



**COVID-19. EXPERIENCIAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LAS
CARRERAS DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE HOLGUIN**

Lic. Adriana Nápoles Cabrera

0000-0001-7810-5417

anapoles@uho.edu.cu

Lic. Beatriz Fernández Bao

beafbao@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9848-0967>

MSc. Aracelys Escalona Tamayo

aetamayo@uho.edu.cu

<https://orcid.org/0000-0001-8330-2597>

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Adriana Nápoles Cabrera, Beatriz Fernández Bao y Aracelys Escalona Tamayo: "Covid-19. Experiencias en la educación a distancia en las carreras de periodismo y comunicación social de la Universidad de Holguín", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 17, diciembre 2021, pp.21-31). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-dic-2021/educacion-distancia>

RESUMEN

La educación a distancia o semipresencial fue la vía adoptada para el seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en el mundo entero, ante la propagación del nuevo coronavirus SARS-COV-2. Cuba no estuvo exenta de la proliferación de COVID-19 en la población y, por tanto, adoptó medidas restrictivas para el aislamiento social. Todos los centros de enseñanza, incluyendo las universidades, cerraron sus puertas, pero mantuvieron su función educativa. El artículo presenta las experiencias del Departamento de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad de Holguín en su etapa de educación a distancia o semipresencial por la pandemia. A partir de la aplicación de

Lic. Adriana Nápoles Cabrera

Licenciada en Periodismo. Profesora Instructora de la Universidad de Holguín. Investigadora del Proyecto Observatorio Académico de la Comunicación.

Lic. Beatriz Fernández Bao

Licenciada en Periodismo. Profesora Instructora de la Universidad de Holguín. Investigadora del Proyecto Observatorio Académico de la Comunicación.

Creadora de Podcast para medios de prensa digitales.

MSc. Aracelys Escalona Tamayo

Universidad de Holguín. Licenciada en Educación Musical y Master en Educación por el Arte y Educación sociocultural. Profesora Auxiliar de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad de Holguín y de la Facultad de Medios de Comunicación Audiovisuales de la Universidad de las Artes. Imparte docencia de pre y posgrado. Miembro del Comité académico de la Maestría en Comunicación social. Miembro del Consejo científico asesor de la Casa de Iberoamérica y del Centro de Superación para Cultura. Tribunal, oponente y tutor de culminación de estudios y eventos. Ha impartido más de 30 cursos de posgrado en temáticas vinculadas al Arte, la Promoción cultural, el Patrimonio y la Pedagogía del arte.

Recibido: 26/05/2021 Corregido: 20/12/2021 Publicado: 20/12/2021

métodos científicos se sintetizan los resultados y su repercusión al regreso a las aulas y en la práctica profesional.

Palabras clave: docencia universitaria, COVID-19, educación a distancia.

COVID-19. EXPERIENCES IN DISTANCE EDUCATION IN JOURNALISM AND SOCIAL COMMUNICATION CAREERS

ABSTRACT

Distance or blended education was the route adopted to monitor the teaching-learning process throughout the world, given the spread of the new SARS-COV-2 coronavirus. Cuba was not exempt from the proliferation of COVID-19 in the population and, therefore, adopted restrictive measures for social isolation. All educational centers, including universities, closed their doors, but maintained their educational function. The article presents the experiences of the Department of Journalism and Social Communication of the University of Holguín in its stage of distance or blended education due to the pandemic. From the application of scientific methods, the results are synthesized and their repercussion upon return to the classroom and in professional practice.

Key words: university teaching, COVID-19, distance education.

INTRODUCCIÓN

La pandemia del coronavirus SARS-CoV-2 ha provocado emergencia sanitaria a nivel mundial y propició un cambio sugestivo en la Educación Superior. Las universidades, al igual que otras instituciones de todos los niveles de enseñanza, comenzaron a reinventar sus planes de estudio para adaptarlos a la contingencia y buscar así alternativas que permitieran continuar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación a distancia o semipresencial viabilizó la continuidad del proceso docente educativo y fue asumida, tanto en Cuba como en el resto del mundo. Esto supuso varios retos, para docentes y estudiantes, ya que nunca antes se habían visto afectados por una crisis de tal magnitud.

