

# OBSERVATORIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN IBEROAMÉRICA

OCSI/ ISSN 2660-5554

## JUEGOS DE MOVIMIENTOS DE LA DIMENSIÓN EDUCACIÓN Y DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN INFANCIA PREESCOLAR

**MSc. Anisley Alonso Avila**

Universidad de Guantánamo, Cuba  
[anisleyaa@cug.co.cu](mailto:anisleyaa@cug.co.cu)

**MSc. Ailin Mercedes Alonso Avila**

Universidad de Guantánamo, Cuba  
[ailinaa@cug.co.cu](mailto:ailinaa@cug.co.cu)

**MSc. Arlin Mercedes Alonso Avila**

Universidad de Guantánamo, Cuba  
[arlinaa@cug.co.cu](mailto:arlinaa@cug.co.cu)

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Anisley Alonso Avila, Ailin Mercedes Alonso Avila y Arlin Mercedes Alonso Avila: "Juegos de movimientos de la dimensión educación y desarrollo de la motricidad en infancia preescolar", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 3, Número 19, febrero 2022, pp.1-16). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/ocsi/ocsi-febrero-22/desarrollo-motricidad>

### RESUMEN

El perfeccionamiento del currículo preescolar pretende profundizar en las principales aspiraciones de este subsistema educacional, la organización de los contenidos con un mayor nivel de integración, así como las vías y procedimientos que garantizarán su asimilación, entre otros aspectos que permitirán un proceso educativo de mayor calidad. Con vista a lograrlo es importante que los profesionales cubanos conozcan qué es la primera infancia y qué sucede con el desarrollo de los niños que atraviesan por esta etapa. El juego es un importante recurso pedagógico, que garantiza en las actividades físicas el máximo en el desarrollo afectivo, motor, cognitivo y social. La aplicación de métodos científicos arrojó insuficiencias en el dominio de las educadoras para utilizar métodos, vías, procedimientos que garanticen un adecuado tratamiento a los juegos de movimientos de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad, mayor creatividad en estos y la integración entre las diferentes dimensiones. Las autoras proponen juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad en los que se haga evidente la interrelación con las demás dimensiones, con el objetivo de resolver las insuficiencias detectadas.

**Palabras claves:** Primera infancia, motricidad, juegos de movimientos.

### GAMES OF MOVEMENTS OF DIMENSION EDUCATION AND DEVELOPMENT OF THE MOTRICITY IN PRESCHOOL INFANCY

## **ABSTRACT**

The perfecting of the preschool curriculum, has as purpose to deeply into the principal aspirations of this educational subsystem, the organization of the contents with a bigger level of integration, as well as the roads and procedures that will guarantee its assimilation, between another aspects that will enable an educational process of bigger quality. With a view of on achieving it is important that Cuban's professional know what babyhood is and what succeed with the children's development that they experience for this stage. The game is an important pedagogic resource that guarantees in the physical activities the peak in the affective development, motor, cognitive and social. The application of scientific methods arrived at some insufficiencies in the way educators use methods and procedures that guarantee an adequate treatment to the games of movements of Dimension Education and Development of Motricity, bigger creativity in these and the integration between the different resignations yielded the application of scientific methods. The authoresses proposes games of movements to enrich the activities of the Dimension Education it become evident in and development of Motricity the interrelation with them besides dimensions, for the sake of solving the detected insufficiencies.

**Key words:** Babyhood, motricity, games of movements.

## **INTRODUCCIÓN**

El Sistema Nacional de Educación se enfrenta a un proceso de perfeccionamiento que permita realizar los ajustes y propuestas que se correspondan con las características del momento actual y se enrumbe a cerrar brechas para alcanzar la necesaria unidad y fortalecimiento del sistema de educación en sus diferentes niveles.

En el caso particular de la Educación Preescolar el perfeccionamiento va a plantear exigencias, a todos los docentes, por lo que al referirse a este programa y su relación con el perfeccionamiento la viceministra de Educación Infantil expresó: "Es un programa que nos debe obligar a estudiar, a leer, a reflexionar... Es un programa que pretende una interrelación entre la teoría y la práctica, de manera tal que aquellos elementos conceptuales encuentren su explicación en la práctica educativa."

