

OBSERVATORIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN IBEROAMERICA

LA ORIENTACIÓN DE LA LECTURA EXTENSIVA DESDE UNA CONCEPCIÓN INTERDISCIPLINAR PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA DEL ESTUDIANTE DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. ESPAÑOL-LITERATURA

Madelaine Cabrera Pernia.

Departamento de Español-Literatura, Universidad de Granma.
Sede Blas Roca Calderío, Manzanillo. Cuba.
mcabrerap@udg.co.cu

Mariela Martínez Roselló.

Centro de Estudios de Educación de Granma, Universidad de Granma.
Sede Blas Roca Calderío, Manzanillo. Cuba.
mmartinezr@udg.co.cu

Felicia Rosales Piña.

Departamento de Español-Literatura, Universidad de Granma.
Sede Blas Roca Calderío, Manzanillo. Cuba.
frosalesp@udg.co.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Madelaine Cabrera Pernia, Mariela Martínez Roselló y Felicia Rosales Piña: "La orientación de la lectura extensiva desde una concepción interdisciplinaria para la formación profesional pedagógica del estudiante de la carrera licenciatura en educación. Español-literatura", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 15, octubre 2021, pp.115-133). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-octubre21/lectura-extensiva>

RESUMEN

El presente artículo presenta algunas reflexiones derivadas de una tesis doctoral en progreso sobre la orientación de la lectura extensiva desde una concepción interdisciplinaria para la formación profesional pedagógica del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación. Español Literatura. Abordar este modo de lectura desde una concepción interdisciplinaria adquiere una significación especial, pues la lectura extensiva se convierte en un procedimiento y constituye una actividad instrumental que permite la adquisición de conocimientos, pues tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar en los contenidos disciplinares. Esta intervención educativa se debe a que los estudiantes de la carrera demuestran poseer escaso dominio de las habilidades para leer extensivamente, comprender y construir significados, por tal razón tiene el objetivo de contribuir a la formación profesional pedagógica de los estudiantes para que accedan a la información y a los contenidos que les permitan incrementar los saberes lingüístico-literarios para su desempeño académico y profesional.

Palabras claves: orientación de la lectura extensiva-concepción interdisciplinaria-formación profesional pedagógica-estudiante de español-Literatura.

THE ORIENTATION OF THE EXTENSIVE READING FROM A CONCEPTION INTERDISCIPLINAR FOR THE PEDAGOGIC PROFESSIONAL FORMATION OF THE STUDENT OF THE CAREER DEGREE IN EDUCATION. SPANISH-LITERATURE

ABSTRACT

The present article presents some derived reflections of a doctoral thesis in progress on the orientation of the extensive reading from a conception interdisciplinary for the pedagogic professional formation of the student of the career Degree in Education. Spanish Literature. To approach this reading way from a conception interdisciplinary acquires a special significance, because the extensive reading becomes a procedure and it constitutes an instrumental activity that allows the acquisition of knowledge, because after her a purpose, a purpose exists: the desire to know and to deepen in the contained disciplinary. This educational intervention is due to that the students of the career demonstrate to possess scarce domain of the abilities to read extensively, to understand and to build meanings, for such a reason has the objective of contributing to the pedagogic professional formation of the students so that they consent to the information and the contents that allow him to increase the linguistic-literary knowledge for its academic acting and professional.

Key words: orientation of the reading extensive-conception interdisciplinary - formation professional pedagogic-student of Spanish-literature.

INTRODUCCIÓN

La lectura es una habilidad lingüística esencial, que contribuye a la construcción del conocimiento, proporciona información, cultura e interviene en la formación del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura; adquiere significación, al convertirse en un medio para la construcción del conocimiento y consolidar una estructura de pensamiento crítico, racional y constructivo que los prepare en los tipos de lectura para su desempeño en el contexto sociocultural de los niveles educativos.