La Universidad de Holguín, en cumplimiento con las orientaciones del Ministerio de Educación Superior cerró sus puertas como Casa de altos estudios, pero mantuvo su función educativa en cada una de sus Facultades, desde la distancia. El Departamento de Periodismo y Comunicación Social desarrolló un trabajo metodológico en función del este tipo de enseñanza, en aras de alcanzar resultados satisfactorios en la autopreparación y, al regreso a la presencialidad culminar el desarrollo de las habilidades inherente a la profesión adecuadamente.

METODOLOGÍA

Para cumplimentar el objetivo trazado se emplearon métodos como la observación participante, la entrevista a informantes clave y la encuesta. Para el procesamiento de la información se requirió del uso del análisis porcentual y en el arribo a las conclusiones el análisis y la síntesis.

1.1. Aproximaciones a la Educación a distancia

La educación a distancia fue la opción reconocida a nivel mundial ante el confinamiento por la COVID 19. Este tipo de enseñanza es definida como:

Un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes. (García Aretio, 1987, p.8)

La educación a distancia o semipresencial se convierte así en una oportunidad para el mundo ya que apela al contexto infocomunicacional de la sociedad actual para ordenar el proceso educativo sin renunciar a las bases y principios pedagógicas fundamentales.

Entre las principales ventajas de este tipo de educación encontramos: el acceso a los beneficios de la tecnología educativa, obviar las limitaciones de tiempo y espacio tradicional y la posibilidad de estudiar en equipo, independientemente de las distancias físicas o temporales (Sacristán, 2006).

Dichas ventajas solo son evidentes, cuando el programa de estudio a distancia está debidamente diseñado. El papel de un docente actualizado en el uso de las tecnologías y las comunicaciones, capaz de dominar las herramientas informáticas indispensables para que transcurra el proceso, es decisivo.

Brechas de la educación a distancia o semipresencial a nivel internacional La educación a distancia o semipresencial como vía para continuar el proceso docente educativo trajo innumerables beneficios, no obstante, todavía quedan brechas, fundamentalmente en naciones en vías de desarrollo o en las clases sociales con menos acceso económico de los países del primer mundo.

Según Cabrera (2020), la educación a distancia tiene muchas bondades, pero también aumenta las desigualdades educativas existentes en el alumnado en los centros educativos de enseñanza presencial. Esto se debe en gran medida a la disponibilidad de recursos indispensables para llevar a cabo un programa de estudios a distancia. Para ello, tanto alumnos como profesores deben poseer tecnología actual como telefonía fija, telefonía celular, ordenadores y conectividad a internet a través de wifi o datos móviles para actualizar contenidos de la asignatura, así como utilizar el correo electrónico y las redes sociales.

Lo anterior ha propiciado debate en los medios de prensa y redes sociales del planeta. La UNESCO, por su parte, publicó un informe del 2020 titulado: Consecuencias negativas del cierre de las escuelas, en el cual se señalan problemáticas de conectividad a Internet y ausencia de habilidades informáticas en profesores, estudiantes y padres con menores poderes adquisitivos.

Es una necesidad real equiparar el acceso a las nuevas tecnologías y la preparación de académicos, alumnos y e incluso, los padres, por su rol de tutoría constante. Lo anterior se hace cada vez más difícil en el contexto internacional, no obstante, la búsqueda de alternativas se mantiene en el debate científico actual.

1.2. La educación a distancia en Cuba por emergencia sanitaria en las carreras de Periodismo y Comunicación social de la Universidad de Holguín

Aunque la sociedad actual demanda competencias, habilidades y recursos para desarrollar la educación a distancia, Cuba ha logrado insertar esta modalidad educativa a sus cursos de pregrado y posgrado. Así lo demuestran experiencias de la Universidad de La Habana, Universidad Central Martha Abreu, Universidad de Oriente, Universidad virtual de la salud en Infomed, el Instituto Superior de Relaciones Internacionales, el CITMA y otras instituciones de educación superior del país.

