

LAS MUJERES EN LA HISTORIA DE CUBA

Lic. Diosmery Morales García.

Universidad de Cienfuegos.

Diosmery morales@nauta.cu

MSc. Norcaby Pérez Gómez.

Universidad de Cienfuegos.

norcabyp@gmail.com

Lic. Danaysi Santana Gonzáles.

Universidad de Cienfuegos

Danaysi.sg@nauat.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Diosmery Morales García, Norcaby Pérez Gómez y Danaysi Santana Gonzáles: "Las mujeres en la historia de Cuba.", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 9, abril 2021, pp. 245-255). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-abril21/mujeres-historia-cuba>

RESUMEN:

En la formación del estudiante desempeña un papel significativo los conocimientos que resulta necesaria su enseñanza aprendizaje en la Secundaria Básica con la intención de contribuir a la formación de un adolescente identificado con las tradiciones patrióticas y culturales de su localidad. El trabajo tiene como propósito presentar una experiencia relacionada con actividades extraescolares ejecutadas desde las clases de historia de Cuba contribuyendo al conocimiento de la historia de las mujeres y de la historia local en los estudiantes de este nivel enseñanza. Se hace necesario en estas instituciones por las carencias y potencialidades en el tratamiento del tema no solo desde el proceso de enseñanza aprendizaje sino de la dimensión extradocente y extraescolar. La aplicación de la propuesta favorece el conocimiento de la Historia de Cuba, y desarrolla sentimientos y valores de identidad nacional, respeto y salvaguarda del patrimonio histórico y cultural de la localidad.

Palabras claves: Historia, mujeres, Secundaria, actividades, estudiantes

WOMEN IN CUBA'S HISTORY

SUMMARY

In the student education , plays an important role the knowledges related with the women paper in the history and the local history too that's why result necessary it;s teaching in the legh scholl with the interesanty of contribute to the teaching of a teenager identified with the patriotic and culturals conditions of it's locality. This work has as purpase to present an experience related with extracurricular activities since the history class contrubuting to te knowledge of woman history and also the local history in the level of this students the application of this phe ropositen promote knowledge of the Cuba story and develop feelings and identity natioanl values, such as respect and to sabe the historical and cultural patrimony of the locality.

Key Words

History, woman, secondary, activities, student

INTRODUCCIÓN

La información que en la actualidad enfrenta un alumno de cualquier nivel de enseñanza sobrepasa con creces la más aguda imaginación, donde se hace cada día más evidente, la necesidad de buscar y aplicar vías, métodos de enseñanza y aprendizaje más eficaces, en los que se enseñe lo esencial y se logre que el aprendizaje sea efectivo.

DESARROLLO

La Educación de los adolescentes debe estimular las motivaciones y multiplicar su acervo cultural, científico y técnico. Por lo tanto, para llevar a cabo las actividades relacionadas con la participación de las mujeres cubanas en las gestas independentistas comprendida entre 1868-1898, se debe tener presente que los adolescentes deben estar motivados por el tema y la mejor forma de lograrlo es proponiendo actividades novedosas, descubriendo de esta forma que existe mucho contenido histórico relacionado con este tema que se desconoce.

Se relacionan las palabras de L.S. Vigotsky quien plantea que: "... el aprendizaje es una actividad social, pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, en interacción con otros sujetos..." (Vigotski, 1987) con las transformaciones en la Educación de Jóvenes y Adultos encaminadas a lograr una mejor calidad del aprendizaje. Estas transformaciones han renovado el trabajo en el subsistema, y a la vez, han planteado nuevas interrogantes y definido nuevos retos.

Se parte de lo expresado por la Dra. Doris Castellanos (2002): que existe una relación dialéctica entre la educación, el aprendizaje y el desarrollo en el ser humano, estos son procesos que poseen

una relativa interdependencia y singularidad propias, pero que se integran al mismo tiempo en la vida humana, conformando una unidad dialéctica.

Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y que se extiende a múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el conocer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto, “[...] aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno – en palabras de Vigostky-, de lo interpsicológico a lo Interpsicológico- de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un cambio progresivo.