La lectura es una de las habilidades esenciales en la formación de los profesores de la carrera de español-Literatura, pues el estudiante al aprender las diversas formas, tipos y técnicas de lectura mejora su desempeño en el contexto sociocultural en los niveles educativos y con su enseñanza se logra que se interesen por encontrar la información que necesitan, comuniquen sobre lo leído y disfruten de la lectura.

La lectura es un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje no termina nunca y se extiende hasta la educación universitaria. Como medio, sirve para obtener información y para aprender mediante la lengua escrita, y como fin concluye en la comprensión e interpretación y en su disfrute. Por su carácter cognoscitivo y educativo, ella contribuye a moldear la personalidad.

Le corresponde a la disciplina *Didáctica de la lengua española y la literatura* enseñar los procedimientos para dirigir el proceso de lectura y la asimilación reflexiva de los contenidos que mejor puedan facilitar el

enriquecimiento cultural y profesional; de modo que desde las asignaturas de la carrera se contribuya con los objetivos generales del Modelo del profesional, el cual declara que: “el profesor en formación ha de demostrar el desarrollo de sus habilidades y necesidades de lectura y su promoción, en particular, de los textos literarios en los contextos donde interactúe”. (2016: 10)

Esta habilidad lingüística básica, debe formarse y desarrollarse a través de las asignaturas principales del Plan de Estudio E. La lectura como habilidad guarda estrecha relación con el resto de las habilidades lingüísticas, por lo que incide favorablemente en la formación del estudiante; asimismo, resulta básica para la formación del profesor que impartirá la docencia.

Las asignaturas de esta disciplina deben enseñar a comprender el valor por la lectura; educar en el trabajo con diversas maneras de leer, revelar en el proceder didáctico las muy diversas formas de acceder y profundizar en el conocimiento. De manera particular, en la asignatura Introducción a la especialidad se abordan las cualidades que debe poseer el profesor de español-Literatura como animador de lectura y en la Didáctica de la comprensión, la construcción y el análisis de textos se ofrecen orientaciones didácticas para la lectura de la obra literaria: apreciación, disfrute y crítica literaria.

El estudio realizado del Modelo del profesional, programa de disciplina y asignaturas enfatiza en el estudio de la lectura oral, la silenciosa, la intensiva, la extensiva, la expresiva, la coral y la dramatizada; sin embargo, la aplicación de entrevistas, las encuestas a estudiantes y a profesores que imparten la asignatura, y la observación a clases, revelan que a la lectura extensiva -tipo de lectura que se orienta para promover el hábito de lectura y que se realiza fuera de la clase y puede complementar la lectura intensiva e incentivar los saberes académicos-, se le ofrece un tratamiento insuficiente, a pesar de reconocerse que, como proceso, contribuye a animar y promover el gusto por la lectura y a la consolidación de intereses profesionales para el trabajo con fuentes comunicativas para el desarrollo de las habilidades para la profesión. Ello limita la formación profesional de los futuros profesores de español-Literatura para leer extensivamente.

Estas razones justifican la necesidad social de garantizar desde el proceso formativo la lectura de una gran variedad de textos; de modo que se favorezca la preparación del estudiante en las formas y tipos de lecturas para su desempeño en el contexto sociocultural de los diferentes niveles educativos y poner en sus manos un importante instrumento que permita la asimilación reflexiva de los contenidos y facilite el enriquecimiento profesional y cultural para detectar pautas, indicios o pistas y, para establecer relaciones e integrar los saberes académicos.

Por tal razón, constituye una necesidad esta forma de lectura, pues contribuye a que el estudiante de Español-Literatura realice la comprensión total de los textos que consulta, con la intención de que asimile la información y sea capaz de desarrollar tareas tales como el resumen oral y escrito; es decir que se utilice como herramienta para el cumplimiento del fin universitario; enriquezca el vocabulario y sus criterios para argumentar las ideas en las asignaturas al mejorar al mismo tiempo la escritura, es decir, básicamente, al leer y consultar otras fuentes bibliográficas, incrementan los saberes académicos y mejoran su desempeño profesional en un rol activo, participativo, reflexivo y crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DESARROLLO

