

INDICACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA VOLEIBOL BÁSICO EN LA MODALIDAD A DISTANCIA EN SITUACIONES EPIDEMIOLÓGICAS

Lic. Miriam Dreicer Joseph Cisneros.(*)¹

Departamento de Educación Física, Universidad de Guantánamo, Cuba. E-mail: mirianjc@nauta.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Miriam Dreicer Joseph Cisneros: "Indicaciones metodológicas para el desarrollo de la asignatura voleibol básico en la modalidad a distancia en situaciones epidemiológicas", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol1, Número 3, octubre 2020). En línea:
<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/vol-1-numero-3-octubre-2020/indicaciones-voleibol-distancia>

Resumen

Las condiciones actuales en la que se desarrolla la vida en el mundo, bajo la situación epidemiológica generada por la Pandemia de la COVID-19, han cambiado la mentalidad y las maneras de hacer de todos los países. Bajo estas condiciones el sector de la educación en Cuba no estuvo exento de ello. La Educación Superior con sus particularidades y la carrera de Cultura Física específicamente tuvieron que reinventar su proceder sobre todo para aquellas asignaturas y modalidades de estudio que exigen un grado de presencialidad mayor, como es el caso de voleibol básico. Estos elementos sirvieron de motivación para el presente artículo. Una rigurosa preparación de asignatura es garantía de una buena preparación integral de los estudiantes y constituye la fuente de orientación del profesor, su función retroalimentadora garantiza el conocimiento acerca de la marcha del cumplimiento de los objetivos trazados, debiendo estar presente a todo lo largo del proceso de enseñanza. Para el logro ello, se propone como objetivo elaborar un conjunto de indicaciones metodológicas para que contribuyan al desarrollo de la asignatura voleibol básico en la modalidad a distancia en situaciones epidemiológicas, tomando como vía de concreción el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) lo que constituye el aporte de esta investigación.

Palabras claves: indicaciones metodológicas, voleibol, modalidad a distancia, situación epidemiológica.

¹Licenciada en Cultura Física. Profesora Asistente. Se desempeña como profesora guía de uno de los grupos de la carrera del mismo nombre en la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.

METHODOLOGICAL INDICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE BASIC VOLLEIBALL SUBJECT IN THE REMOTE MODE

Summary

The current conditions in which life develops in the world, under the epidemiological situation generated by the COVID-19 Pandemic, have changed the mentality and ways of doing things in all countries. Under these conditions, the education sector in Cuba was not exempt from it. Higher Education with its particularities and the Physical Culture career specifically had to reinvent its procedure, especially for those subjects and study modalities that require a higher degree of presence, as is the case with basic volleyball. These elements served as motivation for this article. A rigorous preparation of the subject is a guarantee of a good integral preparation of the students and constitutes the source of guidance for the teacher, its feedback function guarantees knowledge about the progress of the achievement of the objectives set, and must be present throughout the process teaching. To achieve this, it is proposed as an objective to develop a set of methodological indications to contribute to the development of the basic volleyball subject in the distance modality in epidemiological situations, taking the use of information and communication technology (ICT) what constitutes the contribution of this research.

Keywords: methodological indications, volleyball, distance modality, epidemiological situation.

Summary

Introducción

La sociedad actual exige de la educación la formación de profesionales con un alto nivel científico-técnico en las diferentes esferas de la vida social, revirtiendo el resultado de esta formación en la educación de las nuevas generaciones para que puedan alcanzar el desarrollo integral de su personalidad.

Dicho propósito se puede lograr si desde las universidades el docente dirige acertadamente el proceso del desarrollo y formación de la personalidad de los educandos; una vía que puede contribuir a la preparación del mismo para que pueda cumplir esa misión es el sistema de conocimientos que recibe a través del currículo, el cual debe ser asimilado desde la concepción de un trabajo metodológico interdisciplinar. Es por ello que tenemos que tener un dominio pleno de los elementos internos de un proceso curricular a tono con estas exigencias, donde el egresado sea competente a partir de sus modos de actuaciones.