Las actividades docentes se definen como un conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada unidad, poseen una estructura donde existe una composición interna y vínculos intersistémicos Recarey (2000). Otro autor, Álvarez (1999) plantea que la actividad es la célula del proceso docente, la cual se desarrolla bajo ciertas circunstancias pedagógicas, el profesor es el que plantea el problema a los estudiantes, este es el que debe dominar las acciones y operaciones, es decir aplicar los procedimientos teóricos generalizados, y los objetivos deben estar dirigidos al vencimiento del problema propuesto, cuya solución significa la asimilación de una nueva actividad. Álvarez la define como célula del proceso docente educativo porque en ella se presentan todos los componentes y subsistemas de orden menos, ya que al hacerlo se pierde su esencia.

Los investigadores coinciden con lo antes mencionado por los autores, pero considera además que la actividad es el termómetro que mide el aprendizaje, pues te aporta el estado o nivel en que se encuentran los conocimientos en los estudiantes. Por muy elemental que sea el contenido, cada una de las actividades tienen que potenciar la inteligencia del estudiante, el desarrollo del pensamiento, el dominio del contenido, los objetivos y habilidades encaminados a solucionar el problema planteado

Grijalbo (1998:1512) se define propuesta como una acción y efecto de proponer, un plan a realizar o consulta, en la Enciclopedia Encarta se plantea que propuesta es una proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin. Según Microsoft Encarta 2008. En su diccionario recoge el significado de actividad como: 1. Facultad de obrar. || 2. Diligencia, eficacia. || 3. Prontitud en el obrar. || 4. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

La formulación de la tarea plantea determinadas exigencias al alumno, estos repercuten tanto en la adquisición del conocimiento como en el desarrollo de su intelecto. Por tal razón las actividades que se programen deben propiciar la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y lograr la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, por lo que el docente debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. ¿Qué elementos del conocimiento revelar, y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

2. ¿Qué operaciones el pensamiento necesita estimular y cómo conjuga la variedad de las tareas de forma que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento estimulen el desarrollo del intelecto?
3. ¿Cómo promover, mediante las tareas, el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno?
4. ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzca al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?
5. ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza - aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los alumnos?

Estos elementos permitirán al docente dar la atención particular tanto a la formación de conceptos; como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general, intelectual, que deben lograr su desarrollo como parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Sánchez López (2008.32) la propuesta de actividades, como su nombre lo indica es una proposición que se hace a partir de varias actividades, organizadas con iniciativas, creatividad y con métodos de trabajo de la persona que las propone, tratando de lograr la participación activa de las familias, con frecuencia determinadas por las necesidades de la muestra. En este sentido estos autores asume que una propuesta de actividades es el conjunto de tareas variadas y estructuradas de modo que responda al objetivo planteado y que en este caso les facilite a los estudiantes el camino a recorrer para cumplir la meta trazada.

Para la elaboración de la propuesta de actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las acciones que la conforman.

En el proceso de obtención del conocimiento la actividad tiene un papel importante. Al estudiar la obra de Leontiev (1978) se constata que "...el objeto de la actividad siempre responde a una necesidad, y esta se desarrolla en una situación concreta". El hombre debe estar motivado para realizar la actividad lo que se aprecia cuando se plantea que se le entiende como "cualquier proceso de interacción del sujeto con el objeto, con la condición que su tendencia hacia el objetivo coincida siempre con el motivo que en lo que se concreta y determina la necesidad".

Lo anterior muestra como el estudiante debe sentir la necesidad de conocimiento sobre un tema para ir en su búsqueda, por el entorno en el que se va a desempeñar como futuro profesional necesita conocer sobre lo local como se ha planteado y por qué tarea debemos conocer los criterios dados sobre la misma.

Iglesias (1998), considera que constituye la célula de la actividad conjunta del profesor y el estudiante y es "la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas, con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, que los

estudiantes se sientan en condiciones de resolver la tarea asignada por el profesor, aquí queda implícita la idea de que la tarea docente es el eslabón más elemental del proceso de enseñanza – aprendizaje como motor impulsor para la solución de la contradicción entre lo desconocido y lo conocido.

Las actividades a realizar: partiendo del concepto de la actividad (Lat. activitas, activas = actuar) es una faceta de la psicología. Mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real. Está ligada a cierta necesidad que provoca la búsqueda. Durante su realización sea colectiva o individual tiene lugar el reflejo psíquico de la realidad y se forma la conciencia.