Hoy más que nunca, estamos convencidos de que educar a la primera infancia es una obra de gran dedicación e infinito amor, y que requiere educadores con sólidos conocimientos y con elevada motivación por su profesión. En la actualidad se cuenta con una amplia información científica resultado de proyectos de investigación del CELEP, de los territorios, de tesis doctorales y de maestría, que argumentan cómo es el niño de la primera infancia, los fundamentos de la educación preescolar, los principios y requerimientos para lograr un proceso eminentemente educativo, entre otros aspectos, que en su conjunto, revelan cómo dirigir un proceso educativo, ya sea en la modalidad institucional o familiar, que contribuya a lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña desde el nacimiento hasta los seis años.

En correspondencia con lo anterior y consecuente con las exigencias que impone la formación inicial y continua en el campo de la educación, es necesario a partir de un diagnóstico diferenciado de cada agente educativo ofrecerles las herramientas esenciales para la dirección del proceso educativo en la primera infancia.

Para la educación de la Primera Infancia se ha trabajado en el perfeccionamiento de: el fin de la educación preescolar, los objetivos generales de la etapa, fundamentos generales, los principios, las dimensiones del currículo.

Esto tiene sus antecedentes en resultados de la investigación longitudinal, en los resultados de los proyectos que se desarrollan actualmente en el CELEP (Caracterización, Calidad y Computación), en estudio de Referentes curriculares de países de la región y en los niveles de satisfacción de los agentes educativos con el currículo actual.

Sobre la base de los criterios asumidos para fundamentar las dimensiones del desarrollo, se propone que el juego, considerado en el currículo actual como un área de desarrollo, se conciba como un principio, a partir de la introducción del enfoque lúdico entre los fundamentos del currículo como un principio.

De este presupuesto se deriva la necesidad de abordarlo de manera transversal y no como un área independiente, con lo que se pretende ganar más en la integración de los contenidos de las diferentes áreas a través del juego, a la integración de los procedimientos lúdicos con el resto de los procedimientos educativos que se utilizan en las diversas actividades de las diferentes áreas, y con esto se contribuiría a reducir la atomización de los contenidos del currículo y a una integración superior de los mismos.

Lo anterior lejos de minimizar el lugar del juego en el currículo, lo maximiza, si tomamos en cuenta que el mismo, desde su carácter transversal va a penetrar tanto el qué y el cómo del currículo; es decir penetraría tanto los contenidos de las diferentes áreas, así como su tratamiento.

Este criterio enfatiza y precisa el carácter lúdico que deben tener todas las acciones educativas de los niños y niñas. El juego se concibe como un eje articulador de los contenidos y está incluido en cada una de las dimensiones de educación y desarrollo que se proponen.

En el nuevo currículo preescolar se tienen como propuesta de dimensiones de educación y desarrollo: Comunicación, Motricidad, Relaciones con el entorno, Estética y Social personal. La motricidad es una forma de la actividad humana, que incluye el desarrollo motor en íntima relación con lo cultural, lo social, lo simbólico, lo volitivo, lo afectivo y lo intelectual. Permite al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, los objetos, consigo mismo y con el medio circundante.

El desarrollo de la motricidad resulta esencial en la formación integral del niño, pues es a través del movimiento que descubre las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, establece mayores

relaciones con su entorno, satisface además sus necesidades de comunicación, expresión y el desarrollo de los diferentes sistemas del organismo. La actividad de juego proporciona una sensación agradable y placentera al niño de estas edades, lo que se ve reflejado en la medida que experimenta el éxito en la misma; su confianza y su iniciativa se fortalecen, por tanto, es importante dedicar tiempo al juego, sobre todo a los que satisfagan sus necesidades de movimiento.

Los Juegos de Movimientos tienen una gran importancia en el desarrollo físico y psíquico de los niños, además de constituir un excelente medio educativo. El juego proporciona el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades coordinativas, así como cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua y el colectivismo.