Los momentos actuales necesitan de una formación de futuros profesionales de la cultura física, actualizados y atemperados a las condiciones cambiantes que en el mundo se imponen. Profesores de Educación Física y entrenadores bien preparados y capacitados, pues tienen una alta responsabilidad en la formación e incluso transformaciones en sus estudiantes y atletas, en correspondencia con los cambios que en muchos aspectos de la vida, económica,

políticos y sociales ha generado la situación epidemiológica del mundo, con la aparición del SAR-CoV 2 causante de la enfermedad denominada COVID-19, con la cual Cuba también ha sido afectada.

La situación epidemiológica entendida como la aparición de dos o más casos de la misma enfermedad asociados por características de tiempo, lugar o persona. Así como el incremento significativo de casos en relación a los valores esperados. (2020: www.saludcastillayleon.es) se expresa esta vez convertida en Pandemia y ha impuesto como normas entre otras: la utilización del nasobuco y el cumplimiento con medidas de aislamiento físico y social, elementos que limitan el desarrollo del proceso docente educativo de asignaturas prácticas como el Voleibol.

La enseñanza del Voleibol como disciplina deportiva ha estado centrada tradicionalmente en Cuba, en la presencialidad del estudiante en las acciones prácticas. Una mirada a esta realidad desde los planes de estudio de la carrera lo demuestran. La carrera inicia como Licenciatura en Cultura Física se inician el 1973 en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) mediante la Resolución 488/73 del Ministerio de Educación que aprueba la transformación de la ESEF “Comandante. Manuel Fajardo” en un centro de formación universitaria. (Pozas y otros (1994).

A partir de 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior el centro pasa oficialmente a denominarse Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. Se elabora el Plan de Estudio “A” con sus correspondientes programas. Este plan incluía dos especialidades: la de deportes con 8 especializaciones y la de educación física con tres especializaciones: Preescolar, Escolar y Recreación, con dos modalidades: por encuentro y vespertino – nocturno.

Lo más novedoso del Plan “B” de Cultura Física fue quizá la creación del Curso para Atletas dada la necesidad de atender, de manera especial, a un gran número de miembros de equipos nacionales y juveniles que, como parte del desarrollo deportivo pujante de nuestro país, decidieron matricular la carrera. Este curso se organizó de manera tal que dichos atletas pudiesen desarrollar sus entrenamientos y compromisos competitivos nacionales e internacionales y a su vez, formarse como buenos profesionales de la Cultura Física. A tales efectos se dictó una Resolución Rectoral que incluía como elementos novedosos el convenio de asignaturas y una extensión de 3 años más para culminar los estudios universitarios. El curso de Atletas se ha seguido perfeccionando en los planes precedentes.

Sobre la base de la formación de **perfil amplio**, con una formación básica sólida, una organización curricular por amplias áreas de conocimiento, con énfasis en las habilidades profesionales y la inclusión de programas directores, tales como: Computación, Español, Inglés y Formación Científica inició la elaboración de una nueva generación de planes de estudios: el Plan “C”

El Plan “C” introdujo como elementos novedosos:

- El principio de la integración de los componentes académico, laboral e investigativo como base del diseño curricular;

- Los diseños curriculares ajustados a las necesidades y características de los tres tipos de cursos existentes: Curso Regular, Curso de Atletas y Curso para Trabajadores;
- Eliminación del concepto de Cátedras y sustitución por Departamentos Docentes y una organización en doce disciplinas con asignaturas favorecedoras para una mayor integración de las distintas áreas de conocimiento;
- La realización durante la carrera de práctica docente por los estudiantes en las cuatro esferas de actuación; lo que en la práctica no siempre fue posible, dadas determinadas necesidades sociales.
- La incorporación al sistema de evaluación de exámenes y trabajos de curso en las disciplinas;
- La articulación entre la formación del profesional y la educación de postgrado, mediante la transferencia de las especialidades a figuras de educación postgraduada, junto a las Maestrías y Doctorados, entre otros importantes cambios.

El concepto de perfil amplio en el Plan “C” de Cultura Física es interpretado globalmente, es decir, formar un profesional capaz de desarrollar su actuación en las 4 grandes esferas de actuación antes mencionadas, lo que constituyó un viraje de la extrema especialización, de los Planes A y B, al generalista. Este cambio provocó que la especialidad pasara a ser una figura del postgrado académico y se rompiera el vínculo directo y masivo formación – especialidad, cuestión que se ha mantenido hasta hoy. No obstante, estos cambios contribuyeron a desarrollar fuertemente los estudios de postgrado de Cultura Física que cuenta hoy con Diplomados, Especialidades, Maestrías y Programas Doctorales.

