

## DESARROLLO DE LA FLUIDEZ ORAL A TRAVÉS DE LAS CLASES DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 9no GRADO.

**\*MSc. Ailin Mercedes Alonso Avila**

**Universidad Guantánamo**

**ailinaa@cug.co.cu**

**\*\*Aliuska Martínez Castellanos**

**Universidad Guantánamo**

**Ali17@nauta.cu**

**\*\*\*Dania Rosa Román Fulgueira**

**Universidad Guantánamo**

**daniarosa98@nauta.cu**

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Ailin Mercedes Alonso Avila, Aliuska Martínez Castellanos y Dania Rosa Román Fulgueira: "Desarrollo de la fluidez oral a través de las clases de inglés en los estudiantes de 9no grado.", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 8, marzo 2021, pp. 215-222). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-marzo21/fluidez-oral-ingles>

### Resumen

La comunicación oral es la interacción verbal y no verbal para comunicar pensamientos, información, y sentimientos a una audiencia. Es cierto que desarrollar buena comunicación no es sólo hablar con exactitud sino que también con fluidez, con el objetivo de proporcionar el correcto significado por el

**\*profesora. Universidad de Guantánamo, Cuba. ailinaa@cug.co.cu**

**\*\*estudiante. Universidad de Guantánamo, Cuba. Ali17@nauta.cu**

**\*\*\*estudiante. Universidad de Guantánamo, Cuba. daniarosa98@nauta.cu**

Recibido: 05/02/2021 Corregido: 22/04/2021 Publicado: 22/04/2021

hablante. La exactitud de hablar puede ser utilizada como el punto de partida, lo cual puede conducir uno a hablar con fluidez. Hoy día, se cree que sin hablar inglés fluido es difícil de ser exitoso. Si usted habla con fluidez quiere decir que usted habla fácilmente, rápidamente y con pocas pausas. Se considera que si los estudiantes tuvieran la oportunidad para desarrollar fluidez en el discurso en inglés mientras continúan sus estudios académicos, realmente sería un esfuerzo muy beneficioso para ellos desde perspectivas diversas.

Palabras claves: fluidez oral, estudiantes, 9no grado, proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo.

#### Development of oral fluency through the English lessons in 9th grade students.

##### Abstract

Oral communication is the verbal and non-verbal interaction with an audience to communicate thoughts, information, and feelings. It is true in making good communication one must not only speak accurately but also fluently, in order to deliver the core of the meaning intended by the speaker. The accuracy of speaking can be used as the starting point, which can lead one to speak fluently. Nowadays, it is believed that without speaking English fluently it's hard to be successful. If you speak fluently it means you speak easily, quickly and with few pauses. It is considered that if students get the opportunity to develop fluency in the English speech while they are pursuing their academics, it would really be a very beneficial effort for them from various perspectives.

Key words: oral fluency, students, 9no grade, teaching-learning process, development.

##### Introducción

La habilidad de interactuar oralmente es considerada como un resultado natural de la enseñanza y aprendizaje del idioma. Una de las características principales de la competencia comunicativa es la fluidez. La fluidez oral es una característica específica caracterizando el nivel de habla que se manifiesta en la habilidad del estudiante de hablar libremente, sin pausas innecesarias y con el uso del vocabulario innecesario, la sintaxis correcta.

El objetivo principal de la enseñanza de un idioma extranjero es el desarrollo de hábitos y habilidades así como proveer a los estudiantes con un nuevo conocimiento sobre el idioma, y contribuir a la formación científica y moderna del mundo empezando por el desarrollo del idioma como un fenómeno social y la relación con la cultura.

Aunque hablar inglés fluido es a veces citado como el fin de una meta por los estudiantes, un objetivo que pocos estudiantes alcanzan.

Lograr una fluidez oral no es una tarea sencilla, practicar la fluidez es algo que puede ser agradable y útil incluso para estudiantes con limitada habilidad de habla. Barreras para los estudiantes tales como: limitado vocabulario o debilidad para aplicar las reglas gramaticales a la hora de hablar pueden trabar la participación de los estudiantes en actividades orales en el aula.

