

OBSERVATORIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN IBEROAMERICA

ACTIVIDADES CREATIVAS PARA PERFECCIONAR EXPRESIÓN ORAL

Noelvis Ocaña Morales

ORCID:0000-0002-2315-7188

Universidad de Granma .Cuba

Máster en Investigación Educativa

E- mail nocanam@udg.co.cu

Rafael Parra Guerra

ORCID:0000-0002-4891-371x

Universidad de Granma .Cuba

Máster en Ciencias de la Educación

E- mail rparrag@udg.co.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Noelvis Ocaña Morales y Rafael Parra Guerra: "Actividades creativas para perfeccionar expresión oral", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 13, agosto 2021, pp.89-96). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-agosto21/actividades-expresion-oral>

RESUMEN

El artículo contiene, en su fundamentación, un análisis referido a la necesidad del perfeccionamiento de la expresión oral en los niños y las niñas de la enseñanza preescolar. Se aportan criterios generales sobre el uso de la lengua materna, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que contribuyen a dicho fin. El objetivo del mismo está encaminado a proponer un sistema de actividades creativas dirigidas al perfeccionamiento de la expresión oral. El sistema de actividades creativas puede convertirse en herramienta de trabajo para los docentes de la enseñanza preescolar, debido a que el perfeccionamiento de la expresión oral constituye un producto de la enseñanza, el cual se manifiesta a través del lenguaje coherente.

Palabras clave: Actividades creativas, enseñanza preescolar, perfeccionamiento de la expresión oral

CREATIVE ACTIVITIES TO IMPROVE ORAL EXPRESSION

ABSTRACT

The article contains, in its foundation, an analysis referred to the need for the improvement of the oral expression in children of preschool education. General views are provided on the use of the mother tongue, as well as the theoretical and methodological foundations that contribute to this end.

Its objective is aimed at proposing a system of creative activities aimed at improving oral expression. The system of creative activities can become a working tool for preschool teachers, because the improvement of oral expression is a product of teaching, which is manifested through coherent language.

Key words: Creative activities, preschool teaching, improvement of oral expression

INTRODUCCIÓN

Los adelantos científicos que se han operado en la ciencia y la técnica durante las últimas décadas y los primeros años del presente milenio han provocado un mayor conocimiento de las particularidades del ser humano. Los indicadores de desarrollo alcanzados por nuestro país muestran que los resultados positivos derivados de las investigaciones realizadas en el campo de las ciencias médicas y pedagógicas se han puesto a disposición del pueblo, especialmente de los niños y las niñas como centro de atención del estado.

La necesidad de comunicación con los semejantes que aparece tempranamente en el ser humano y lo caracteriza como tal, hace que los niños y las niñas desde su incorporación al grupo familiar vayan desarrollando sus potencialidades expresivas y comunicativas en general, el desarrollo integral se lleva a cabo sobre la base de la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad en cuyo proceso es importante la comunicación entre ellos y los adultos.

El hecho de hacer de cada niño y niña un ciudadano capaz de ser un ente activo, transformador, productivo y feliz en su medio, tiene mucho que ver con sus posibilidades de expresión y de interacción con sus semejantes. Se refiere específicamente al desarrollo de las posibilidades comunicativas y los aportes que esta brinda para favorecer la expresión oral, como aspecto muy vinculado al sistema de enseñanza de la lengua materna.

La asimilación y dominio de la lengua materna constituye una de las tareas fundamentales en la Educación Preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación de los niños y las niñas en su medio circundante, sino también la base para la adquisición de los conocimientos.

La comunicación directa con los adultos influye notablemente en el lenguaje de los niños y las niñas. A ellos se les enseña los mejores ejemplos de la lengua materna tales como: articular y pronunciar correctamente cada uno de los sonidos del idioma, correcto uso de las palabras y de la construcción de las frases, expresar ideas de forma lógica, fluidez en el lenguaje y empleo de todas las estructuras gramaticales.