En su experiencia de trabajo como educadora, subdirectora de círculo infantil y actual profesora de la Universidad de Guantánamo, las autoras, pudieron identificar irregularidades que se dan en la creación de juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad interrelacionándola con las demás dimensiones. Esto se pudo corroborar en los informes de visitas realizadas por las a las unidades docentes donde se desarrolla la práctica laboral, identificadas en las siguientes insuficiencias:

Insuficiente dominio de las educadoras para utilizar métodos, vías, procedimientos que garanticen un adecuado tratamiento a los juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad.

- No tienen en cuenta el diagnóstico de los niños para prever desde la planificación de las actividades la atención a las diferencias individuales.
- Falta conocimiento por parte de las educadoras sobre la interrelación entre las diferentes dimensiones.
- Los juegos de movimientos para las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad no son creativos.

Por todo lo anteriormente expuesto se deriva el siguiente:

Problema científico: ¿Qué juegos de movimientos elaborar para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad en los que se haga evidente la interrelación con las demás dimensiones?

Objetivo: Proponer juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad en los que se haga evidente la interrelación con las demás dimensiones.

## **DESARROLLO**

Constituye un hecho demostrado por múltiples investigaciones, que la primera infancia en la vida del hombre resulta de gran significación, pues en ella “se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo; así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella se dan para el desarrollo y la formación de las más diversas capacidades y cualidades personales”<sup>1</sup>.

### **Dimensión de educación y desarrollo de la motricidad.**

La motricidad infantil cobra importancia en la esfera del desarrollo general, la misma ha sido abordada desde diferentes perspectivas y puntos de vista, en los que se introducen diversos términos sobre esa temática, como la integración y expresión del movimiento, la identificación de habilidades, la coordinación de los movimientos generales, pero lo más importante es el propósito de la actividad: buscar el equilibrio en el desarrollo de habilidades y capacidades motoras.

El mundo del movimiento tiene sus inicios en el vientre materno; cuando aproximadamente a las diecisiete semanas ya el feto comienza a hacerse sentir a partir del incremento de su actividad.

El desarrollo infantil es concebido también como un proceso en espiral y continuo donde cada etapa o período se sustenta en la anterior produciéndose cambios a nivel de su estructura, generando como resultado transformaciones cualitativamente superiores para cada etapa, por lo que a medida que el niño/a avanza en su desarrollo, va realizando distintas acciones que antes no era capaz de hacer.

Es un período definido por un rápido crecimiento y cambios bruscos determinados por la interacción con el medio que no sólo influyen en el desarrollo físico, sino también cognitivo, afectivo y de la personalidad. Su capacidad de movimientos se amplía paulatinamente haciéndose cada vez más independiente, siendo lo más característico que acción, pensamiento y desarrollo son una misma cosa, se dan simultáneamente y se aprenden y estimulan al entrar en contacto con las personas y objetos del medio que le rodea. Por lo que en esta etapa la familia y el entorno social cobran un papel fundamental.

A medida que desarrolla sus movimientos el niño, va descubriendo las posibilidades de su cuerpo y al mismo tiempo conociendo éste, descubriendo sus partes. Este accionar creciente le permite ir ampliando su relación con otros niños y adultos, aumentando su necesidad de comunicación y expresión.

Lo expuesto anteriormente evidencia que en la primera infancia se producen cambios significativos que la identifican como un período de explosión motriz, en el cual se desarrollan habilidades perceptivo-motrices y capacidades físicas, que resultan imprescindibles en su vida posterior.

---

<sup>1</sup> López Hurtado J. Un concepto de educación infantil. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 2001

Es precisamente el incremento de la motricidad en niños y niñas lo que le facilita entrar en contacto directo con el mundo que le rodea, permitiéndole una asimilación y conocimiento con mucha mayor profundidad, al tiempo que se va desarrollando el lenguaje y va asimilando las normas y pautas de conducta de sus padres, adultos y coetáneos más cercanos.