Durante el desarrollo de la práctica laboral en el 3er año de la carrera, a través de la observación a clases, encuesta a estudiantes, entrevista a profesores de inglés, se detectaron algunas insuficiencias que afectan el desarrollo de la fluidez oral en las clases de inglés en los estudiantes de 9no grado. Entre estas insuficiencias se pueden mencionar las siguientes:

- Falta de conocimiento por los estudiantes de las estructuras gramaticales en inglés.
- Falta de actividades dirigidas a lograr la fluidez en inglés.
- Los estudiantes no poseen un amplio vocabulario del idioma inglés.
- Falta de preparación de los profesores para lograr la fluidez oral en los estudiantes.

Debido a esta situación y teniendo en cuenta la necesidad de cambiar esta realidad se detectó el siguiente:

Problema científico

¿Cómo desarrollar la fluidez oral a través de las clases de inglés en los estudiantes de 9no grado?

Para desarrollar la investigación se aplicaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis-síntesis: para la exploración bibliográfica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura inglés.

Inducción-deducción: para establecer los nexos cognitivos y las relaciones sobre el aprendizaje del inglés.

Análisis de documentos: para obtener y determinar la información y los aspectos teóricos del objeto de investigación.

Desarrollo

Ha sido notado que la fluidez oral fue vista como un problema psicológico. En la psicología cognitiva es vista y entendida como la facilidad de procesar información por el cerebro como resultado de estímulos familiares, para el cual ambos objetos y experiencias refieren.

Consecuentemente, la fluidez se ha convertido en un problema pedagógico. La meta de realzar fluidez tiene importancia para el rango de habilidades de idioma incluyendo al habla, la lectura, la audición, en ambos idiomas el nativo y el extranjero.

Hablar con fluidez representa uno de los objetivos o propósitos que los profesores están deseosos de lograr en los estudiantes en cualquier etapa de sus estudios, mediante el uso de varios métodos, técnicas y actividades para lograr una mejor fluidez en el uso del idioma por parte de los estudiantes.

La fluidez ayuda a vender ideas, comunicar pensamientos a otros, convencer, tener mayor alcance e incluso tener un discurso claro y confiable.

Varios autores han definido que es fluidez:

La palabra fluidez tiene sus orígenes en el latín fluere. La forma adjetival, fluir, está definida por el Collins English Dictionary como:

1. Capaz para hablar o escribir un idioma extranjero especificado con facilidad
2. Hablado o escrito con facilidad

De acuerdo con Wikipedia:

Fluidez oral: la habilidad de hablar un idioma extranjero fácil y con efectividad, combinado con la habilidad de entender quien usa ese idioma.

La fluidez oral se define como la habilidad de leer con exactitud, velocidad, ritmo. Mientras q la palabra fluidez también se aplica a la lectura silenciosa.

(Richards, Platt, y Weber 1985) han descrito la fluidez como “las características que le dan al discurso las cualidades de ser normal y natural y, incluyendo la pausa, el ritmo, la entonación, la tensión nerviosa, el ritmo de hablar, y el uso de interjecciones y las interrupciones”

Para (Richards y Rodgers1986) la fluidez es el resultado de la adquisición del idioma y la adquisición es un proceso consciente. En otras palabras Krashen "la habilidad de hablar con fluidez no puede ser enseñada directamente porque emerge independientemente con la adquisición de competencia lingüística"

(Richards 2009, p.14) mencionó sobre fluidez, “uso del lenguaje natural que ocurre cuando el hablante está envuelto en el significado detallado y mantiene una comunicación clara y entendible a pesar de las limitaciones en su competencia comunicativa.

La fluidez ha estado definida por algunos como “el flujo o la suavidad de entrega cuándo se habla” (Chambers, 1997; Koponen y Riegenbach, 2000), mientras otros definen la fluidez en lo referente a las características de hablar, como el número y duración de pausas, las vacilaciones o dudas, y las repeticiones (De Jong y Perfetti, 2011).