Como parte del perfeccionamiento continuo y el desarrollo acelerado que en estos tiempos va alcanzando la ciencia y la tecnología, el Ministerio de Educación Superior (MES) convoca en 1997 a la introducción de los Planes “C” modificados, manteniendo los conceptos de perfil amplio pero introduciendo nuevos adelantos en las esferas científico tecnológicas y del diseño curricular para atemperarlos a las nuevas exigencias de desarrollo social y económico del país. En el caso específico de Cultura Física el Plan “C” modificado comienza a aplicarse a partir de Septiembre del 2001.

En septiembre de 2003, se aprobó por el Consejo de Dirección del MES el Documento Base para la elaboración de los Planes “D” como parte del proceso de perfeccionamiento continuo de la Educación Superior cubana.

Los nuevos Planes “D” responden como su antecesor, al Modelo Pedagógico de *Perfil amplio*, basado fundamentalmente en la necesidad de una formación básica profunda que le permita al profesional resolver los principales problemas que se presenten en las diferentes esferas de su actuación profesional. A su vez, declara que los principios fundamentales que sustentan este modelo, que son: *la prioridad de los aspectos de carácter educativo* en el proceso de formación, en estrecha e indisoluble unidad con los instructivos y *el vínculo entre el estudio y el trabajo*, en sus diferentes modalidades posibles.

El abril del 2016, se convoca a la confección del Plan de Estudio “E”, a partir de las limitaciones presentadas en los planes de estudio “D” y la necesidad del cumplimiento de los lineamientos

143, 151 y 152 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución los cuales propiciaron la revisión profunda de los programas de formación y desarrollo de los profesionales cubanos, en correspondencia con los nuevos escenarios y condiciones complejas que se vislumbran para las próximas décadas del siglo XXI. Estos análisis conducen a nuevas políticas para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de los profesionales cubanos reenfoicándolas hacia la solución de los problemas generales y frecuentes en el eslabón de base de la profesión.

En consecuencia, una vez egresado el objeto de trabajo del Licenciado en Cultura Física se concreta en el desarrollo de actividades físicas, deportivas y recreativas con niño/as, adolescentes, jóvenes, personas adultas y de la tercera edad con el propósito de satisfacer necesidades, motivos e intereses de desarrollo físico, de práctica deportiva comunitaria (Deporte para Todos), recreación y con fines profilácticos y terapéuticos, dirigidas al mejoramiento de la salud y de la calidad de vida de la población.

Tipos de Curso, Modalidades de estudio y el no planteamiento de la modalidad a distancia, esta última obviamente se señala como variante necesaria para los propósitos de la investigación, pues la carrera no la concibe, ratifican la necesidad de la presencialidad para el desarrollo de las acciones docentes en todos los planes de estudio. Los Modos de actuación dan respuesta al *“saber”*, *“saber hacer”* y *“saber ser”*, lo cual asegura su capacidad para actuar en el campo de la Cultura Física y en sus diferentes esferas de actuación profesional.

Otro elemento importante en este análisis es que en la preparación de los Voleibolistas deben tenerse en cuenta varios aspectos fundamentales de la preparación del deportista: física, técnica, táctica, psicológica y teórica o intelectual. El desarrollo de estos aspectos permiten asegurar el logro de los objetivos propuestos y la predisposición óptima para alcanzar altos resultados deportivos, lo que unidos a factores intrínsecos y extrínsecos que se aplican en conjunto, conforman los elementos de la preparación del Voleibolistas como un proceso polifacético.

Cuando se realiza un análisis exhaustivo del Voleibolista como disciplina no se descarta la posibilidad de establecer algún tipo de prioridad entre los aspectos de la preparación del Voleibol, aunque se considera que constituye un error no tener en cuenta uno u otro aspecto, lo que trae como consecuencia que se afecte la carrera deportiva de los atletas y la formación que requieren los mismos como miembro de la nueva sociedad. Este particular viene a jugar un papel primordial si las condiciones en las que se desarrolla el proceso de formación y preparación no son las óptimas, como es el caso de su desarrollo en situaciones epidemiológicas.

