de otros del país expresando después de reconocerlos sentimientos de pertenencia y respeto por el lugar donde viven. Participaron en el juego el 100% de los niños. De ellos reconocen y explican las tradiciones, 16 niños para un 76%, las reconocen 3 que representan 14% y 2 que representan el 10% no conocen nada sobre los lugares históricos de la localidad.

Prueba pedagógica No 2. El juego “Un paseo por Bahía” que tiene como objetivo reconocer las tarjetas históricas de la localidad. Participaron en este los 21 niños de la muestra. De ellos reconocen y explican sobre las tarjetas históricas de la localidad 14 niños para un 67%, 5 las reconocen para un 23% y 2 que representan el 10% no conocen ninguna tarjeta histórica de la localidad.

Prueba pedagógica No 3. El objetivo de este juego es identificar la Palma Petate dentro de otros árboles. Participan también el 100% de los niños. Identifican la Palma Petate y mencionan sus características dentro de otros árboles 19 niños para un 90%, 2 la reconoce que representa el 10%. No hay niños evaluados de M.

Con respecto al indicador sitios patrimoniales se puede concluir que 16 niños para el 76% reconocen y explican lo relacionado con sitios patrimoniales, 3 niños para el 14% solo los reconocen y 2 niños para un 10% no conocen nada sobre sitios patrimoniales.

Prueba pedagógica No 4. Se aplica con el objetivo de identificar personalidades de la localidad y mencionar algunos de sus elementos más significativos. 15 niños para un 72% son evaluados de B ya que reconocen y explican elementos significativos de las personalidades de la cultura. 3 son evaluados de R porque solo los reconocen para un 14% y 3 niños para un 14% no conocen nada sobre las personalidades de la cultura bahiahondense.

En la constatación final se observaron cuatro actividades programadas utilizando la guía de criterios, Anexo 5. En una de ellas se conversó sobre las fiestas populares de Bahía Honda y lo que en ellas acontece. Reconocen y explican algunos elementos de estas tradiciones culturales 14 niños para un 67%, 4 los reconocen en fotos mostradas por la educadora para un 19% y 3 no saben nada para un 14%.

Se observaron tres actividades para evaluar el indicador relacionado con las tradiciones económicas. Se aprecia que 16 niños, reconocen y explican lo relacionado con las tradiciones económicas para un 76%, 3 solo los reconocen para un 14% y 2 niños que representan el 10% no conocen nada.

Los resultados finales de las pruebas pedagógicas y las observaciones a las actividades después de realizar las actividades para contribuir al conocimiento de la historia local bahiahondense permitieron revelar que los niños del municipio conocen de las tradiciones económicas y culturales, personalidades y sitios patrimoniales de la localidad y expresan sentido de pertenencia por ellos. Un porcentaje significativo o sea el 76% ya reconocen y explican estos indicadores, 3 niños solo los reconocen para un 14% y 2 niños no conoce nada de estos indicadores evaluados para un 10% lo que pudiera afectar, desde las primeras edades, la formación de sentimientos de identidad, de pertenencia por el lugar donde viven. Anexo 14

Si hacemos una comparación del estado inicial y final del conocimientos de los niños del grado preescolar del Seminternado Abel Santamaría Cuadrado sobre la historia local del municipio Bahía Honda podemos concluir que inicialmente solo 4 niños par un 19% reconocían y explicaban los indicadores y en el diagnóstico final ya lo hacen 16 para un 76%. 4 niños para un 19% solo reconocían las tradiciones y en el diagnóstico final 3 para un 14%. Estaban evaluado de M en el diagnóstico inicial 13 niños para un 62% ya que no reconocían nada de los indicadores, sin embargo en el diagnóstico final solo 2 niños son evaluados de M para un 10%. La comparación indica que los resultados son superiores a los del diagnóstico inicial, por lo que el objetivo planteado para la solución del problema formulado se considera cumplido. Anexo No. 15

CONCLUSIONES.

La determinación realizada de los referentes teóricos y metodológicos sobre el área de desarrollo del Conocimiento del Mundo Social en esta investigación admitió evidenciar regularidades en el tratamiento particularizado de los contenidos de la historia local, para iniciar al niño en el conocimiento de la historia de su entorno, donde su tratamiento desde las primeras edades constituye un elemento importante para desarrollar sentimientos de pertenencia por el lugar donde viven.