Sin embargo, en la práctica pedagógica se presentan dificultades que subsisten en la expresión oral, tales como: poca expresividad al pronunciar sonidos, palabras y frases, pobreza al expresar opiniones, así como incoherencias al emplear las estructuras gramaticales del idioma.

Lo anterior revela una situación problemática que se manifiesta entre las acciones para desarrollar la expresión oral y la ausencia de vías para perfeccionarla, lo que demanda la búsqueda de soluciones desde la implementación de actividades creativas. Por tales motivos, se precisa el siguiente objetivo: proponer un sistema de actividades creativas para perfeccionar la expresión oral en los niños y las niñas del grado preescolar.

METODOLOGÍA

La presente investigación se realiza en el municipio Manzanillo, provincia Granma. La población que se escogió como objeto de estudio está integrada por 20 niños del grado preescolar de la escuela primaria José Antonio Saco, la muestra la constituyen 8 niños que representan un 40% de la población, de ellos 5 varones y 3 hembras. El criterio de selección de la muestra fue intencional, se escogieron los niños y las niñas con mayores dificultades en la expresión oral.

El estudio de las principales insuficiencias en el proceso educativo del área de Lengua Materna, está plenamente identificado con los resultados del diagnóstico aplicado y con el objetivo de evaluar la situación actual existente, fueron aplicados diversos instrumentos en busca de información sobre indicadores tales como: usar la voz expresivamente, hablar de forma directa, expresar opiniones de forma clara, conexión lógica de las palabras y el empleo de las estructuras gramaticales del idioma.

En el proceso investigativo se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos de investigación científica, tales como: observación a las actividades programadas de Lengua Materna, la encuesta a la docente del grado preescolar, entrevista a directivos de la institución y el test pedagógico inicial. Los instrumentos aplicados permitieron conocer la situación real del comportamiento de la expresión oral en los niños y niñas tomados como muestra. Se realizó un diagnóstico inicial con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral. Al aplicar la escala valorativa, teniendo en cuenta los parámetros escogidos para medir la expresión oral y los niveles de desarrollo alcanzados, se comprobó que 3 niños se ubicaron en la escala de Mal, el nivel de desarrollo fue no logrado, representando el 37,5% y 5 se ubicaron en la escala de Regular, nivel de desarrollo en proceso, representando un 62,5%.

Los niños y las niñas ubicados en la escala de Regular fueron aquellos que tuvieron problemas en uno de los parámetros, como la fluidez en el lenguaje, claridad de las ideas y falta de coherencia en el lenguaje, no emplearon un lenguaje suficientemente coherente, además algunas dificultades en la claridad de las ideas. En el caso de los niños y las niñas ubicados en la escala de Mal, presentaron dificultades al no expresar opiniones de forma lógica, poca expresividad e imprecisiones al emplear algunas estructuras gramaticales del idioma. Los resultados expuestos corroboran la existencia del problema científico a solucionar a través de la presente investigación.

Por tales motivos, debían buscarse procedimientos o vías que resolvieran las dificultades antes mencionadas ya que el lenguaje oral es la base fundamental en las actividades de Lengua Materna y en todo momento se debe lograr la expresión correcta. Por lo tanto se propone que para este tipo de

actividades se apliquen variados procedimientos. Uno de ellos puede ser sistema de actividades creativas dirigidas al perfeccionamiento de la expresión oral.

Con la puesta en práctica del sistema de actividades creativas, la docente tuvo que aplicar mayor nivel de ayuda en las actividades 4 y 7 debido al grado de complejidad. Se comprobó que los niños y las niñas estuvieron muy motivados, se expresaron de forma directa, sus opiniones y criterios fueron manifestados de forma lógica y precisa. Al aplicarse el diagnóstico final se constató que dos niños recibieron mayor ayuda por la docente, 6 niños se ubicaron en la categoría de Bien representando un 75%, a un nivel logrado y 2 niños en la categoría de Regular, representando el 25%, a un nivel en proceso.