A lo anterior se suma el análisis realizado a partir de la revisión de planes de estudio, programas de disciplina y asignatura (voleibol básico) e informes del trabajo metodológico a nivel de disciplina y asignatura que arrojó como resultado las siguientes insuficiencias:

- Ni planes de estudio, programas de disciplina y en particular asignatura (voleibol

básico) conciben indicaciones metodológicas para el desarrollo de asignaturas del ejercicio de la profesión que históricamente se han trabajado de manera presencial en situaciones epidemiológicas, como las pandemias.

- El trabajo metodológico que se ha realizado en este sentido estuvo generado dentro del marco de la misma situación epidemiológica, y no como pensamiento anterior y previsorio de ella.

Tomando en cuenta estas insuficiencias se procede a plantear el siguiente problema de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la asignatura voleibol básico en la modalidad a distancia en situaciones epidemiológicas?

Para darle solución a este problema nos proponemos como objetivo: Elaborar un conjunto de indicaciones metodológicas que contribuyan al desarrollo de la asignatura voleibol básico en la modalidad a distancia en situaciones epidemiológicas.

Materiales y métodos

En el desarrollo de esta investigación los métodos científicos que se utilizaron son los siguientes:

Del nivel teórico:

- Histórico y lógico: Permite el estudio concreto del objeto de investigación, sus antecedentes, las tendencias y regularidades de la posibilidad de desarrollar el proceso docente educativo de la asignatura Voleibol Básico en la modalidad a distancia.
- Análisis y síntesis: se empleó para estudiar las diferentes bibliografías y documentos relacionados con el proceso de enseñanza del Voleibol, en lo referente a la transmisión de los conocimientos en la misma, así como para la caracterización actual del problema.
- Inductivo-deductivo: sirvió para inferir los resultados del estudio teórico y el diagnóstico, además para llegar a conclusiones en la investigación en general.

Del nivel empírico:

- Análisis documental: se utilizó en la revisión de todos los planes de estudio de la carrera, programas de disciplinas y asignatura Voleibol Básico. Así como otros textos para la comprensión y conformación del artículo que se presenta.

Resultados y discusión

El análisis realizado en los programas de disciplina y asignatura Voleibol Básico muestra que:

- No se le indica al profesor las vías o métodos para llevar a cabo el desarrollo de la docencia en la modalidad a distancia
- No se proponen acciones docentes que se puedan desarrollar en situaciones epidemiológicas.

La Resolución 02/2018, (p.5) en el capítulo 1, *De las modalidades de estudio y tipos de curso en el artículo 12*, se plantea que el proceso de formación de los profesionales se realiza mediante tres modalidades de estudio:

- a) Presencial.
- b) Semipresencial.
- c) A distancia.

En la modalidad presencial el proceso docente educativo se organiza con un predominio del contacto directo y en tiempo real entre el profesor y los estudiantes.

En la modalidad semipresencial la carga docente es menor que en la modalidad presencial. El proceso docente educativo se organiza mediante la combinación eficiente de actividades presenciales y acciones de aprendizaje autónomo.

El curso diurno (p.5) que se desarrolla fundamentalmente en la modalidad presencial, lo que no impide que algunos períodos lectivos, o algunas disciplinas y asignaturas se puedan desarrollar con características propias de la modalidad semipresencial. Por su parte el curso por encuentros se desarrolla en la modalidad semipresencial son las principales fuentes de ingreso a la carrera, así como los atletas. Como se puede observar ambas poseen un grado de presencialidad obligatoria.

La carrera no tiene estudiantes matriculados en la modalidad a distancia, pues no concibe la aplicación de la misma, pero debido a la propuesta que se realiza y las condiciones objetivas que impone la pandemia las orientaciones y actividades que se proponen más que matricular en ella, se fundamentan en las características de la modalidad por la no asistencia presencial y el desarrollo actividades a distancia, que requieren de las TIC. La modalidad a distancia se caracteriza por el aprendizaje autónomo, mediado por el uso de tecnologías y entornos virtuales, y por la articulación de múltiples recursos didácticos, físicos y digitales. Para su desarrollo es fundamental la labor tutorial y el respaldo administrativo-organizativo de centros de apoyo.