La actividad humana consciente tendiente a una finalidad, es la sustancia de la conciencia humana porque es un proceso objetivo tanto como todos los procesos de la naturaleza. Según Vigotski (1982:124) y Talizina (1988:32 - 34) la actividad humana es el proceso que media la relación entre el ser humano (sujeto) y aquella parte de la realidad que será transformada por él (objeto de transformación), relación dialéctica, donde el sujeto resulta también transformado, al originarse cambios en su psiquis por medio de signos que, como el lenguaje, sirven de instrumentos. La actividad psíquica (interna) y la práctica (externa) no son dos cosas diferentes, sino dos formas de un todo único: la actividad. La actividad se concibe como un sistema de acciones y operaciones que realiza el sujeto sobre el objeto, en interrelación con otros sujetos.

La propuesta de actividades se diseña para trabajar la participación de las mujeres en el proceso revolucionario cubano en el período comprendido entre (1868-1898) en los contenidos referentes al programa de Historia de Cuba da una vía para contribuir, a formar un estudiante creador, capaz de dominar la historia de su localidad , donde no solo haga mención del hecho histórico sino que de forma dialéctica sea capaz de analizar, valorar, argumentar, a partir del estudio de la historia local representada en este caso en el papel de las mujeres en el proceso revolucionario cubano.

Aspectos didácticos que están presentes en cada actividad de la propuesta: Título de la actividad, Objetivo, Métodos, Orientaciones de la actividad, Bibliografía, Evaluación

ACTIVIDAD #1 Título de la actividad: En Bayamo la mujer se hizo sentir

Objetivo: Argumentar la participación de las jóvenes bayamesa en la lucha anticolonial. Método: Trabajo independiente

Medios: Libro de texto, trabajo investigativo con documentos, trabajo con el mapa, artículos de la prensa y otros textos y el uso de las nuevas tecnologías (TIC).

Orientación de la Actividad:

Realizar lectura analítica del material de apoyo y del Libro Mujeres en Revolución página 51 lo relacionado con: Candelaria Figueredo (Canducha) y Adriana del Castillo.

Realice una visita al laboratorio de computación de tu centro módulo estudiante/ para noveno grado/ Mujeres en revolución/ Candelaria Figueredo (Canducha) y Adriana del Castillo

Responda: a) Elabore una ficha contenido de ambas.

b) Explique en qué hechos participaron.

c) Argumente la relación entre la actuación revolucionaria de estas patriotas y las de los hombres que se destacaron en el contexto geográfico donde se realizan las primeras acciones contra la dominación colonial española.

Bibliografía: Libro Mujeres en Revolución, material de apoyo.

Evaluación: Oral y escrita.

ACTIVIDAD #2 Título de la actividad: La mujer dice presente en Guáimaro

Objetivo: Fundamentar la actuación de Ana Betancourt en la gesta independentista y su ejemplo para las mujeres cubanas de hoy.

Métodos: Trabajo independiente

Medios: Cuaderno Martiano II, revistas, colección retratos de cubanas de Antonio Guerrero.

Orientación de la Actividad:

Lea detenidamente el artículo: de José Martí 10 de abril, que se encuentra en el Cuaderno Martiano II página 54 y resuma lo que nuestro héroe nacional plantea sobre la actuación de la patriota Ana Betancourt en Guáimaro.

Realice una lectura reflexiva al artículo de Emilio R. Herrera Villa titulado: La historia con rostro de mujer que aparece en la Revista Bohemia del 7 de febrero 2014. Año 106, No 3 página70. Resuma los puntos esenciales de la participación de Ana Betancourt en relación con la Asamblea Guáimaro.

Busca en la colección retratos de cubanas de Antonio Guerrero: Ana Betancourt.

Al referirse José Martí a la actuación de Ana Betancourt en Guáimaro expone "...Ana Betancourt anuncia que el fuego de la libertad y el ansia del martirio no calientan con más viveza el alma del hombre que la de la mujer cubana"

a) Interprete el pensamiento anterior.

b) ¿Cómo sería mirada esta mujer ante la sociedad de su época por querer hacer lo que para ellos eran cosas de hombres? Fundamente.

Bibliografía: Cuaderno Martiano II, La historia con rostro de mujer que aparece en la Revista Bohemia.

Evaluación: Oral y escrita.