Ante la propagación del coronavirus, la educación a distancia o semipresencial dejó de ser una más de las oportunidades del sistema educativo cubano y se adoptó como medida para enfrentar esta peligrosa pandemia. Las regulaciones legales al respecto se encuentran dentro del Plan de medidas aprobado por el Consejo de Ministros de la República de Cuba y las orientaciones recibidas del Grupo Central de Trabajo (CGT). El 23 de marzo de 2020 se emitieron, entre otras, las siguientes indicaciones:

1- Suspender las actividades docentes de pre y posgrado en todos los tipos de curso (Curso diurno, Curso por encuentro, Curso a distancia) de las Instituciones de Educación Superior (IES) del Ministerio de Educación Superior (MES) a partir del miércoles 25 de marzo del 2020. Aplicando la modalidad no presencial, por lo cual se tendrá en cuenta las orientaciones metodológicas, los materiales docentes, guías de estudios elaboradas por los claustros, para el cumplimiento por los estudiantes de los objetivos y contenidos del semestre.

2- Concluir la preparación hasta el martes 24, de los miembros de la comunidad universitaria con el objetivo de que todos tengan la información adecuada sobre la pandemia y poderla enfrentar con responsabilidad en sus lugares de residencia.

3- Garantizar la vitalidad de las redes de comunicaciones universitarias y la conectividad con las redes nacionales y la Internet.

La Universidad de Holguín (UHo), una vez recibida las orientaciones por parte del Ministerio de Educación Superior (MES) comenzó a trabajar en las orientaciones metodológicas para reorganizar el proceso docente educativo.

Las carreras de Periodismo y Comunicación Social (esta última en la modalidad de curso por encuentro) poseen un claustro proyectado hacia la excelencia, con elevada preparación didáctica, científica y metodológica, que le permite asumir la docencia de diversas temáticas y especialidades a nivel de pregrado y postgrado.

En total, el Departamento cuenta con un total de 26 profesores. De ellos, tres ostentan el grado de Doctor en Ciencia y son Máster catorce, poseen la categoría docente de profesores titulares tres y siete son auxiliares, nueve son asistentes, tres son instructores y uno es adiestrado.

Suspender las actividades lectivas regulares implicaba un estricto distanciamiento físico, cuestión que conllevó a desarrollar métodos alternativos de comunicación que permitieran un acercamiento entre estudiantes y profesores, una retroalimentación educativa para constatar el nivel de aprehensión de los contenidos y el auto aprendizaje de los estudiantes, así como su nivel para sistematizar, integrar y aplicar los conocimientos.

En este sentido, tanto la Jefa de Departamento como los de las carreras que forman parte del mismo, direccionaron orientaciones precisas a los profesores y estudiantes para alcanzar un reordenamiento excepcional de los programas de estudio de cada asignatura. Los profesores principales de año académico (PP.AA) fueron un eslabón clave con vistas a alcanzar un trabajo metodológico efectivo durante esta etapa de distanciamiento social.

Cada PP.AA demandó a los docentes de su colectivo de año, el rediseño de las acciones de aprendizaje de sus asignaturas. Exigieron a los profesores la conformación de una carpeta digital con orientaciones precisas para el período, con la debida utilización de recursos didácticos como guías, materiales bibliográficos, audiovisuales y recomendaciones para el estudio independiente.

La experiencia propia de los profesores en la carrera Comunicación Social en curso por encuentro fue esencial a la hora de preparar y aplicar la educación a distancia o semipresencial durante la COVID 19. Este tipo de educación exige la autopreparación y orientación de diferentes materiales didácticos que acompañan y orientan el proceso de enseñanza aprendizaje.

El propio ejercicio del docente, en este sentido, demostró que lo importante en esta etapa de semipresencialidad no era acumular contenidos, sino organizarlos, para que el estudiante fuera capaz de apropiarse y aplicar el mismo, a partir de la instrucción de herramientas didácticas.