El diagnóstico inicial realizado a los niños del grado preescolar del Seminternado Abel Santamaría Cuadrado reveló que existen insuficiencias en el conocimiento que poseen sobre los contenidos de la historia local de Bahía Honda, en lo concerniente a sitios patrimoniales, personalidades, tradiciones económicas y culturales.

Las actividades que se elaboran como juegos de mesa, didácticos, de entretenimientos, actividades programadas, visita a tarjetas y monumentos de la comunidad, conversatorios pudieran contribuir al conocimiento de la historia local de Bahía Honda.

La puesta en práctica de las actividades elaboradas permitió contribuir a potenciar el conocimiento de la historia local de los niños del grado preescolar del Seminternado Abel Santamaría Cuadrado de Bahía Honda con énfasis en lo relacionado a sitios patrimoniales, personalidades de la localidad, tradiciones económicas y tradiciones culturales afianzando en ellos sentimientos de pertenencia hacia el lugar donde viven.

BIBLIOGRAFÍAS

- BORGES, J. L. (2000). Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado.--- España: Ed. Grijalbo
- BOXARRAIS, M R. (1994). La educación en valores: guía para la utilización de la Colección de videos / Magdalena Lizano. --- Barcelona: Organización del Estado Ibero Americano para la Educación, la Ciencia, la Cultura, Educación y Democracia, /s. a. /
- Concepción del programa de educación preescolar. --- La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- CUETARA LÓPEZ, R. (1988). Aplicación del principio del estudio de la localidad: evolución histórica. — p. 95 — 105 — En Educación. — Año XVIII, nro. 68. — La Habana, ener. — mar.
- CHACÓN, N. La formación de valores morales: retos perspectivas: curso pre-reunión Pedagógica 95. --- La Habana: Centro de Documentación e Información Pedagógica.
- DIDONET, VITAL. (2000). Valores en la infancia la ética y la educación infantil / Liane Lidia Birn. Conferencia en II Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar.— La Habana.
- ESTEVA BORONAT, M. (1969). Formación social de los preescolares. En Simientes. Año XVII, no. 1. La Habana, ene. — mar. p. 51---53
- FRANCO GARCÍA, O. La concepción científica del mundo en la educación Preescolar.
- GONZÁLEZ SOSA, A. M. (2002). Nociones de Sociología, psicología y pedagogía / Carmen Reinoso Cápiro. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 315 p.
- KOSLOVA, S. (1975). Temas de Pedagogía Preescolar. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, 116 p.
- LABARRERE REYES, G. (1988). Pedagogía / Galadis E. Valdivia Pairol.--- La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación --- 354 p.
- LEONTIEV, A. N. (1969). Cuestiones psicológicas fundamentales de la edad Preescolar.--- Berlín: Ed. Vol.—Kun Wisseeen.
- Ley de los símbolos nacionales y su reglamento (2002). Ley no.42: decreto no.143.---. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación --- 63 p.
- LOGUINOVA, V. I. (1990). Pedagogía preescolar / P. G. Samarukova. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación., p. 14-42.
- LOPEZ J. (2001). Un nuevo concepto de educación infantil. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. — 27 p.

- MARTÍNEZ MENDOZA, F. (2002). Principales modelos pedagógicos de la Educación preescolar / Marta Domínguez Pino.. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. --- 114 p.
- MINED: Pedagogía (1999). La educación en Cuba.--- La Habana. --- 67 p.
- _____: (1998). Orientaciones Metodológicas y Programas. Enseñanza preescolar.. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- NACEDO LEÓN, I. (2001). Metodología de la investigación educacional /... / et a /, /. —. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. — 2 partes.
- PREIRA DE GÓMEZ, M. R. (1997). Educación en valores: metodología e innovación educativa. México: Trillas. --- 183 p.
- SILVA, M. DEL P. Educación preescolar: sus potencialidades: — La Habana, Cuba: CECEP. — 21 p.
- TURNER MARTÍ, L. Acerca de la educación y el patriotismo: algunas sugerencias para el trabajo en la Escuela primaria./.../et al. /./--- La Habana.
- VENGUER, LEONID A. (1979). Pedagogía de las capacidades. La Habana, Cuba: Ed. Orbe, — p. 46-81.
- YADESKO, V. I. (1983). Pedagogía preescolar / F. A. Sojín. La Habana. Cuba: Ed. Pueblo y Educación. 428 p.