En el contexto educativo se reconocen como tipos fundamentales de lectura: la lectura comentada, la lectura de consulta, la lectura creadora, la lectura artística o expresiva, la lectura de información, la lectura intensiva y la lectura extensiva. Las prácticas de lectura históricamente fueron, en primer lugar, *intensivas* para transformarse luego, en *extensivas*, pues una es anterior a la otra, ambas coexisten en una misma sociedad (Lerner, 2001). La lectura intensiva consiste en leer pocos textos de manera intensa, profunda y reiterada, mientras que la extensiva consiste en leer una enorme variedad de textos de manera rápida y superficial, enfocada a la comprensión global del texto.

En el contexto educativo describen que en *la lectura intensiva* los estudiantes normalmente trabajan textos cortos y con la guía del profesor u otro responsable se orienta la lectura. Se reconoce que la lectura intensiva ayuda a obtener un significado detallado del texto, a desarrollar habilidades de lectura: identificar las ideas principales, reconocer los conectores del texto y a mejorar el conocimiento gramatical y el vocabulario; sin embargo, la lectura extensiva permite el acceso a una enorme variedad de textos de manera rápida y superficial, de esta manera se obtiene una idea general del texto.

Se reconoce que ambos tipos de lectura son importantes y en ocasiones, se articulan, por lo que es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura tener en cuenta estas formas de lectura, pues sirven para propósitos diferentes, pero se complementan y contribuyen a la formación profesional del estudiante, en tanto comprende el valor de la lectura, que se forma como resultante de su vínculo con el proceso que realiza-el de lectura- y el proceso desde el contenido que aprende y que enseñará

A Harold Palmer (1917), se le atribuye el mérito de ser el primero en aplicar el término *lectura extensiva* al declarar que es la lectura abundante; sin embargo, Day y Bamford (1998, p 5) explican que para Palmer la lectura extensiva en lengua materna significaba leer rápidamente un libro tras otro e indican que la atención del lector debe estar en el significado y no en el lenguaje del texto. Hoy la lectura extensiva está reconocida como un enfoque que se sustenta en la hipótesis de la comprensión (Renandya, 2007), un estilo de lectura junto con la lectura a saltos, escáner y la lectura intensiva. Algunos autores reconocen la lectura como un enfoque que busca lograr que los estudiantes lean y sientan gusto por la lectura.

De acuerdo con Carrell y Carson (citados por Renandya y Jacobs, 2002, p. 295), *la lectura extensiva* generalmente involucra grandes cantidades de material o lecturas más largas para un entendimiento general. Aunque esta definición provee una visión general de la lectura extensiva, Renandya y Jacobs (2002, p. 296) presentan la definición de lectura extensiva desde una perspectiva de implementación en el aula.

La práctica de la lectura extensiva (más general) contribuye a formar en los estudiantes el hábito de leer en forma independiente y el objetivo de este tipo de lectura es: formar un lector de talento y competente que desarrolle las habilidades de sentir profundamente lo leído, comprenda la idea expresada por el

autor en su obra, aprecie las características artísticas y el aspecto estético y valore el mensaje del autor, desde posiciones críticas y reflexivas.

La importancia de este tipo de lectura en las actividades de aprendizaje diseñadas por el profesor radica en que contribuye a que los estudiantes de la carrera amplíen su aprendizaje sobre cómo se debe leer un libro, refuerza el desarrollo de habilidades de percepción y comprensión integral del contenido de un texto, estimula la independencia cognoscitiva desde la orientación del trabajo independiente y permite la fijación del material lingüístico; por esta razón, resulta imprescindible buscar métodos y vías que les permitan a los profesores en formación elevar su preparación a través del conocimiento, dominio y aplicación de los contenidos, métodos y prácticas fundamentales que se utilizan para la futura dirección del aprendizaje en la asignatura Español- Literatura en los diferentes niveles educativos.