De ahí que nuestra propuesta se fundamenta en la implementación de las TIC el área de la Educación Física están resultando complicada. Los avances científicos y tecnológicos están provocando que la sociedad esté cambiando a un ritmo trepidante. Nos encontramos envueltos en la sociedad de la información, en la cual, separar educación de tecnología se torna difícil. Nos encontramos ante un tema que antes o después se tiene que tratar (Capllonch, 2005). Las autoridades educativas conocen las posibilidades didácticas de las TIC en un centro escolar y comenzaron a introducirlas en las leyes de la educación. A pesar ello los medios ofrecidos a los colegios y la formación del profesorado no han adquirido una gran relevancia. La revolución tecnológica aparece se produce tras la aparición de nuevos recursos, de una nueva tecnología. Teniendo en cuenta el estudio de Cobos (2009, p.312) en el que, tras una revisión de diferentes definiciones del concepto de nuevas tecnologías, designadas, como la las tecnologías de la información y la comunicación, propone la siguiente definición: las (TIC) son dispositivos tecnológicos (hardware y software) que permiten editar, producir, almacenar,

intercambiar y transmitir datos ente diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes.

Estas aplicaciones, que integran medos de informática, telecomunicaciones y redes posibilitan tanto la colaboración y la comunicación interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a mucho o muchos a muchos) estas herramientas desempeñan un papel sustantivo en la generación, intercambio, difusión, gestión y accesional conocimiento. El uso de las (TIC) se ha con vertido cada vez más en un elemento imprescindible en el entorno educativo. Este complemento acompañado de herramientas tecnológicas ha de generar en la sociedad una realidad y presencia cada vez mayor. Es imprescindible su generalización para la optimización el proceso de enseñanza aprendizaje. Hernández, RM. (2007)

En la actualidad los móviles, los ordenadores portátiles, las tabletas, son una herramienta fundamental en la vida cotidiana de las personas. El ser humano tiende continuamente a la socialización, es decir, las personas buscan una conexión o unión a medios o instrumentos que promuevan las relaciones interpersonales y el intercambio de contenidos particulares (Cantillo, y Sánchez, 2012). De ahí que hemos decidido prestar especial atención, teniendo en cuenta la importancia de las (TIC) en las diversas y complejas circunstancias por las que atraviesa la sociedad actual como lo constituye una situación epidemiológica.

En relación con la manera de realizar o impartir la docencia en situaciones epidemiológicas se proponen las siguientes actividades seguidas de las indicaciones metodológicas:

1. El docente debe tener en cuenta que la asignatura refleja las características más importantes de la disciplina, que constituye la descripción sistemática y jerárquica de los objetivos generales que se deben lograr, de los contenidos esenciales que procede asimilar, de los métodos y medios de enseñanza y de los aspectos organizativos.
2. El contenido de la asignatura y su función en la práctica, de forma general tiene un carácter integrador, articula saberes y enfoques de diferentes asignaturas y lo apreciamos coherente y contextualizado, en correspondencia a los objetivos del plan de estudio y con los principios didácticos que sustentan la interdisciplinariedad.
3. El trabajo metodológico en esta asignatura deberá orientarse hacia la búsqueda de formas que optimicen el proceso de apropiación de los conceptos y habilidades básicas de la disciplina en general, por lo que cada asignatura que la componen analizará las posibilidades de incluirlos y con qué nivel de exigencia puede hacerlo.
4. Se propone realizar por parte del colectivo docente reuniones de disciplina y asignatura para definir cómo hacer extensivo la propuesta y sus posibilidades de aplicación para las asignaturas de la disciplina.

Un sistema de trabajo como el antes propuesto permitirá, en cada momento, garantizar las condiciones previas que el alumno posee en el tratamiento de cada tema, motivar a los alumnos en la necesidad o conveniencia en etapas posteriores de profundizar en los mismos, y ampliar la información cuando corresponda y sistematizarla, sobre bases sólidas y coherentes, a partir de los contenidos anteriores.

5. Con respecto a la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje: el proceso debe enfocarse más en el aprendizaje que en la enseñanza.