Anexo Laminario para el trabajo con las actividades propuestas:

Personalidades de la cultura bahiahondense:



Patriota insigne: Teniente Coronel Mambí Carlos Socarrás Acosta

Síntesis Biográfica.

Carlos Socarrás Acosta, nació en la segunda mitad de la década del cuarenta del siglo XIX. De origen campesino, natural de Las Pozas, hijo de Miguel Socarrás Acosta y María del Pilar Acosta Hernández. Casado con Antonia Socarrás Barrios. Al conocer que la Columna Invasora, dirigida por Antonio Maceo, había tomado el poblado de San Diego de Núñez decide tomar el poblado de Bahía Honda, creando así las condiciones necesarias para que la columna invasora arribara al poblado sin novedad, donde se recogió un botín de guerra. Socarrás, fue de los primeros que se unió incondicionalmente a Maceo cuando éste entró en Vuelta Abajo, y es por ello que lo asciende al grado de comandante y lo designa Jefe de operaciones en el territorio de Bahía Honda.

En la noche del 29 se tomaron todas las disposiciones para iniciar el asalto al pueblo de La Palma. Durante el sangriento combate, Carlos, que se hallaba en uno de los sitios de mayor peligro combatía heroicamente contra los defensores de la plaza enemiga, en vista de que la operación no

podía sostenerse por más tiempo, decidió comunicárselo a Maceo, pues ya era imposible retirar los cadáveres que obstruían una de las entradas de la población y los mismos heridos corrían el peligro de ser rematados por los defensores de la plaza.

El 26 de abril sostiene un reñido combate con una expedición en la playa de La Mulata. Participa también en combate en Lomas de Candelaria, La Palma; contra la columna española dirigida por el Comandante Pozo. Carlos, se destacó por su valor y entereza en la batalla de Cacarájicara, el 30 de abril. En esta acción recibe un balazo mortal, Maceo que lo estimaba mucho por su temerario valor, disciplina y lealtad, recomendó al doctor Máximo Zertucha que extremara las atenciones con él. En la madrugada del 1º de Mayo de 1896 exhaló su último suspiro en los brazos de su esposa Antonia Socarrás Barrios y de sus hijos en el hospital de sangre de Cacarájicara



Cirilo Villaverde de la Paz (1812-1894).

Escritor nacido el 28 de octubre de 1812, en el ingenio Santiago, en San Diego de Núñez. En su infancia presencié con horror, las duras faenas a que eran sometidos los esclavos. Estudió leyes y se destacó como una figura indiscutible de las letras cubanas, las ciencias, el magisterio y el periodismo. Dentro de su obra literaria, sobresalen la novela Cecilia Valdés o La Loma del Ángel, Excursión a Vuelta Abajo y El Diario del Rancheador, donde deja la impronta de su cubanía. Después de casi 50 años de exilio, en 1894, muere en Nueva York.



Rafael López González. Compositor de la Sitiera (1907-).

Una de las personalidades más relevantes de la Cultura bahiahondense lo constituye el músico y autor de La Sitiera, Rafael López González, nacido el 24 de octubre de 1907, en San Miguel, Bahía Honda, Felo como cariñosamente le decían, al alcanzar el 4to grado, se ve obligado a abandonar los estudios, alternando sus labores de jornalero y albañil, con los estudios musicales. De esta forma, en un medio de una sociedad marginal, logra desarrollar una exitosa carrera como cantante, compositor y poeta. Crea los grupos aficionados "Gloria" y "Estrella", también asesorados por él. Este prestigioso músico muere en Francia el 4 de diciembre de 1979. Su afán por retener la cubanía no fue en vano. Fue enterrado en el Cementerio de Colon con los honores correspondientes.