Albarello, F. (2011, p. 8) reconoce que Internet es un espacio de lectura extensiva, una “rueda de libros” que facilita el acceso a una biblioteca virtualmente infinita, un nuevo territorio para su expansión, una lectura colaborativa y en red, a través de la cual el lector el accede a informaciones y a contenidos que le servirán de sustento y argumento para profundizar en los temas tratados y obras leídas. En otras literaturas, se le conoce como “el mutante arte de la lectura: *libros, eLibros y pantallas*” o “*surfing en internet*” y, según Sarlo, B. (2006, p. 2) “...es el deslizamiento a una velocidad con la fuerza inmaterial de los deseos digitales para encontrar la información deseada...”, caracterizado por un consumo multimedia, al transformarse diariamente en la lectura de textos en estos espacios digitales y que dan lugar a diferentes experiencias de lectura.

Se ha demostrado que mediante la práctica de la lectura extensiva, en diferentes soportes, se logra que los estudiantes desarrollen las habilidades de lectura al incrementar el ritmo, favorecer el aprendizaje del vocabulario y estructuras sintácticas, adquieren conocimientos socioculturales que les permiten argumentar sus criterios y se centren en entender el sentido general del texto, sin la presión de tener que identificar datos concretos o responder a preguntas elaboradas, o sea que tienen la posibilidad de seleccionar los textos a leer a partir de sus necesidades profesionales y culturales.

Por su parte, Ferado (2018) refiere que la lectura extensiva puede llevar a los estudiantes adelante al disfrutar más y más de la lectura sin preocuparse por alguna estructura gramatical, por alguna palabra no comprendida o por el ejercicio de evaluación al que serán sometidos.

De esta manera, Baca (2019) contrastan sus criterios con aquellos que consideran la lectura extensiva como el acto de leer textos cortos, mientras argumentan es la de textos más largos y se hace importante tener una comprensión global del tema tratado, se ve impedida por la existencia de palabras o frases de difícil comprensión. También involucra a los alumnos a leer por placer y para desarrollar las habilidades de lectura general al adquirir más experiencia y conocimientos del mundo en que viven, de forma tanto cognitiva como afectiva; por tal razón se ha de motivar a los estudiantes a leer, a conocer el mundo "real" de la lectura y orientarlos sobre los objetivos y obras a leer.

En Cuba, Montañó (2010) reconoce entre los principios fundamentales, que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la comprensión de textos, el extensivo e intensivo para abarcar

todos los tipos de textos, de escritos, todas las estrategias y deben entrenarse en todas las áreas y asignaturas del currículo.

Si bien se comparte la opinión de Montaña (2010), en esta investigación se examina el papel de la orientación de la lectura extensiva como expresión de la lectura en silencio y como tipo de lectura, a partir de su carácter didáctico, concebida para la lectura de otros textos y la realización de trabajos independientes y extradocentes que le permitan al estudiante incrementar los saberes y hacer valoraciones para comprender las obras literarias y no literarias.

Arias (2010) considera que la enseñanza-aprendizaje de la lectura implica actividades de lectura intensiva (profunda) del texto, cuyo objetivo es el análisis, la interpretación y valoración; mientras la práctica de lectura extensiva (más general) la valora en función del objetivo de incentivar y educar el deseo de leer. Sin embargo, sé es del criterio de que la selección de uno u otro tipo de lectura está en dependencia del objetivo y de las finalidades de la lectura, las cuales, en ocasiones, se superponen, se complementan y se combinan en el proceso de lectura y comprensión; es importante destacar que un mismo texto es capaz de responder a varias necesidades, finalidades u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad.

Por su parte, Roméu (2013), a través del Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural promueve el trabajo integrado de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos, destaca como aspecto importante la comprensión por la vía de la lectura, desde el punto de vista didáctico. Es esencial para el estudiante el conocimiento de las formas y tipos de lecturas y los principios del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje, en tanto, son aspectos que se han de tener en consideración desde la planeación de la clase y las tareas de aprendizaje para la formación de *un buen lector*.