La dimensión motricidad se dirige fundamentalmente al desarrollo de las variadas acciones motrices que desde los primeros años se manifiestan en el niño, a favorecer la iniciativa y la realización de movimientos con mayor coordinación y fluidez.

Considerando lo anteriormente expuesto el currículo establece los objetivos y contenidos en correspondencia con lo esperable para cada edad, con un carácter cada vez más complejo y avalado no sólo por la creciente experiencia motriz y social, que van alcanzando niños y niñas, sino también por el interés que muestran en la organización de sus actividades y participación cada vez más activa en ellas y los resultados que obtienen.

Como característica fundamental los objetivos están dirigidos al desarrollo de habilidades motrices, capacidades coordinativas, flexibilidad, la independencia, creatividad, seguridad en sus posibilidades y solución de problemas motrices, el desarrollo de la postura correcta y hábitos de vida saludables.

Los contenidos de la dimensión abarcan la motricidad gruesa propia de los grandes grupos musculares de todo el cuerpo o de segmentos corporales, para ello se incluyen los ejercicios pasivos y activos; la motricidad fina cuyos ejercicios están dirigidos a la ejercitación de los pequeños músculos de la cara, las manos, los pies y los dedos, como parte importante del desarrollo general del cuerpo y de las habilidades que se necesita estimular en esta etapa, a partir de la realización sistemática de acciones motrices variadas, combinadas, en una situación lúdica.

Al tomar como punto de partida las vivencias motrices, se incorporan nuevas formas de ejecutar las acciones, lo cual enriquece el contacto con el mundo a través del movimiento corporal en un ambiente favorable, que permite mantener un estado emocional positivo, estrechar los lazos de afecto, reforzar el concepto que el niño tiene de sí mismo y la capacidad de formar y mantener relaciones sociales, así como normas de comportamiento que favorezcan la independencia motriz y la adquisición de experiencias que lo conduzcan a la actividad creadora.

### **Estructura de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad**

- Fundamentación general de la Dimensión
- Objetivo general de la Dimensión.
- Contenido general de la Dimensión.
- Fundamentación general de la Infancia Temprana

- Objetivo general Infancia Temprana
- Contenido general de la Infancia Temprana.
- Caracterización por años de vida.
- Objetivos por años de vida.
- Contenidos por años de vida.
- Orientaciones por años de vida.

### **Objetivos generales**

- Demostrar el desarrollo de habilidades motrices, capacidades coordinativas y flexibilidad; en la realización de todas sus acciones con creatividad, complejidad e independencia de forma variada y combinada propias de la edad.
- Realizar con precisión y control los movimientos donde intervienen los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.
- Manifestar seguridad y confianza en sus posibilidades motrices al solucionar problemas del entorno y con sus coetáneos, así como en la organización, ejecución y valoración de tareas.
- Adoptar una postura correcta en la realización de todas las actividades cotidianas para una mejor calidad de vida.

### **Contenidos generales**

Masaje (fricción)

Ejercicios Reflejos (Hasta los 18 meses)

Motricidad gruesa:

Ejercicios Pasivos:

Brazos - Tronco - Piernas

Ejercicios Activos:

Ejercicios de desplazamiento

Ejercicios para el desarrollo físico general

Habilidades motrices

Juegos de movimientos.

Motricidad fina:

Ejercicios faciales

Ejercicios para las manos y los dedos

Ejercicios para los pies y dedos.

### **El niño de la Infancia Preescolar**

El desarrollo motor alcanzado por los niños en la infancia temprana favorece en la edad preescolar la incorporación de nuevas formas de ejecutar las acciones motrices, caracterizadas por la variabilidad y un aumento gradual de la complejidad, sustentado en las combinaciones de habilidades motrices con un enfoque lúdico.

El nivel de independencia que van alcanzando y las amplias posibilidades de exploración que enriquecen el contacto con el mundo a través del movimiento corporal, hace que la actividad motriz del niño sea más eficiente, se ejecute con mayor amplitud, y se vaya adaptando a nuevas condiciones de ejecución, adquiriendo el desarrollo motor necesario para regular los movimientos cada vez más complejos.