La fluidez en el idioma es uno de los términos más variados utilizados para caracterizar o medir la habilidad de habla de una persona, usualmente utilizada de conjunto con la complejidad. La fluidez en el lenguaje significa hablar despacio, con un razonamiento sin tener q detenerse y hacer muchas pausas.

En tal sentido la fluidez incluye un número de habilidades:

- La fluidez en la lectura se refiere a la unión entre el reconocimiento de palabras mientras se lee y se comprende un texto, lo cual se manifiesta en sí mismo con velocidad y precisión a la hora de

leer un texto. Para lograr la fluidez escrita, el lector necesita tener conocimiento del contenido del idioma así como el vocabulario a utilizar.

- En la fluidez oral o hablar fluido se miden dos cosas la producción y recepción del discurso, como un hablante fluido debe ser capaz de entender y responder a otras conversaciones. El lenguaje hablado se caracteriza por cualidades aparentemente no fluidas. Como la fluidez oral puede ser entonces entendida en términos de percepción.
- La fluidez oral en la lectura se distingue a veces de la fluidez oral. Se refiere a la habilidad de leer palabras con rapidez utilizando una buena expresión vocal.

Debido a la importancia q la comunicación oral posee en la enseñanza del inglés en los estudiantes de 9no grado las autoras han decidido trabajar con la fluidez oral a la hora de hablar sobre diversos temas.

Una buena actividad de fluidez debe estar relacionada con temas de interés para los estudiantes, está claro q mientras más interesante el tema más se encuentran los estudiantes motivados de una manera intrínseca.

Sin embargo hay diferentes puntos de vista en relación con las actividades de fluidez oral. La fluidez debe ser abierta. Las tareas de aprendizaje de un idioma se centran en la precisión. Estos son ejercicios cerrados donde sola hay una respuesta correcta. Las tareas o ejercicios de fluidez por otra parte, son más abiertas, alentando a los estudiantes a tomar riesgos y ser más creativos con el lenguaje porque no hay respuestas verdaderas o falsas.

La fluidez es ser capaz de acceder a lo que uno realmente conoce, en una actividad de fluidez no se puede presentar mucho contenido nuevo pero si proveer al estudiante la posibilidad de dominar el lenguaje q conoce y ponerlo en práctica. Este tipo de actividad le permite al estudiante disímiles de oportunidades de utilizar el idioma para tratar de ser más fluidos impulsándolos a hablar evitando pausas innecesarias.

Una actividad de fluidez se mide o se caracteriza por la habilidad de hablar a través de actividades o tareas retadoras para los estudiantes donde van adquiriendo el segundo idioma.

En los adultos una vez que su lengua materna está establecida o aprendida la adquisición de un segundo idioma puedes ser más lento y más complejo afectando la fluidez en el habla. Aunque investigaciones han demostrado q hay adultos que pueden volverse realmente fluidos en el habla de un segundo idioma

Carroll (1968) describe 4 tipos de fluidez:

- a) fluidez en las palabras: la habilidad de recordar palabras con características ortográficas fonéticas dadas.
- b) fluidez ideal: la habilidad de recordar nombres o ideas correctamente sin características semánticas.

- c) Fluidez expresiva: la habilidad de elaborar oraciones correctas sin darles reglas gramaticales.
- d) fluidez oral: la habilidad de utilizar e integrar las habilidades del idioma sin depender de los mecanismos psicolingüísticos.

Los tres componentes de la fluidez:

- La exactitud: Se refiere a la habilidad de la persona para leer las palabras en un texto automáticamente.
- La tasa: La velocidad que una persona lee.
- La prosodia: Se refiere a la tensión nerviosa, la entonación, y hace una pausa. Comúnmente conocido como " la lectura con sentimiento.

Teniendo en cuenta el discurso lingüístico, sociolingüístico y la competencia estratégica, Fillmore (2000) considera que las cuatro habilidades deben estar incluidas en términos de fluidez:

- Habilidad para hablar con medida y con pausas.
- Habilidad para hablar con coherencia y con oraciones semánticas.
- Habilidad para apropiarse de las cosas y decirlas en un amplio rango de contenidos.
- Habilidad para ser creativo e imaginativo en el uso del idioma.