La autora citada anteriormente realiza una teorización del proceso de lectura a partir de las ideas de Cassany (1994) de que la lectura puede ser *extensiva o intensiva*, que las formas de lectura son *la oral y la silenciosa* y reconoce como tipos fundamentales *la lectura comentada, la lectura de consulta, la lectura creadora, la lectura artística o expresiva y la lectura de información*. Sin embargo, no distingue a la lectura extensiva como un tipo de lectura silenciosa, ni profundiza en las ideas y características; tampoco particulariza en las orientaciones didácticas para su estudio; aspectos de vital importancia si se tiene en cuenta que su orientación coadyuva a promover el hábito de lectura, al desarrollo de habilidades lectoras y contribuye a mejorar las aptitudes intelectuales e influye positivamente en la asimilación de cualquier contenido curricular.

En el análisis anterior, se aprecia la concepción de la lectura extensiva como una actividad indispensable dirigida solo hacia la enseñanza del vocabulario, para leer extensivamente textos largos y contribuye al desarrollo del hábito lector, aspectos que limitan su diseño, su concepción para el desarrollo de otras habilidades lectoras, cognitivas y prácticas. Mientras, se manejan restrictivamente algunos criterios, porque los estudiantes también pueden leer extensivamente textos cortos y en otros soportes, obtener e incrementar los conocimientos a partir de la consulta de otras lecturas y fuentes

complementarias que les permitan ahondar y obtener informaciones para comprender mejor las lecturas e incrementar los saberes.

De esta forma, las autoras reconocen que a través de la lectura extensiva se adquieren muchos de los conocimientos necesarios para la formación integral del individuo. Por tal motivo, consideran que se ha de concebir la lectura extensiva como un proceso integrado por los conocimientos teóricos y prácticos, en el diseño de programas y estrategias, para así contribuir a que los estudiantes se introduzcan en el proceso de la lectura extensiva, a través del texto convertido en un vehículo de comunicación y no solo como un objeto de estudio en clase, así se instaura en un contexto social y comunicativo en la clase de lengua materna.

En los fundamentos teóricos presentados sobre la lectura extensiva, se aprecia un criterio centrado en la actitud individual, el interés personal, el entretenimiento y el placer. Esta visión del fenómeno en sí resulta interesante y coherente desde su teoría, sin embargo estas características si bien se tienen en consideración, no se asumen en su totalidad porque, a juicio de la autora de esta investigación, durante el proceso formativo del profesor de Español-Literatura el docente puede promover la motivación lectora desde la lectura extensiva, en los estudiantes, para la búsqueda de otros textos, orientar la lectura de las fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, que permitan construir criterios e ideas, desde la articulación de los conocimientos y así, incrementarlos para propiciar el desarrollo profesional.

Lo anterior implica reconocer el papel de la lectura extensiva en el contexto pedagógico, pues su tipo representa una oportunidad estratégica de aplicar conceptos concernientes al proceso de aprendizaje de los contenidos en situaciones pedagógicas, que lo requieran y de sentir la necesidad de buscar información a través de lecturas, en cualquier soporte, para incrementar los saberes académicos, el papel interactivo y autónomo del lector en el proceso de construcción de significados, de sentidos y de mejoramiento espiritual permanente.

Posibilitar el desarrollo de la lectura extensiva a partir de esta concepción, demanda de una transposición didáctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente didáctico, para desde este enfoque desarrollar acciones concebidas para la estimulación de la lectura, su orientación, su control y su diversidad en función del desarrollo de las habilidades académicas y profesionales de los estudiantes.

En relación con la orientación educativa, en Cuba destacan las investigaciones de Collazo y Puentes (1992), Recarey (2004), Calviño (2005), Torroella (2011). Las siguientes ideas aportadas por estos autores, son esenciales para el proceso de orientación de la lectura extensiva: ayuda que se le presta al individuo o al grupo, dentro de una relación o clima psicológico de aceptación, comprensión y autenticidad, para inducir, facilitar y promover una serie de aprendizajes básicos, mediante los cuales el sujeto, al mismo tiempo que se prepara para la vida, desarrolla su personalidad y alcanza su madurez psicológica.