Aunque los resultados que se evidencian son cuantitativamente superiores, es necesario continuar de forma sistemática perfeccionando la expresión oral, buscándose nuevas vías, procedimientos o técnicas para dicho fin.

Sugerencias metodológicas para la aplicación de la propuesta del sistema de actividades creativas

Las actividades creativas pueden aplicarse a partir de los momentos: familiarización, ejecución y control. . Para la familiarización se emplearán las actividades creativas 1, 2, 6, para la ejecución 3, 5, 8 y para el control 4, 7.

Las actividades están relacionadas entre sí, con un carácter integrador, permitiendo el perfeccionamiento de la expresión oral en los niños y las niñas del grado preescolar. Tanto por su forma como por su contenido, todas las actividades tienen valor educativo e instructivo. A través de ellas se despierta el interés por el conocimiento, se desarrollan las cualidades morales, el gusto por lo bello, el lenguaje coherente, preciso, imaginación y creatividad.

Para aplicar las actividades creativas lo primero que debe hacer el docente es realizar una motivación que guarde relación con la actividad, presentará los medios de enseñanza y orientará de forma precisa la actividad sirviendo de modelo en la demostración.

Dirigirá las actividades creativas sin dejar de tener en cuenta la independencia de los niños y las niñas. Podrá aplicar niveles de ayuda en los casos que sean necesarios. Comenzará la ejecución a partir de las más simples hasta llegar a las más complejas.

El control será dirigido a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma, amplio vocabulario y expresiones con claridad, fluidez y coherencia. Deben expresarse libremente, diciendo lo que saben, observan, sienten y piensan, impulsados por los motivos que tienen significación para ellos.

Propuesta del sistema de actividades creativas

Actividad 1

Título: ¿Qué juguetes regalarías?

Materiales: juguetes artesanales e industriales.

Descripción: El docente presentará varios juguetes, los niños y las niñas observarán los mismos y elegirán los que desean regalar. Luego deben explicar porqué los escogieron para las personas elegidas.

De esta forma expresarán sus sentimientos y se pondrán de manifiesto las cualidades morales, tales como: solidaridad, laboriosidad.

Las preguntas que se formulen apoyarán lo expuesto anteriormente. Por ejemplo:

¿Qué es?

¿Cuál es su color?

¿Para qué sirve?

¿A quién lo regalarías?

¿Por qué escogiste a esa persona?

¿Es muy importante para ti?

Actividad 2

Título: ¿Qué cuentos sugieren estos dibujos?

Materiales: dibujos que representan partes de cuentos conocidos por los niños.

Descripción: se presentarán dibujos que contengan partes de cuentos conocidos. Deben identificar los títulos y hacer valoraciones sencillas de los personajes.

Se tendrán en cuenta los juicios relacionados con la comparación del bien y el mal.

Actividad 3

Título: Animales confundidos

Materiales: piezas de rompecabezas.

Descripción: Presentar piezas que conforman un rompecabezas, las mismas deben contener las diferentes partes de animales conocidos. Deben unir cada pieza y armar los animales completos. Al concluir explicarán los beneficios que aportan los mismos.

Preguntar:

¿Quién es?

¿Dónde lo has visto?

¿Cómo hace?

¿Qué nombre le pondrías?

¿Por qué lo nombrarías así?

¿Te gustaría tener uno? ¿Por qué?

¿Qué te gusta de él?

Al concluir explicarán los beneficios que aportan los mismos.

Actividad 4

Título: Crea un relato

Materiales: tarjetas, postales u otras ilustraciones.

Descripción: El docente conversará acerca de las diferentes actividades que se realizan en la sociedad.

Se presentarán diez ilustraciones, y a partir de lo que sugieran, podrán los niños y las niñas elegir y hacer las combinaciones que deseen para crear un relato.

Es importante que las ilustraciones contengan actividades de la vida cotidiana tales como: la labor del maestro, el trabajo del hombre en la naturaleza, la labor del constructor, de los trabajadores del sector de la salud, entre otros.