ACTIVIDAD #3 Título de la actividad: Madre

Objetivo: Explicar que Mariana Grajales Coello es síntesis de lo mejor de la mujer cubana en el proceso independentista del siglo XIX.

Métodos: Trabajo independiente con libros de textos y otros materiales.

Medios: Cuaderno Martiano II y trabajo investigativo con documentos.

Orientación de la Actividad:

Localiza en la biblioteca la revista Mujeres No2/2010 y realice una lectura del artículo: Madre de la Patria de la Dra. Leyda Oquendo Barrios que se encuentra en la página. 80 de esta y del artículo: La madre de los Maceos que aparece en Cuaderno Martiano II, página 32.

- a) Determine las condiciones objetivas y subjetivas que permitieron que surgiera una patriota como Mariana.
- b) Seleccione las ideas expuestas por José Martí, acerca del valor de esta insigne patriota como ejemplo de mujer cubana.
- c) ¿Por qué Mariana Grajales se considera la mujer epopeya en la historia cubana?

Evaluación. Oral y escrita. El inciso d) es de tarea

ACTIVIDAD # 4 Título: Cartas a María Mantilla. Su legado.

Objetivo: Valorar la visión martiana acerca de la mujer cubana.

Orientación de la Actividad:

Realice una lectura de las cartas de José Martí a María Mantilla que se encuentran en el Cuaderno Martiano II páginas 93-101 y seleccione las ideas que expone el Apóstol en relación con el tema de la mujer.

Seleccione tres frases acerca de la mujer expuesta por José Martí. Construya un párrafo con la que más te guste y dedícaselo a tu profesora a partir de las valoraciones realizadas.

Bibliografía: Cuaderno Martiano II, otros documentos.

Evaluación: Oral.

ACTIVIDAD # 5 Título de la actividad: En Cienfuegos, las mujeres por Cuba

Objetivo: Valorar el accionar de la mujer cienfueguera en la lucha contra la dominación colonial española de 1868 a 1898.

Método: Trabajo investigativo.

Medios: Trabajo independiente con texto, trabajo investigativo con documentos, fotos, relatos.

Orientación de la Actividad: (Se dividirá el aula en seis equipos)

Equipo # 1 Luisa Maximina Ferry de Irady.

Equipo # 2 Clotilde Rodríguez del Carmen, La hija del Damují.

Equipo # 3 Rita Suárez del Villar.

Equipo # 4 El Club de las cubanitas.

Equipo # 5 Esmeralda Guerra del Valle.

Equipo # 6 Ana Aguado de Tomás.

- 1 Realice una visita al Museo Hermanas Giral y al a Biblioteca Provincial "Roberto García Valdéz para que investigues sobre la vida y las actividades realizada por las cienfuegueras.
- 2 Realice un estudio del material de apoyo para consultar sobre la vida de estas féminas.
 - a) ¿Por qué estas mujeres fueron faro y guía para las mujeres en Cienfuegos en la actualidad?
 - b) Apoyándote en lo que has investigado sobre estas cienfuegueras realiza una valoración sobre las mismas
 - c) Teniendo en cuenta lo estudiado en clases quiénes jugaron un papel más determinante en el proceso revolucionario cubano los hombres o las mujeres. Fundamente su respuesta a partir de las valoraciones realizadas. (Dejar esta actividad para las finales pues es el vínculo con lo local)

Bibliografía: Documentos impresos, testimonios, material de apoyo.

Evaluación: Oral y escrita.

Actividad: # 6

Título de la actividad: Cartagena en Revolución

Objetivo: Valorar la participación de las cartageneras en la guerra de 1895.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Material de apoyo.

Orientación de la Actividad: Visite la biblioteca de la escuela y solicite el material de historia local de Cartagena.

Realice una lectura analítica y construya un párrafo valorativo donde destaque la participación de las cartageneras en la Guerra del 95. Para ello tenga en cuenta el nombre de las patriotas más destacadas.

Bibliografía: Material de apoyo.

Evaluación: Oral y escrita.

Actividad # 7

Concurso Título: Las grandes olvidadas de la historia: la mujer

Objetivo: Resaltar el papel de la mujer cubana en el proceso independentista.

Medios: Libros de textos, fotos, pancartas, láminas, cuadros sinópticos, todo lo que propicie el buen desarrollo del concurso.