Las autoras consideran que, en el proceso de lectura extensiva, como actividad cognoscitiva, juega un papel esencial la orientación, pues esta se convierte en una fase decisiva para la ejecución de varias

acciones que conllevan al éxito y consecución de la finalidad comunicativa. De ahí la necesidad de que se comprenda como un proceso motivacional, cognoscitivo y regulador que influye decisivamente en los resultados del aprendizaje y, por lo tanto, conducen al desarrollo profesional del estudiante.

Es así que, la orientación de la lectura extensiva se puede realizar de diferentes formas: a través de la concepción desarrolladora del trabajo independiente de los estudiantes para que a través de la lectura lleguen a las respuestas de las acciones o preguntas elaboradas por el profesor; desarrollen la independencia cognoscitiva y construyan sus propios significados y, por otra parte, enriquezcan su formación profesional como especialista de la Lengua y la Literatura y por tanto, modelo de lectura en los escenarios formativos donde actúa y se desenvuelve.

Sin embargo, la orientación de la lectura extensiva para la formación profesional pedagógica no se aborda desde la visión de las modalidades de lectura como procedimiento clave para acceder a los contenidos y adquirir los conocimientos, al facilitar la comprensión total de los textos, como un procedimiento formativo y cultural compartido que anime los estudiantes a una lectura diferente a los modos habituales de enfrentarse a los textos usuales de la vida personal, profesional y académicos, que les permita leer para instruirse e incrementar los saberes profesionales.

Por tal razón, se considera la orientación profesionalizadora de la lectura extensiva desde la perspectiva disciplinar y curricular con la intervención personal del profesor y de su capacidad para organizar, actuar y orientar las lecturas para enfrentar los procesos cognitivos en la especialidad. Se pretende dotar al profesor de una formación que le capacite para actuar con autonomía, a partir del conocimiento de este tipo de lectura desde la aplicación con una proyección de futuro, por la utilidad y efectividad de los contenidos para su formación para la docencia y para su desempeño profesional pedagógico.

El valor fundamental de la orientación de la lectura extensiva reside en que garantiza la comprensión de la tarea que el estudiante va a realizar, antes de iniciar su ejecución. A medida que el estudiante sabe qué hacer y el producto a obtener, además cómo proceder, qué acciones y operaciones debe emprender, el orden de su ejecución, mayor será la calidad de su actuación. Además de garantizar la comprensión como elemento esencial de aprendizaje y la asimilación consciente, la orientación, si responde a los requisitos y exigencias necesarios, permite el desarrollo de la independencia cognoscitiva en el estudiante, pues lo provoca para una actitud de búsqueda de informaciones y capacidad de aprendizajes.

Para ello, el profesor debe lograr que el estudiante se comprometa con la tarea de leer a través de la orientación de la lectura extensiva, debe tener en cuenta la creatividad para desarrollarla, de modo que la lectura se convierta en un acto de placer y satisfacción. Por ello es importante que el docente, en la etapa de orientación, parta del conocimiento de los estudiantes, de sus motivaciones, intereses, experiencias, para lograr que este momento adquiera un determinado sentido y significado para el lector.

De modo que cada texto que lea sea el resultado de todas las operaciones mentales realizadas y de las relaciones establecidas por él: relaciones entre los nuevos contenidos, el mundo afectivo y motivacional,

relaciones entre el conocimiento y la vida, entre el saber sabio y el saber didáctico, entre la teoría y la práctica, entre otros. Solo a partir de esas relaciones significativas el nuevo texto que lea cobrará un verdadero valor.

Por tanto, en las disciplinas del área de Lengua y Literatura los nexos intradisciplinarios necesitan ser cada vez más sólidos a partir de un desarrollo teórico mayor de la Didáctica de la especialidad y su instrumentación práctica en la formación continua del estudiante, que promueva modos de actuación profesionales con la observación y ejecución de procesos de desarrollo intelectual creativo y actitudes para la comprensión y transformación del profesional.