Nancy Uranga Romagoza

Mártir del crimen de barbados del 6 de octubre de 1976 en Cuba. Como miembro del Equipo Nacional de Esgrima, a la par que lleva sus estudios de licenciatura en Biología en la Universidad de La Habana, continúa con su preparación en el Centro de Alto Rendimiento "Cerro Pelado" y participa en varias competencias y eventos donde comienza a cosechar los éxitos que la llevarían a la cumbre de la esgrima nacional. Ejemplo de ello son los eventos celebrados en Panamá, México, Hungría, Venezuela, Canadá, RDA., Italia, que además fueron fieles testigos de su vertiginosa carrera y fabulosa cosecha de preseas de oro y plata que trajo para Cuba. Entre ellas se encuentran 8 medallas que se encuentran en el museo de la localidad de Bahía Honda.

Tradiciones Culturales de la localidad de Bahía Honda



Los **19 de marzo**, día de San José de la Montaña, patrón del pueblo, se desarrolla una de las más importantes tradición cultural. Ese día en horas de la noche, los parroquianos acuden a la iglesia para colocar en un aditamento de madera cargado por cuatro hombres, la figura en yeso del santo -bastante grande-. Detrás los feligreses recorren las principales calles. En época de sequía, el santo, se llevaba al río, donde se le mojaban los pies y se le pedía que traiga la lluvia, cosa que ocurrió en algunas ocasiones, quizás por pura coincidencia.

José de la Montaña, patrón del pueblo, se desarrolla una de las más importantes tradición cultural. Ese día en

En Bahía Honda se realizaban fiestas populares conocidas por verbenas que se caracterizaban por su organización y comportamiento ciudadano. La sede de estas festividades era el parque Martí y calles adyacentes, que se delimitaban con improvisadas cercas de pencas de guano criollo, en la parte del parque que daba a la calle Regla Socarrás –hoy calle 32- En la glorieta situada en el centro del parque, las orquestas amenizaban el bailable. Algunas de estas fueron Antonio María Romeo con Barbarito Diez, Conjunto Casino con Roberto Faz, La Aragón y la Riverside con Tito Gómez, entre otras. El áreas de baile se delimitaban con una soga o cerca de guano, para las personas de tez blanca y las de tez negra y mestiza. En las calles laterales y del fondo del parque se situaban las cantinas para la venta de bebidas alcohólicas, refrescos y comestibles, entre otros y se habilitaban mesas para los usuarios. Actualmente se realiza el evento de estrellas y luceros representado por niñas y jóvenes de la localidad, También se efectúa un carnaval acuático donde participan las ganadoras del evento de estrellas y luceros.

Otras tradiciones heredadas, fue el arrollador paso de las comparsas que en el transcurso de las verbenas, con el colorido de sus trajes típicos y al compás de la conga, arrastran tras de sí, decenas y decenas de bahiahondeses.

Himno de Bahía Honda. Autor: Enrique Hernández Cabrera, 1984.

En la zona occidental, norte de Pinar del Río,
a Bahía Honda y sus ríos, lo ilumina el ancho mar.
Es bella y original, miliciana y combatiente,
Su producción estatal junto a las cooperativas,
con las cañas que cultivan, para moler el central.
Unamos todas las manos, en Bahía el pueblo entero
Con honor muy verdadero, de patriotismo cubano.

Sitios Patrimoniales bahiahondeses



Cabaña histórica.

Se encuentra situada en la Comunidad Silvio Caro Gallardo. En ella, el 6 de agosto de 1960, mientras se recupera de una afección de las cuerdas vocales, Fidel Castro Ruz, firma la ley de nacionalización de las 26 principales empresas norteamericanas radicadas en Cuba. En la fachada de la cabaña, fue colocada una placa de bronce cifrado.



Locomotoras

Éstas forman parte del patrimonio industrial de la localidad. Fueron usadas para el tiro de caña y el arrastre de carga y de pasaje por las vías férreas. Actualmente sólo se mantiene la No. 1505 puesto que las otras fueron trasladadas a otros lugares. Su estado actual es malo.



Tarja a Cirilo Villaverde.

Ubicada en el parque de en San Diego de Núñez. Su construcción es de cemento. Termina en una cúspide puntiaguda y en su centro, de forma circular, la mascarilla en bronce de Cirilo Villaverde. Esta tarja fue erigida en homenaje a ese eminente escritor de nuestra localidad. Su estado actual es bueno y tiene valor histórico.



Tarja por la ruta de Antonio Maceo.