Método: Trabajo independiente.

Orientación de la Actividad:

Se les explicará a los estudiantes con el objetivo de homenajear a las profesoras del centro por el día internacional de la mujer se realizará un concurso donde podrá participar todos los estudiantes del grupo, que pueden participar a través de poesías, anécdotas, dibujo, composiciones, cuentos, trabajos con papier mache, cerámicas, dramatizados y fotografía, además que se dará a conocer el resultado del mismo el día 8 de marzo en el acto revolucionario que se realizará en la escuela.

Bibliografía: Según la modalidad.

Evaluación: Oral y escrita.

Actividad # 8

Título: Fidel entre Nosotros.

Objetivo: Argumentar el papel de la mujer en las gestas independentistas según Fidel Castro.

Medios: Discursos, revistas, la prensa.

Métodos: Trabajo independiente.

Orientación de la actividad:

Se les explica a los estudiantes que a partir de la bibliografía orientada construya un párrafo argumentativo que refleje el pensamiento de Fidel acerca de la actuación de las mujeres en las guerras por la independencia.

Bibliografía: Discurso de Fidel en el Informe Central del Primer Congreso del Partido, Discurso de Fidel por el Centenario de inicio de la Guerra de los Diez Años. En cinco textos de Fidel de Horacio Díaz Pendás. (Se aceptan otras que aparezcan en EcuRed y otros discursos de Fidel)

Evaluación: Oral y escrita.

CONCLUSIONES

La aplicación de variados instrumentos y el análisis realizado con posterioridad en la búsqueda de información permitió corroborar que existen deficiencias en el tratamiento de mujeres cubanas en las gestas independentistas en el programa de Historia de Cuba.

La investigación ofrece una propuesta de actividades para el tratamiento de las mujeres en las gestas independentistas en el programa de Historia de Cuba en la enseñanza Secundaria Básica.

Las actividades son diferenciadas, le dan seguimiento al diagnóstico, se utilizan diversas fuentes de conocimiento histórico que incluye las tecnologías de la información y la comunicación, contempla actividades que llevan al estudiante a consolidar los contenidos de la clase y adquirir nuevos conocimientos.

BIBLIORAFÍA

ALBELO Regla M. La enseñanza de la Historia de Cuba: su vinculación con la historia Local. __La Habana: Editorial, Pueblo y Educación, 1988, __p.23_24.

ALVAREZ, Rita. Metodología de la historia __La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1981. __p.9_10.

ANDINE, Fernandez, Fatima. Didáctica teoría y práctica. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __320 p.

BARBIERE, Tania. Conceptualización de género. -- p. 31-36. -- En: Revista Sexología y Sociedad. -- no. 10. -- La Habana, 2003.

CINTIO Vitier Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores Mujeres en Revolución. Nuestra Historia. Editorial Ciencias Sociales. H 1978

CORDERO Caronel, E. Ederly. Propuesta de actividades para el estudio del accionar de la mujer cienfueguera. Tesis en opción al título de Master 2013.

CASTRO Ruz Fidel. Mujeres y Revolución. Editorial de la Mujer. La Habana, 2016. 41 y 110. p.

CHACÓN Arteaga, Nancy. Moralidad historia y juventud. Editorial Felix Varela. La Habana 2000.. 42.p.

DIAZ Pendas, Horacio. Sem. Enseñanza de la historia: Selección de lecturas. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __147 p.

LAGARDE, Marcela. El género como construcción social. -- p. 30-33 -- En: Revista Sexología y Sociedad. -- no. 18. -- La Habana. 2003.

LAMAS, Marta. Cuerpo: Diferencia Sexual y Género. -- México: Ed.

Santillana, 2002. -- 214p.

MARTI, J. Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __147 p.

MINED: Modelo de Secundaria Básica. __C. Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. _93 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Orientaciones a profesores de Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2001.

MORALES García, Diosmery. El papel de las mujeres en las gestas independentistas en el programa de Historia de Cuba 9no Grado. Cienfuegos.2017

Programa de Historia de Cuba de Secundaria Básica, Ministerio de Educación, Ciudad de La Habana ,2001.

Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos/ Colectivo de Autores. Editora Historia. L H 2011.

TORRES. C Y Vega L. O . Historia de Cuba 1492-1898. Formación y Liberación de la Nación. Eduardo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2001