Sobre la base de adquisiciones anteriores, en este período de vida los niños manifiestan un desarrollo de habilidades motrices, que posibilitan incrementar sus vivencias y favorecer su participación cada vez más activa, por lo que las actividades que se planifiquen lo deben conducir a la búsqueda de soluciones a las tareas y problemas de la vida cotidiana, mostrando iniciativa y creatividad.

En general, los niños entre los tres y seis años de edad, son dinámicos, espontáneos y como producto de su actividad física y mental, son capaces de obtener los elementos necesarios para adquirir conocimientos e incrementar su desarrollo motor. Manifiestan igualmente tenacidad al enfrentar y vencer diferentes dificultades y obstáculos que tienen que ir superando a partir de la confianza que van adquiriendo de sus posibilidades motrices, y que hacen más evidentes los éxitos en esta esfera, que en igual medida están matizados con la satisfacción y el disfrute por el resultado de lo que logran hacer.

### **Objetivo general de la infancia preescolar**



- Demostrar el desarrollo alcanzado en las habilidades motrices: caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar y escalar de forma variada y combinada, con un nivel de creatividad, complejidad e independencia propias de la edad.
- Manifestar el desarrollo de las capacidades coordinativas: equilibrio, orientación espacial, coordinación, regulación de los movimientos, adaptación y cambios motrices, ritmo, diferenciación, anticipación, agilidad y la flexibilidad, en todas las actividades motrices, con creatividad y complejidad propias de la edad.
- Realizar con precisión y control los movimientos donde intervienen los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.
- Manifestar seguridad y confianza en sus posibilidades motrices al solucionar problemas del entorno y con sus coetáneos, así como en la organización, ejecución y valoración de tareas.
- Adoptar una postura correcta en la realización de todas las actividades cotidianas para una mejor calidad de vida.

### **Los juegos de movimiento**

Llamamos juegos de movimiento a los ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.

Los juegos de movimiento representan un factor importante para la personalidad del niño, y el desarrollo de las habilidades y capacidades que se manifiestan en él, por ello se considerarán los siguientes elementos en su planificación:

- El juego seleccionado incluye actividades múltiples con posibilidades de opción individual.
- Los niños toman por sí solo los materiales.
- Juegan con los materiales y hacen varias acciones.
- Permiten que las variantes propuestas sean realizadas por los niños.

La educadora debe conocer los pasos metodológicos, teniendo presente las actividades a realizar cuando se pone en práctica el juego.

Actividad de la educadora

- Explicación sencilla.
- Pone en marcha la situación del juego.

- Estimula la creación de variantes.

#### Actividad del niño

- Experimenta a lograr respuesta motora variada.
- Juega.
- Propone variante.

Las diversas formas de los juegos crean en los niños placer y alegría, durante su ejecución, estos se muestran activos, manifiestan iniciativas y demuestran gran espontaneidad, además satisfacen su necesidad de movimiento, donde pueda utilizar variantes de juegos:

- Formaciones.
- Reglas.
- Materiales a utilizar.
- Posiciones iniciales.
- La forma de ejecutar la misma acción.

En estos juegos se ejercitan las habilidades motrices, que se desarrollan en las actividades programadas, se pueden seleccionar los juegos que aparecen en los contenidos del currículo para cada año de vida; con las sugerencias de los agentes educativos y de los niños, se pueden hacer variantes de los juegos modificando las posiciones iniciales, las formaciones, o modos de ejecutar la acción, la utilización de los medios de enseñanza, la distribución de los papeles principales y las reglas de juego. Se puede seleccionar juegos de otros textos y grupos o variarlos para que sus características se ajusten a la edad de los niños y a su nivel de desarrollo.

Los juegos no deben tener un marcado carácter competitivo, ni eliminar niños de la actividad. La repetición de cada juego la determina el adulto, considerando el estado general de los pequeños.