Los Profesores Principales de Año Académico señalan que esta fue una etapa en la cual se fortaleció, en los colectivos de año, el trabajo educativo que se realiza con los estudiantes desde su entrada a la Universidad. Se afianzaron los lazos de amistad, solidaridad y ayuda mutua. La colaboración de alumnos y profesores en las comunidades y centros de aislamiento estimuló la unidad de los claustros. Asimismo, propició la movilización de líderes estudiantiles e incidió directamente en el crecimiento de los indicadores de eficiencia y calidad de la matrícula.

Cuando se comenzó la educación a distancia o semipresencial era incierto el momento en que se retomarían las clases. El Ministro de Educación Superior compareció en la Mesa Redonda en varias ocasiones y el sitio web oficial del MES publicó notas con el seguimiento de todas medidas. Pero, fue el 6 de mayo de 2020 que se publicó la Resolución 49, con las adecuaciones formales para los procesos de continuidad y culminación de estudios del curso académico.

Amparados en esta resolución, la jefatura del Departamento y de ambas carreras, así como tutores y consultantes comenzaron a manejar la posibilidad real de cada estudiante de los últimos años académicos para discutir tesis, realizar examen estatal o ser eximidos.

De las opciones mencionadas, prevaleció el criterio de realizar las formas establecidas tradicionalmente, pero manteniendo el distanciamiento social permanente. De esta manera, se defendieron tres tesis de diploma en Periodismo, de las cuatro aprobadas, porque una estudiante fue eximida (solo de la defensa) por la calidad de su investigación y excelente trayectoria en su etapa estudiantil.

En el caso de Comunicación Social en curso por encuentro las experiencias fueron disímiles, debido a la lejanía de los alumnos a la universidad. De los 20 estudiantes del quinto año de la carrera, 5 realizaron tesis de diploma y 15 realizaron examen estatal.

Por su novedad, es necesario relatar que, al momento de la culminación de estudios, uno de los estudiantes de Comunicación Social de quinto año se encontraba en España y por estar cerradas las fronteras le fue imposible viajar a Cuba a culminar sus estudios. No obstante, gracias a las disposiciones de la Resolución 49 y previo consentimiento de la Rectora de la UHo, Decana de la Facultad e instancias del Departamento y la carrera, logró realizar su examen estatal vía internet.

Un tribunal conformado por la jefatura y profesores de la carrera estableció comunicación por video llamada de WhatsApp al estudiante que se encontraba solo (como se pudo comprobar gracias a la cámara) en un cuarto de su casa. La evaluación, cuyas evidencias se encuentran en el Departamento, culminó de manera exitosa tanto para el estudiante como para los profesores que ganaron experiencia en formas prácticas de culminar estudios en la educación a distancia o semipresencial.

Durante el período de la COVID-19 los docentes con disponibilidad tecnológica requerida utilizaron la herramienta WhatsApp para la comunicación con los estudiantes de distintos años académicos. A través de esta vía se ofrecieron orientaciones para la autopreparación de los estudiantes, en función de responder a la guía de estudio orientada, se socializaron imágenes, videos y documentos.

1.3. La asignatura Arte y Cultura cubana. Experiencias ante los retos de la COVID-19

Una de las materias que demanda de la ilustración de los principales hitos y observar Y/o visualizar la obra creativa de los artistas es Arte y cultura cubana. En el plan de estudio E de la carrera de Periodismo le confiere a los futuros profesionales conocimientos sobre el proceso de formación, desarrollo y consolidación de la cultura nacional. Para ello parte del análisis teórico de los procesos culturales de las diferentes etapas histórica de la isla durante la Colonia, Neocolonia y la República hasta la actualidad.