Es imprescindible que los niños y las niñas empleen las estructuras básicas de la lengua, se expresen a través del lenguaje coherente y expresen las ideas de forma lógica.

Actividad 5

Título: Crea tu adivinanza

Materiales: tarjetas, postales que contengan ilustraciones para crear adivinanzas.

Descripción: Se repartirán varias tarjetas o postales para crear adivinanzas.

En la explicación se hará referencias a la observación de las mismas, para luego escoger las que utilizarán para sus creaciones.

Expresarán en voz alta las creaciones para que el resto las escuche y adivinen. Se pueden realizar análisis sencillo de la coherencia del lenguaje empleado y el de los compañeros.

Actividad 6

Título: ¿Qué pasaría si?

Descripción. El docente realizará una explicación relacionada con la imaginación. Los niños y las niñas podrán expresar sus ideas y a la vez despertará el ingenio y creatividad.

Ejemplo: ¿Qué pasaría si?

Existiera una niña que fuera de chocolate.

De repente no existieran los medios de transporte.

No existiera el agua.

No hubiera médicos

.Actividad 7

Título: Crea tu propia historia

Materiales: Libros con ilustraciones (sin palabras)

Descripción: La maestra invitará a los niños y las niñas a utilizar el poder de la imaginación y construir sus propias historias para interpretarlas o comprenderlas.

Se les puede preguntar por cada uno de los personajes u objetos que aparecen, adivinar a quién pertenece, qué pasará con ellos, los beneficios que aportan.

Actividad 8

Título: Mis animales fantásticos

Materiales: Dibujos de animales, fotos, revistas, fotocopias.

Descripción: Se presentan los medios y se explica que se deben observar y recortar para crear animales fantásticos.

Los niños y las niñas pueden ponerles nombres, describirlos, atribuirles características, explicar su alimentación, forma de vida, utilidad.

Las preguntas pueden dirigirse de la siguiente forma:

¿Qué nombre le pondrías?

¿Lo has visto en algún lugar?

¿Qué te gusta de él? ¿Por qué?

¿Dónde vive?

Si tuvieras uno ¿qué harías?

CONCLUSIONES

El perfeccionamiento de la expresión oral constituye un producto de la enseñanza, el cual se manifiesta a través del lenguaje coherente.

Para perfeccionar la expresión oral en los niños y las niñas de la enseñanza preescolar, se requiere de la implementación de un sistema de actividades creativas, que sean aplicables a la enseñanza de la lengua materna.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldea Fernández, E. (2004). Estimulación temprana, paso a paso. Disponible en: URL <http://www.aldeaeducativa.com>.
- Ardouin, T. (2004). Education ou Formation tout au long de la vie: du droit à l'éducation au devoir de formation? Ponencia presentada en el XII Congreso Mundial de Sociedades de Educación Comparada. La Habana.
- Bermúdez Monteagudo, B. (2005a). Capacitación o formarse es un reto para la superación de los docentes de la educación inicial y preescolar. (En soporte electrónico).
- Bermúdez Monteagudo, B. (2005b). La superación del docente de la Educación Preescolar para el tratamiento a la dimensión desarrollo estético en el proceso educativo. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Pedagógica "Conrado Benítez". Cienfuegos.5.
- Castellanos, D. y Castellanos, B. (2002). Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Atención Educativa temprana y preescolar (CD-ROM). La Habana: IPLAC.
- Franco García, O. (1997a). En busca de la excelencia profesional del educador preescolar: Un reto a la formación inicial y permanente. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía. La Habana.
- Franco García, O. (1997b). La formación permanente del personal de la Educación Preescolar. Revista VOCES.
- López Hurtado, J. (2002). Hacia un Nuevo Concepto de Educación Infantil. La Habana: Pueblo y Educación.
- 10 Martínez Mendoza, F. y Domínguez Pino, M. (2001). Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
11. Siverio Gómez, A. (2007). Estudio de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Disponibles en URL: <http://www.rimed.cu/preescolar/caracterizacion.asp>.