Desde el punto de vista afectivo suscita excitación, alegría, libertad de acción y elección, disposición y motivación; en lo motor, asegura una participación activa del niño, que implica un mejor desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades físicas, en lo cognitivo, favorece la adquisición de conocimiento, la concentración de la atención y la activación del pensamiento y en lo social, promueve la relación con otros, la interacción constante y la comunicación, posibilitará la adquisición de patrones morales de comportamiento.

El factor dinámico es el elemento más relevante, en los juegos de movimiento los niños al jugar reciben grandes emociones, satisfacción y vivencias al relacionarse sus acciones con lo que pasa a su alrededor.

Los juegos de movimiento tienen como característica esencial el hecho de que no necesitan un largo tiempo de preparación, y que generalmente después de una breve explicación y demostración, pueden realizarse sin dificultad. El juego forma parte esencial de la actividad misma.

Las variantes de los juegos pueden confeccionarse modificando: las posiciones iniciales, las formaciones, o modos de ejecutar la acción, la utilización de los medios de enseñanza, la distribución de los papeles principales y las reglas de juego.

Las posiciones iniciales en el juego cambian desde la posición de pie, sentado, acostado, en cuadrupedia, cuclillas, etcétera. Lógicamente este tipo de variación se podrá ejecutar de acuerdo a la organización del juego. Igualmente cambiarse la formación, en hileras, por filas u otra variante y mantener en cada una de ellas el objetivo. Para variar la forma de ejecutar la acción se puede por ejemplo pasar la pelota por dentro de las piernas (en hileras), por el lateral (en círculo), etcétera. En la forma dispersa, los niños se pasan la pelota de frente, uno a otro indistintamente (parado o en movimiento). También se puede modificarse la acción, realizando el salto de diferentes formas, unas veces entre aros, otras por líneas o cuerdas, saltándolas en zigzag o saltando hojas de papel, objetos planos y pequeños, con lo que se varían también los medios de enseñanza.

En los juegos se pueden distribuir varios papeles principales, que se incorporan los niños a medida que el juego transcurre, así en el juego original "el lobo y los conejos", hay un solo niño en el papel principal de lobo, y cada vez que se atrapa a un niño, se incorpora otro al rol principal de lobo. En cada repetición aumenta la cantidad de lobos, variando así el mismo juego.

Otra variante se logra cuando se introducen algunos cambios en las reglas del juego, por ejemplo: el juego "¿Quién llega primero?" plantea en su forma original, correr hasta una silla, bordearla y regresar al equipo.

En el juego se mantiene siempre la habilidad motriz a ejercitar. Es importante observar que en cada juego original puede hacerse una o varias modificaciones (combinadas)

Se puede seleccionar juegos de otros textos y grupos o variarlos para que sus características se ajusten a la edad de los niños, el contenido y los objetivos del programa.

Teniendo en cuenta la experiencia acumulada por la investigadora y mediante intercambios formales e informales con colegas, además de la observación minuciosa del proceso educativo y el desempeño de los niños, se ha podido detectar que existen insuficiencias en la preparación de las educadoras de la infancia preescolar para elaborar juegos de movimientos para enriquecer las

actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad en los que se haga evidente la interrelación con las demás dimensiones.

Para conocer el estado actual de dicha problemática se hizo necesaria la realización de un proceso de diagnóstico que incluyó la aplicación de instrumentos cuyos resultados avalan la necesidad de atender el problema,

El diagnóstico aplicado arrojó los siguientes resultados:

- Insuficiente dominio de las educadoras para utilizar métodos, vías, procedimientos que garanticen un adecuado tratamiento a los juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad.
- No tienen en cuenta el diagnóstico de los niños para prever desde la planificación de las actividades la atención a las diferencias individuales.
- Falta conocimiento por parte de las educadoras sobre la interrelación entre las diferentes dimensiones.
- Los juegos de movimientos para las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad no son creativos.
- Poco tratamiento a los juegos de movimientos para las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad mediante las diferentes vías del trabajo metodológico.
- No todas las educadoras se sensibilizan con la labor sublime que realizan.