Esta materia atiende el examen y la valoración de diversos y complejos fenómenos de naturaleza cultural y artístico-literaria, insertos en la evolución histórica, económica y sociopolítica del país. Se privilegia especialmente la lectura analítica y la valoración de discursos, textos programáticos, obras

literarias, de las artes visuales y escénicas, así como estudios críticos, ensayos y artículos fundamentales de la política cultural cubana. La asignatura de referencia permite que los estudiantes ejerciten algunas habilidades imprescindibles para el desempeño de su futura profesión.

El análisis de los procesos históricos y creativos de la nación cubana desde la perspectiva cultural y con un enfoque de sistema caracteriza la materia presentada. Se trata, por tanto, de una asignatura integradora de conocimientos que permitirá a los estudiantes que la cursen analizar, entender y proyectar las realidades culturales y artístico-literarias desde posturas críticas (MES, 2016).

Para cumplir con las metas antes referidas, durante la cuarentena por la COVID-19 se utilizaron las bondades de Whatsapp. WhatsApp Messenger (WhatsApp) es una aplicación gratuita de mensajería instantánea desde teléfonos desde cualquier parte del mundo, fue fundada en 2009 por Jan Koum, emprendedor y programador de ordenadores que llegó desde Ucrania a Estados Unidos a principios de la década del 1990.

El nombre es un juego de palabras de la frase What's Up en el idioma inglés que significa ¿qué hay de nuevo? La difusión por esta vía permite:

(...) transmitir un mensaje por privado a un conjunto de usuarios (y grupos), que son fácilmente seleccionados. Las difusiones tienen la función de ahorrar tiempo en el reenvío uno por uno de un mismo mensaje a un gran grupo de contactos (Leal, 2014).

A través del uso de Internet, se envían y reciben mensajes, imágenes, documentos, audios, vídeos, grabaciones de audio o notas de voz, ubicaciones, contactos, gifs, llamadas y videollamadas, salas mediante Messenger Rooms con un máximo de 50 participantes y contacto mediante código QR incorporada como función recientemente.

Durante el período de la COVID-19 se utilizó esta herramienta para la comunicación con los estudiantes del I año, a través de esta vía se ofrecieron orientaciones para la autopreparación de los estudiantes, en función de responder a la guía de estudio orientada previamente. Se socializaron imágenes de pinturas, videos de agrupaciones significativas de los géneros musicales, se dio tratamiento a la arquitectura distintiva de las diferentes etapas histórico-culturales y regiones del país.

Se favoreció el análisis de documentos como Palabras a los intelectuales, el Quinquenio gris y los que norman la política cultural de la Revolución. Además, se atendió a la promoción de efemérides artísticas como: aniversario de agrupaciones, creadores y se realizaron reseñas del tránsito por el arte de figuras que fallecieron en dicho contexto como es el caso de Rosita Fornés, Eusebio Leal y Alicia Alonso.

La evaluación de la asignatura se orientó a través de la publicación de 30 temas para trabajo de curso y se precisó casuísticamente la bibliografía a utilizar y el alcance del análisis y las valoraciones a realizar.

Los resultados en la utilización de WhatsApp fueron satisfactorios en tanto permitieron el intercambio con los estudiantes, se cumplimentó el número de horas previsto para la asignatura, ilustrar el contenido a partir del uso de imágenes, sonido, etc. Lo anterior se constata en la calidad de los debates realizados al retorno a la universidad, en condiciones de nueva normalidad y la presentación de los trabajos de curso realizados los que ahondaron en las dimensiones medioambiental, de género, uso de la tecnología en el arte, estudio de personalidades y obras significativas en el decurso del arte de la Isla, entre otros.