Para ello hay que tener en cuenta que, aunque en la actualidad el docente sigue siendo la figura clave en la transformación de la educación en cualquier país y que de su competencia profesional y de su calidad humana depende la tarea de poder realizar transformaciones serias y trascendentes en el campo de la educación, sus formas de actuación se han ido modificando acorde a la época. En estos momentos, a diferencia de épocas anteriores, este docente no repite conocimientos sino se perfila como un profesional reflexivo, autónomo, que piensa, toma decisiones, interpreta su realidad (situaciones excepcionales) y crea situaciones nuevas a partir de problemas cotidianos y concretos con el propósito fundamental de mejorar su propia práctica, y esta postura la desarrolla también en sus alumnos.

Por lo antes planteado, esta labor no debe hacerse solo motivando u orientando a los estudiantes a estudiar, dentro de las exigencias propias de las tareas que se le plantean en el desarrollo de la asignatura, sino durante toda la vida como un rasgo de la educación moderna. Esto propiciará un alumno independiente, activo, participativo y muy comprometido con el proceso de su aprendizaje creando condiciones para lograr paulatinamente la formación de habilidades profesionales y el desarrollo de su capacidad de autoaprendizaje, tal como se plantea en el modelo de profesional de esta carrera.

Para la formación del profesional que necesitamos hay que transformar la actividad de aprendizaje, por las potencialidades que la misma tiene en el desarrollo de la personalidad del alumno. En relación con lo antes planteado, las asignaturas de esta disciplina tienen muchas potencialidades para concebir el proceso de enseñanza aprendizaje de modo que el alumno esté activo tanto desde el punto de vista físico como intelectual, que propicie un verdadero desarrollo del alumno en todos sus planos incluido el moral (enseñanza desarrolladora).

6. Son muy importantes los métodos y estrategias que emplee el maestro, según sus características, la del contenido que va a impartir, las condiciones previas de sus alumnos, el tiempo que disponga para su desarrollo, y el tipo de tarea que se proponga a los alumnos.

En este sentido, los métodos y estrategias que se seleccionen, y el sistema de tareas que se proponga a los alumnos deben garantizar no sólo la reproducción en el alumno sino también su participación activa y productiva. Esto no significa no solo la participación externa, visible, sino también la participación consciente del alumno.

7. Es esencial también propiciar formas de comunicación eficientes entre los alumnos y el profesor, de modo que se produzca una socialización de aciertos y errores en el

proceso del aprendizaje, y la posibilidad de analizar críticamente los resultados personales y colectivos, lo que tiene, además, un gran valor formativo.

8. Es muy importante desarrollar la necesidad en lo alumnos de aprender y entrenarse en cómo hacerlo de manera independiente.

El enfoque que se orienta es generalmente productivo con especial atención a los procesos de comprensión, análisis y búsqueda activa del conocimiento con el propósito de lograr el desarrollo de habilidades motrices deportivas del Voleibol y pedagógico-profesionales mediante la impartición de las clases práctica docente interna en los alumnos.

Las indicaciones metodológicas por temas son precisas, ofrecen un proceder metodológico adecuado acorde con los contenidos, destacando los aspectos fundamentales que se debe tratar en aras de que el alumno se apropie de los conocimientos necesarios, así como concibe metodológicamente la aplicación de las estrategias educativas a desarrollar en la asignatura.

9. Se proponen variantes de actividades a realizar que permitirán concretar el desarrollo proceso docente educativo:

- Actualizar el programa. (Dosificación de los contenidos.)
- Ver videos orientados por el profesor y realizar análisis de estas situaciones de juego aclarando su proceder en estas de realizarse de manera presencial.
- Gestionar que cada estudiante tenga la asignatura en la plataforma interactiva Moodle Portatil y no solo tener acceso a él vía conexión con la Universidad.
- Crear colaboración con la carrera (Informática) de la Universidad de Guantánamo para la creación de una aplicación que modele las acciones prácticas y que incorpore el desarrollo de actividades teóricas.
- Implementar un Sistema de evaluación FLEXIBLE, que requiera necesariamente de la comunicación constante profesor estudiante por las vías que se puedan establecer este particular se puede ver limitado en demasía por el acceso a la tecnología por parte de docentes y estudiantes)
- Ver las indicaciones más específicas para los temas y actividades prácticas.
- Crear grupos en las redes sociales Whatsapp, Sijú, Todus u otra red, para interactuar constantemente con los estudiantes.
- En dependencia de la fase de la situación epidemiológica y anteriormente prevista en la dosificación existirá un momento para comprobar la apropiación del contenido de forma práctica en el terreno.