### Conclusiones

La experiencia práctica ha demostrado la necesidad de dominar los antecedentes del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés así como conocer los aspectos teóricos del desarrollo de la fluidez oral en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La fluidez juega un papel importante en el aprendizaje del idioma inglés pues recoge aspectos esenciales para el dominio por parte de los estudiantes y un mejor uso del lenguaje oral en los mismos.

Con este artículo las autoras abordan aspectos esenciales para el desarrollo de la fluidez oral a través de las clases de inglés en los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Chambers, F. (1997). What do we mean by fluency? *System*, 25 (4), 535-544.
- Richards, Jack C. (1990). *The Language Teaching Matrix*. New York: Cambridge University Press.
- Chambers, F. (1997). What do we mean by fluency? *System*, 25 (4), 535– 544.
- Koponen, M., & Riggenbach, H. (2000). Overview: Varying perspectives on fluency. In H. Riggenbach (Ed.), *Perspectives on fluency* (5–24). Ann Arbor: University of Michigan Press.
- De Jong, N. & Perfetti, C. (2011). Fluency training in the ESL classroom: An experimental study of fluency development and proceduralization. *Language Learning* 61(2), 533–568.

### Bibliografía

Acosta, R. y otros (1997) *Communicative Language Teaching*. Australia: Sumptibus Publication

- Alfaro, Luis (1997). The study of the Spanish language and the current problem of the cultural identity. –p. 120-128. –In Island. –Not. 114. –Havana.
- Álvarez de Zayas, Carlos (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. Editorial Academia. La Habana.
- Antich de León, Rosa (1975). *The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Antich, R; (2006) et al *Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, Mireya (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter Pérez, Esther. (1999) *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?* Editorial Pueblo y Educación.
- Brown, G., (1996) *Performance and Competence in Second Language Acquisition*. Cambridge University Press, Great Britain.
- Bruner, J. S. (1960). *The Process of Education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Byrne, Don (1989). *Teaching Oral English*, Edición Revolucionaria, La Habana.
- Calvet Valdés, Nery Isabel. (2004) *Alternativa metodológica para la enseñanza del inglés mediante actividades de motivación en escolares del primer ciclo de la educación primaria*. Tesis en opción al grado académico de Master en Psicología Educativa. Guantánamo.
- Canale, M.(1983) *From communicative competente to communicative Language Pedagogy*. //Language and Communication. Edt. J. c. Richards and R.W. schmidt, Longman, p.17
- Canale, M.and M.Swain. (1980)"Theoretical bases of communicative approaches to Second language teaching and testing". *Applied Linguistics* 1/1:1 - 47.
- Colectivo de Autores (1989): *Temas sobre la actividad y la comunicación*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. Cuba.
- CUBA, MINED: Resolución Ministerial No. 118/ 2008.
- \_\_\_\_\_ Resolución Ministerial No. 119/ 2008.
- \_\_\_\_\_ Resolución Ministerial No. 120/ 2008.
- \_\_\_\_\_ Resolución Ministerial No. 150/ 2010.
- \_\_\_\_\_ Programas, Orientaciones Metodológicas y Cuadernos de Trabajo de la asignatura de Inglés de la Secundaria Básica, 2004.
- Gardner R. C. (1991). *Attitudes and motivation in second language learning*. Bilingualism, Multiculturalism and second language learning. ed. by Allan G. Reynold. 43-78.
- Greathead, P. (2007). *Language disorders and attention deficit hyperactivity disorder*.
- Hymes, D. (1972)"On Communicative Competence" in J.B. Pride and Holmes,(eds.): *Sociolinguistics*, Harmonds worth, Middlesex: Penguin Education.
- Mclean, A. (2003). *The motivated school*. London: Paul Chapman Publishers.
- Noam Chomsky (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge: MIT Press.

Nunan, D. (1988). *The Learner-Centred Curriculum. A Study in Second Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.