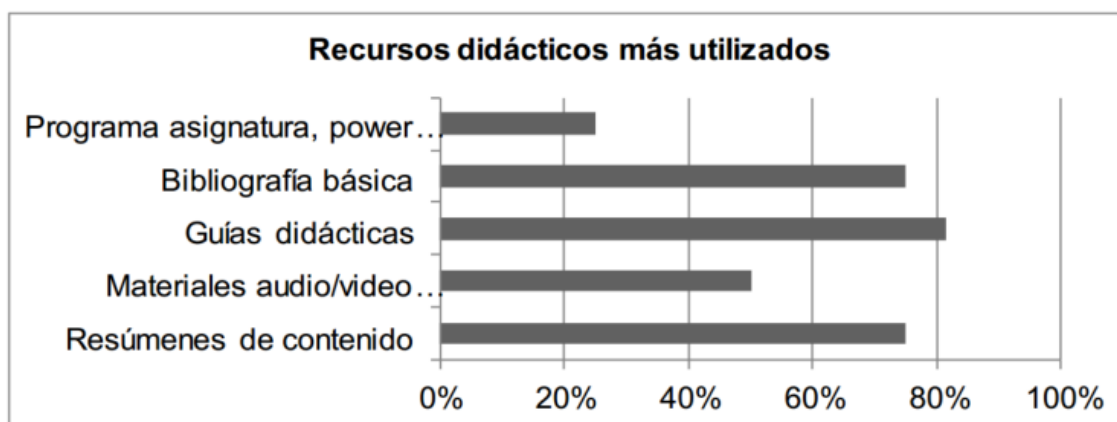
Una de medidas adoptadas para ocupar el tiempo de confinamiento fue la apertura de los fondos de las más prestigiosas bibliotecas y museos del mundo, a través de plataformas digitales. Ello contribuyó a ampliar el universo cultural de los estudiantes y docentes, a partir del acceso a los grandes Museos del mundo, la posibilidad de acceder a conciertos que fueron realizados por las diferentes plataformas, disfrutar de representaciones teatrales y eventos danzarios.

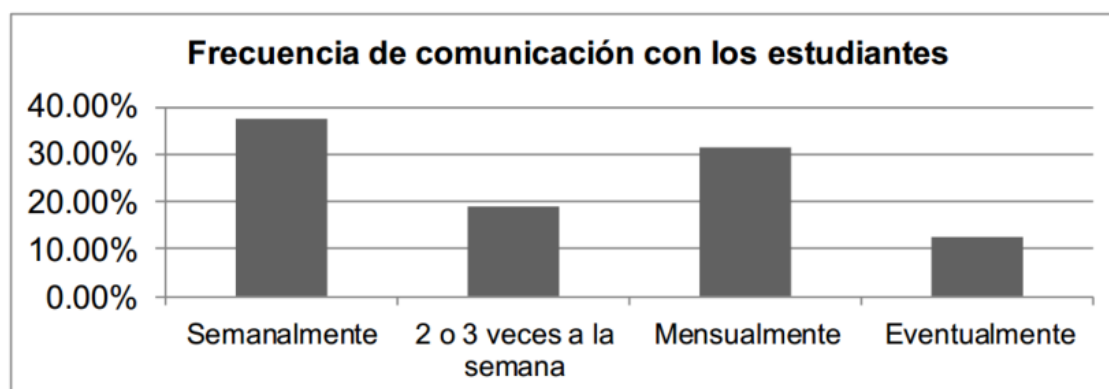
Se significa además la participación de los docentes en cursos de superación y eventos online a través de los cuales se actualizaron con experiencias vinculadas al proceso formativo en el contexto de la pandemia en otros países y la oportunidad de actualización en el uso de las tecnologías en la docencia universitaria.

1.4.El uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones como mediador y facilitador de la interacción entre actores del proceso docente.

Los profesores de Periodismo y de Comunicación Social trasladaron su escenario de clases habitual al mundo de la educación en línea. Para todos los involucrados constituyó un reto, teniendo en cuenta la actualidad tecnológica, económica, política y social del país, que aún se encuentra en un proceso de alfabetización tecnológica. Sin embargo, encuestas realizadas al claustro demuestran que la mayoría de los docentes (el 87,5%) afirman que gracias al uso de las nuevas herramientas didácticas, la generalidad de sus estudiantes fueron capaces de aprehender los contenidos y realizar correctamente las actividades orientadas.

A continuación se muestran gráficos con indicadores porcentuales, resultados de las encuestas.