Conclusiones

El análisis de los programas de disciplina y asignatura permitió determinar las principales regularidades del Proceso Docente Educativo en la asignatura voleibol, constatando que no existían acciones que permitieran llevar a cabo la docencia o la impartición de la asignatura en la modalidad a distancia debido a situación epidemiológica, por lo que es necesario su perfeccionamiento.

El resultado obtenido del estudio del análisis realizado en los documentos constata las insuficiencias que tiene este trabajo en la asignatura Voleibol Básico de la Facultad de Cultura Física de Guantánamo lo que corrobora el problema científico de esta investigación.

En el proceso de investigación se le dio solución al problema científico al proponer indicaciones metodológicas y el desarrollo de acciones fáciles de aplicar, tomando como vía de concreción las potencialidades que brinda el uso de las TIC en el desarrollo, en la asignatura Voleibol Básico de la Facultad de Cultura Física de Guantánamo lo que constituye el aporte de esta investigación.

La concepción de la propuesta para la modalidad a distancia sugiere una potencialidad de apertura futura de la carrera en la misma.

Referencias bibliográficas

- Borroto E (1992) *Voleibol breve bosquejo histórico del surgimiento y desarrollo del voleibol en Cuba* Pág. 8.
- _____ (1992) *Participación Internacional del Voleibol Cubano* Pág.9.
- Capllonch Marta. (2005) Las tecnologías de la información y la comunicación en la Educación Física Primaria: estudio sobre sus posibilidades educativas. Tomado del Google Académico.
- Castellanos D., B., Castellanos M. J., Llivina y M. Silverio (2001): *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana, Cuba .Centro de Estudios Educativos del ISP Enrique José Varona.
- Cobo Cristóbal. (2009) El concepto de Tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. Zer- Revista de Estudios de Comunicación. Vol. 14 Núm., 27.
- Concepto de situación epidemiológica. Recuperado de www.saludcastillayleon.es el día 3 de septiembre de 2020.
- Facultad de Cultura Física. Programa de la disciplina: Teoría y Práctica de la Educación Física Plan D (2015).
- Facultad de Cultura Física. Programa de la disciplina: Teoría y Práctica de la Educación Física Plan E (2020).

- Hernández .J. *Fundamentos del deporte. Análisis de la estructura del juego deportivo*. Barcelona. Editorial Inder Publicación, 1994p, 169.
- Hernández, RM. (2007) Impacto de las TIC en la Educación: Retos y perspectivas. Propósitos y representaciones. 5(1) 325-347. Recuperado de [http:// dx.doi.org/10.20511](http://dx.doi.org/10.20511)
- ISCF “Manuel Fajardo” (2008). *Plan de estudio D*. La Habana.
- ISCF “Manuel Fajardo” (2008). *Programa de la disciplina y de las asignaturas de Teoría y Práctica de la Educación Física*. La Habana.
- Joseph. M.D (2018). *Programas de asignatura: Voleibol Básico Plan D*.
- Joseph. M.D (2020). *Programas de asignatura: Voleibol Básico Plan E*.
- MINED. (1988) *Documento base para la elaboración de los Planes C*.
- Ministerio de Educación Superior Gaceta Oficial No. 25 Ordinaria (21 de junio de 2018). *Resolución No. 2/2018 (GOC-2018-460-025)*
- Padilla Días, Osmel. (2001). *La retroalimentación consciente, exigencia social de la preparación táctica del Voleibol juvenil en Santiago de Cuba*. Tesis de maestría. Santiago de Cuba.
- Programa de Preparación Integral del deportista del deporte Voleibol.
- Rodríguez G, G., Gil F, J. y García J, E. (2002): *Metodología de la investigación cualitativa*. PROGRAF Santiago de Cuba.
- Ruíz Aguilera, Ariel. (1985). *Metodología de la enseñanza de la educación Física*. Ed. Pueblo y educación. Ciudad de la Habana.
- S Menéndez (2002) *.La retroalimentación en las Situaciones simplificadas en el juego de Voleibol*.
- Valero Cantillo. (2012) Tendencias actuales en el uso de dispositivos móviles en Educación. La Educación Digital Magazine Núm., 147.