Algunos autores consideran la interdisciplinariedad como el encuentro y cooperación entre dos o más disciplinas, donde cada una de ellas aporta sus esquemas conceptuales, formas de definir problemas y métodos de integración. (Núñez Jover, 1994 y Mañalich Rosario, 1997)

La interdisciplinariedad no se refiere a simples relaciones entre disciplinas sino a interrelaciones que generan síntesis, a partir de la existencia de sistemas complejos que generen una forma de organización científica de trabajo integrado, donde el conocimiento se mueve en la *dialéctica entre disciplinariedad e interdisciplinariedad*, la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad. Según Mañalich, R. (2005) la interdisciplinariedad debe verse como un proceso (Klein, *Interdisciplinarity*, 1990) que permite solucionar conflictos, comunicarse, cotejar y evaluar aportaciones, integrar datos, definir problemas, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos.

Esta autora expone que existen tantos textos como lectores, considerando la cultura como la asociación y puntos de vista sobre múltiples lecturas y vivencias, en correspondencia con su “universo del saber”. La lectura inteligente, crítica, constituye en nuestro mundo la clave de la cultura. Enseñar a leer bien es enseñar a dominar la palabra.

En la lectura extensiva el enfoque interdisciplinar es asumido como el proceso que tiene como atributo la integración de datos, de saberes, caracterizado por la fluidez de las ideas, la búsqueda de nexos y asociaciones a partir de la producción y creación participativa de conocimientos pertinentes, que implica una acción transformadora por parte del estudiante en formación, el cual va desarrollando sus capacidades en un ejercicio pre-profesional protagónico, liderado por la reflexión crítica y el vínculo entre la teoría y la práctica, orientado a propiciar una lógica coherente entre la disposición de hacer y lo que el docente hace en su praxis educativa.

Lo anterior presupone la integración de los saberes como condición inherente a la formación del estudiante, en general, y de la integración de los contenidos, en particular.

La relación se determina por las posibilidades reales de los profesores que conducen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura extensiva y las potencialidades de los estudiantes para aprender a través de las lecturas y construir nuevos significados en la diversidad de contextos socioculturales.

De esta manera, se amplía el universo del saber del sujeto lector a partir de las asociaciones formales y temáticas que se pueden establecer con otros textos y autores, de manera que le permita la lectura de textos de otras disciplinas; cuidando que se mantenga la interrelación con la obra objeto de estudio, de forma tal que sea el análisis de la obra el elemento desencadenante de la interdisciplinariedad.

El desarrollo de habilidades investigativas es condición fundamental para el desarrollo de la independencia cognoscitiva. De modo que se necesita de métodos productivos que propicien la participación del estudiante-lector y le permita resolver problemas nuevos orientados hacia la investigación de aspectos referidos acerca de la historia, la teoría y la crítica literarias en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua española y la literatura, para la aprehensión de los contenidos, en relación con los objetivos, con las características del estudiante-lector y del contexto en el que se desarrolla. Además de implicar un carácter formativo que lo conduce a aprender para, luego, enseñar.

En la *Didáctica de la lengua española y la literatura* resulta productivo el método investigativo, pues le permite al estudiante-lector indagar sobre aspectos esenciales para obtener informaciones a través de la lectura extensiva o, a la vez que conduce a la sistematización de conocimientos y habilidades. En este sentido, la clase en su tipología de taller resulta efectiva para el desarrollo del método investigativo y sus habilidades, pues los estudiantes-lectores consolidan, amplían, profundizan, discuten, integran y generalizan los contenidos orientados, asimismo permite que aborden la resolución de tareas docentes mediante la utilización de los métodos propios de la rama del saber y de la investigación científica.

En relación con lo anterior, debe resaltarse que con esta tipología los estudiantes deben aplicar los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas para la resolución de problemas propios de la profesión, a partir del vínculo entre los componentes académico, investigativo y laboral y desde la realización del trabajo independiente con en la consulta bibliográfica para incrementar los saberes, profundizar en los contenidos y sistematizar los conocimientos, lo que implica el uso de todos o casi todos los procesos psicológicos como son: la motivación, la atención, la percepción, el pensamiento, el análisis, la síntesis y la memoria.