Los profesores del Departamento consideran que esta fue una etapa necesaria y también retadora pues fue un momento en el cual proporcionaron a sus alumnos materiales en diversos formatos relacionados con su asignatura (100%) y esclarecieron las dudas que surgían (87.5%). Asimismo, monitorearon y revisaron trabajos finales, de curso, de diploma e incluso maestría (75%) y orientaron didácticamente nuevas actividades (68.8%).

Los resultados del trabajo docente educativo proyectados durante el periodo de educación a distancia derivaron beneficios al momento de retomar el curso académico. De tal manera que cuando los estudiantes regresaron a las aulas para culminar sus estudios ya poseían habilidades y conocimientos de todos los contenidos que se evaluarían. Aunque todavía existen fisuras comunicativas entre educadores y educandos, propias de las nuevas tecnologías que disponen los profesores (telefonía celular, computadoras, conectividad a internet), los recursos didácticos utilizados permitieron que la práctica integradora resultara exitosa.

Los estudiantes lograron vincular teoría y práctica para desarrollar habilidades profesionales. Se logró la participación del Proyecto Comité de las Comunicaciones (CoCo) en labores de Relaciones Públicas en Evento Provincial “Complementos” en la Empresa Mecánica Héroes del 26 de Julio.

Por su parte, alumnos de periodismo de primer año publicaron una edición completa del semanario ¡ahora! en Holguín, dos Suplementos culturales “Vértices” del Periódico La Demajagua en la provincia Granma, varios productos periodísticos en radio, televisión y páginas web con temáticas especializadas (como la pandemia de COVID 19) y de investigación (Agricultura sostenible en el municipio Holguín, Impacto de la Tarea Vida en asentamientos costeros y la emigración).

CONCLUSIONES

Las experiencias del Departamento de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad de Holguín durante el período de distanciamiento social, en el que se aplicó la educación a distancia o semipresencial, arrojaron resultados positivos tanto para estudiantes como para profesores.

Los métodos de la investigación aplicados corroboran que fue una etapa donde se afrontaron retos profesionales, teniendo en cuenta la insuficiente disponibilidad de los recursos tecnológicos necesarios para llevar a cabo esta tipología de enseñanza.

No obstante, se considera fue una experiencia novedosa, donde se logró una labor metodológica efectiva que garantizó a los estudiantes los contenidos, métodos y herramientas de estudio, en función de prepararlos para su culminación de estudios y práctica profesional.

REFERENCIAS

- Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de sociología de la educación*, 13(2), 114-139. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>
- García Aretio, L. (1987, abril). Hacia una definición de educación a distancia. *Boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación a distancia*. [No.18]
- Ministerio de Educación Superior. (2020, 23 de marzo). Indicaciones especiales No.1 del 2020 sobre el cumplimiento del plan de medidas para la prevención, enfrentamiento y control del nuevo coronavirus SARS-COV-2 (COVID-19). https://www.mes.gob.cu/sites/default/files/documentos/re.sm_.1868_resolucion_48_certificad a.pdf
- Ministerio de Educación Superior. Resolución No 49. (2020, 6 de mayo). Adecuaciones de los procesos de continuidad y culminación de estudios en los cursos académicos 2019-2020 y 2020-2021. https://www.mes.gob.cu/sites/default/files/documentos/re.sm_.1868_resolucion_49_certificad a.pdf
- Ministerio de Educación Superior. Programa de Arte y cultura cubana. Plan de Estudio E. Carrera de Periodismo. 2016.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f.) COVID-19 Educational Disruption and Response. Consultado el 24 de noviembre de 2020. <https://en.unesco.org/news/covid-19-educational-disruption-and-response>
- Sacristán, F. (2006). Marco actual de la educación a distancia. RP en Revista, (16), 1-12. http://www.rpbahia.com.br/revista/marco_actual_de_la_educacion_a_distancia.pdf
- Leal, Christian (19 de febrero de 2014). «[Facebook compra WhatsApp por 16 000 millones de dólares](#)». biobiochile.cl. Consultado 26 de noviembre de 2020.