Se encuentra situada en la Ave 23, en el extremo izquierdo del jardín del seminternado Mártires de Guajaibón. Se construyó en homenaje al paso de la columna invasora por este poblado. Su construcción es de cemento rústico y en su porción superior está la descripción de la tarja. Se encuentra en buen estado y tiene valor histórico.



Tarja a Regla Socarrás Socarrás.

Situada en la Ave 23 en el jardín de la Clínica Estomatológica Regla Socarrás, en honor a esta incansable luchadora mambisa, hija del Teniente Coronel Carlos Socarrás Acosta y madre del presidente de la República, Carlos Prío Socarrás. Su estado es bueno y tiene valor histórico.



Museo Municipal.

Sociedad El Renacimiento sólo para personas de piel negra y mestiza. Fue construida en 1947, en la Ave 23, para ser utilizada como Liceo. En la actualidad, es el Museo Municipal. Su estado es bueno. Tiene valor histórico.



Busto de Camilo Cienfuegos.

Está situado en el extremo derecho del parque de Las Madres, en el poblado de Bahía Honda. Este busto fue traído de la Habana por el Capitán Manuel Borjas y otros milicianos de la Lucha Contra Bandidos. Data del siglo XX y tiene valor histórico. Su estado actual es bueno.



Estatua de Las Madres.

Se localiza en el parque de Las Madres, en la Ave 23. La estatua se asienta sobre una base escalonada de cemento rústico y bloques en forma de pirámide. Su construcción data de 1939 en homenaje a las madres bahiahondenses. Fue mandada a construir por el senador de la república, José Manuel Casanova Diviñó dueño del ingenio Orozco. Su estado actual es bueno y tiene valor ambiental.



Busto del Mayor General Pedro Díaz Molina.

Se ubica en la esquina 21 y 32 en el parque José Martí. La efigie del Mayor General Pedro Díaz Molina, es un tallado en bronce que al estar a la intemperie, ha perdido su color natural. Después de ser remozado, el busto mantiene su estructura original. Su estado actual es bueno y tiene valor histórico.



Panteón de los caídos por la defensa.

Lugar donde reposan los restos de los héroes y mártires caídos por la defensa de nuestra patria. Este se encuentra ubicado en el cementerio de Bahía Honda y su estado actual es bueno.



Casa de Cultura Cirilo Villaverde de la Paz.

Antiguo Liceo de Blancos. Actualmente Casa de Cultura. Su estado actual es bueno y tiene valor histórico y cultural.



Iglesia la Montaña en Bahía

Se encuentra ubicada en Su construcción se inició



Parroquial de San José de Honda.

la calle 30, entre Ave 21 y 23. en 1794, de ladrillos con

techo de tejas. Producto a los embates de los ciclones tropicales ha pasado por varios procesos de remodelación. Tiene valor arquitectónico y ambiental y su estado actual es Bueno.

Obelisco a los mártires de la patria.

Se encuentra ubicado en la Ave 21, esquina calle 26. Se construyó en honor a los mártires bahiahondenses caídos en las luchas por la independencia de Cuba. Data del siglo XX, su estado actual es bueno y tiene valor histórico. Su construcción es de ladrillos, cemento gris y losas. Termina en una pirámide con un casquillo en la punta que fue utilizado en el obelisco a la Batalla de Cacarajícara.



Obelisco erigido en homenaje al combate de Cacarajícara.

Se construyó en el poblado de Las Pozas, en el año 1952, en honor a la batalla de Cacarajícara. Está construido sobre una base pentagonal de mármol negro, colocada sobre una estructura escalonada de piedra de la cual al centro, sobresale una figura de una mujer esculpida en mármol blanco, escoltadas por dos pirámides que terminan en cúspide de bronce. Actualmente sólo una columna posee pirámide. Este obelisco se encuentra en buen estado. Tiene valor histórico.



Monumento Nacional. La Palma

Petate.

Data del período carbonífero -era paleozoica y mesozoica-. Crece en la ladera norte del Pan de Guajaibón. Tiene como característica que es una especie vegetal endémica de Bahía Honda, con el Pan de Guajaibón, como hábitat exclusivo. Lo cual lo clasifica como sitio natural, histórico, artístico y monumento local. Producto a la depredación humana, se encuentra en peligro de extinción. Por su importancia, aparece en el logotipo enclavado en la entrada del Jardín Botánico Nacional, en La Habana.