Teniendo en cuenta estos resultados se hace necesario proponer juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad en los que se haga evidente la interrelación con las demás dimensiones que contribuyan a cambiar de forma radical la situación existente.

A continuación, se ofrecen diferentes ejemplos de juegos de movimiento para ejecutar con los niños de este grupo. A partir de ellos se crearán distintas variantes.

Estructura de los juegos:

- Nombre, materiales o medios a utilizar, organización, desarrollo, reglas y aporte

Juego # 1

Nombre: Píntate para mí equipo.

Materiales: distintivos ó brazaletes con dos figuras geométricas, crayolas.

Organización: se forman dos equipos. Se coloca un distintivo ó brazaletes de cada uno de los jugadores con una figura geométrica y se les entregará una crayola, para diferenciar los equipos entre sí.

Desarrollo: Cada equipo tratará de atrapar los integrantes del otro equipo y cuando sean atrapados los pintará del color que representa a su equipo. El equipo que más niño atrape del equipo contrario y lo pinte del color de su equipo será el ganador.

Reglas:

- El equipo que más jugadores haya atrapado será el ganador.
- Los integrantes de cada equipo deberán cuidarse entre sí para no ser capturado.
- El terreno debe ser delimitado por la maestra antes de comenzar a jugar.
- Los jugadores no podrán salirse del terreno marcado, el que salga, será capturado y pasará para el otro equipo.

Aporte: este juego puede ser utilizado en la parte inicial de la actividad programada de Educación Física como parte del desplazamiento. El valor de este juego consiste en la cooperación entre todos los integrantes del mismo equipo por atrapar la mayor cantidad de niños y poder ganar. Es un juego que desarrolla la rapidez, la ayuda mutua. Está relacionado con la Dimensión Educación y desarrollo de la estética, ya que los niños deben pintar a sus compañeros utilizando materiales de la plástica.

## **Juego. # 2**

Nombre: Buscadores de tesoros

Materiales: juguetes u objetos, cestas

Organización: En dos equipos

Desarrollo: La maestra previamente a escondidos los tesoros. Luego salen a buscarlos por el área delimitada, la educadora irá cantando la canción "Cómo un enanito quiero caminar" y los niños irán desplazándose como los animales que se mencionan en ella, el que lo encuentre sale corriendo lo coloca en la cesta que le corresponda y sigue buscando otro.

Reglas:

- Ganará el equipo que encuentre más tesoro.

- No pueden desplazarse fuera del área delimitada.

Aporte: este juego puede ser impartido en la parte inicial de la actividad programada para desarrollar el desplazamiento, y en el juego de movimiento, desarrolla la rapidez, la ayuda mutua, agilidad, así como el disfrute y la alegría. Está relacionado con las Dimensiones Educación y desarrollo de la relación con el entorno y estética, ya que los niños deben identificar las características del animal referido para desplazarse y cantarán la canción con la educadora.

### **Juegos # 3.**

Nombre: El color de mi pelota.

Objetivo: saltar.

Materiales: Banderas y pelotas de colores

Organización: formados varias hileras según la cantidad de jugadores.

Desarrollo: Se forman formadas las hileras detrás de la línea de salida. Salen los dos primeros saltando a darle la vuelta a la banderita y recoger una pelota para volver y tomar la mano al segundo compañero decirle el color de la pelota que escogió y realizar el mismo recorrido y así sucesivamente hasta que todos sus compañeros hayan realizado el mismo recorrido.

#### **Reglas:**

- No deben soltarse de las manos los jugadores.
- El grupo que se suelte de la mano tendrá que retornar al lugar de inicio.
- Gana el subgrupo que termine antes.

Aporte: Este juego puede ser impartido en la parte principal de la actividad programada para desarrollar las habilidades motrices básicas. El valor que aporta es la ayuda mutua y la cooperación entre todos los integrantes del equipo para lograr correr más rápido con la compañía de los demás y alcanzar la victoria. Está relacionado con las Dimensiones Educación y desarrollo de la Comunicación y relación con el entorno, ya que los niños deben verbalizar el color de su pelota luego de reconocerlo.

### **Juego. # 4**

Nombre: Izquierda – Izquierda

Objetivo: caminar y combinaciones.

Materiales: Ningunos

Organización: se formaran varios, equipos con la misma cantidad de participantes.

Desarrollo: Se organizan los equipos en dos hileras, uno detrás de los otros cogidos del hombro del que se encuentra delante, mientras se dice: su compañero.

Derecha – izquierda (levantamos la pierna izquierda dos veces a los lados)

Derecha - derecha (levantamos la pierna derecha dos veces a los lados)

Adelante- (da un paso hacia adelante)

Detrás - (da un paso atrás)

Un dos tres (da tres pasos hacia adelante)

Se realiza la acción cantando la estrofa hasta llegar a la meta

**Reglas:**

- No se podrán soltar las manos de los hombros de su compañero
- Ganará el equipo que primero llegue.

Aporte: Este juego puede ser impartido en la parte principal de la actividad programada para el desarrollo de las habilidades motrices. Este juego puede ser impartido en la parte principal para desarrollar la coordinación de los movimientos. Está relacionado con las Dimensiones Educación y desarrollo de la Comunicación, relación con el entorno y estética, ya que los niños deben reconocer la dirección que se les indica para ejecutar la acción y deben cantar las estrofas.

**CONCLUSIONES**

En la investigación permite abordar diferentes enfoques con respecto proceso de perfeccionamiento del currículo de la educación preescolar y recoge elementos teóricos de la Dimensión Educación y desarrollo de la motricidad y dentro de esta el tratamiento a los juegos de movimiento con los niños de la infancia preescolar.

Los resultados del diagnóstico inicial realizado en la institución expone la existencia de dificultades en la creación y utilización de juegos de movimientos originado por el insuficiente dominio de las educadoras para utilizar métodos, vías, procedimientos que garanticen un adecuado tratamiento a los juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo

de la Motricidad y que los juegos de movimientos para las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad no son creativos.

Se elaboró como resultado de esta investigación una propuesta de juegos de movimientos para enriquecer las actividades de la Dimensión Educación y desarrollo de la Motricidad para los niños de infancia preescolar, en los que se haga evidente la interrelación con las demás dimensiones

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Agrelo, O.: (2004) "Acerca de las formas de organización de la Educación Física preescolar", material de apoyo, La Habana.
- Bequer, G.: (1998) La Educación Física preescolar. Apuntes, INDER, La Habana.
- Cartaya, L. y M. E. Grenier (2004) "La programación curricular en el grupo de Educación Preescolar", Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores (1994). En torno al Programa de Educación Preescolar. Concepción del Programa de Educación Preescolar. Siverio, Gómez Ana, Rivera Irene y otros Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- \_\_\_\_\_ (1980) : Juegos de movimiento, INDER, La Habana.
- \_\_\_\_\_:(1978) Cursos facultativos de Educación Física y juegos de movimientos en la etapa preescolar, INDER, La Habana.
- \_\_\_\_\_ : (1998) Programa de Educación Preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- \_\_\_\_\_ : (2005) "Fundamentación de la estructura del currículo de la Educación preescolar cubana. Motricidad", La Habana.
- Domínguez, M. y F. Martínez: (2001) Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Esteban, B. M.: (2001) El juego en la edad preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- González, R. C.:(1997) Compendio de temas de Educación Física preescolar, INDER, La Habana.
- López Hurtado, Josefina. (2001). Un nuevo concepto de Educación Infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Pérez, M, M y colectivo de autores (2012). Compendio de trabajos de posgrado. Educación Preescolar, Primera parte: Tendencias del desarrollo de las ideas educativas en la Educación Preescolar de la Revolución- 1959 A 2000. Dr. C Zoraida Benavides Perera y Fundamentos científicos de la Educación Preescolar cubana. Dr. C Isabel Ríos Leonard, Editorial Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, Ana María, Josefina López Hurtado. (2005). El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. La Habana: CELEP, UNICEF.