Mientras que lo metodológico se proyecta desde el papel del profesor como modelo para que el estudiante logre la comprensión de textos en la lectura extensiva como una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto (elaborado por un autor) dentro de un contexto y prácticas culturales. La comprensión del texto se concreta cuando el lector logra integrar de forma global las ideas individuales para, de esta manera, arribar a la esencia de la significación y a su expresión de forma sintetizada, lo cual se manifiesta en las habilidades como: proponer un título, extraer la idea central, resumir un texto, elaborar esquemas, entre otros.

La construcción de significados promueve la construcción de criterios, ideas, juicios o razonamientos de las lecturas realizadas. Se logra así, la construcción de sus significados superficiales y profundos, a partir de la interrelación entre el conocimiento previo y las características lingüísticas, semánticas y pragmáticas de la diversidad textual objeto de estudio, esto permite que el conocimiento se transforme y complete con su propia valoración y experiencias, lo que posibilitará una mayor comprensión y producción del nuevo texto escrito.

En este sentido el lector extrapola el significado del texto base, su esencia semántica, después de ser interpretada, a otros contextos. Se recrea en el texto o crea otros textos a partir de recursos temáticos y formales descubiertos durante el proceso de transición. Se establecen las infinitas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos. El conocimiento previo del estudiante proporciona

gran parte del contenido que necesita para construir nuevos significados.

En esta construcción, el estudiante fundamenta los nuevos significados y tiene en cuenta el contexto sociocultural, mediante la aplicación de múltiples relaciones cognitivo-afectivas; de esta manera se logra que el conocimiento se transforme y complete con su propia valoración, aportando sus criterios personales, que hacen que la idea emitida por el autor del escrito genere una nueva idea, más completa, que desarrollará el escolar como un nuevo conocimiento adquirido, con la presencia de la intertextualidad que es una condición de todo texto.

El estudiante le concede al texto que lee un rango superior según su universo del saber, en concordancia con los rasgos de su personalidad, las influencias contextuales, motivaciones, tradiciones socioculturales y habilidades, que también son elementos que desempeñan un papel de primer orden en el proceso creativo, dado su carácter personalógico.

El nuevo significado creado siempre tiene a alguien detrás y refleja las creencias y valores, puntos de vista y visión del mundo de ese alguien que queda detrás, por lo que texto-autor-lector son aspectos de un entramado complejo, porque la lectura, la comprensión y la construcción se dan siempre en ámbitos e instituciones socioculturales concretas, con reglas y costumbres.

El estudiante puede articular los conocimientos adquiridos desde el estudio de los textos atendiendo a la interdisciplinariedad, pues los elementos intertextuales e interdisciplinares constituyen una condición de todo texto, por lo que las relaciones entre textos no constituyen patrimonio solo de la literatura. Los textos existen como unidades culturales que contienen múltiples saberes. Todo texto es potencialmente un saber integrador, pues a través de su contenido pueden relacionarse conocimientos diversos en un franco diálogo interdisciplinario e intertextual.

De manera que en este componente el profesor, desde la *Didáctica de la lengua española y la literatura* debe tener en consideración dos funciones básicas que están implícitas en las relaciones interdisciplinarias: la interrelación y la cooperación. La primera surge como resultado de la articulación de las diferentes disciplinas y la segunda permite establecer los vínculos de participación conjunta en su desarrollo.

El análisis persigue desde la práctica de lectura una captación global del texto. La reflexión genera el diálogo y este, la reflexión. Este análisis permite poner la obra en el centro mismo del proceso de comprensión, permite un estudio desde las propias particularidades estructurales del texto, de manera que se enfatice en aquellos aspectos de mayor relevancia dentro de este. Pasando por los distintos niveles de comprensión, se analizan las categorías pertinentes atendiendo al género al que pertenece la obra. El análisis literario se complementa con elementos de la teoría y la crítica literaria, con esta última se permite al estudiante-lector llegar a la verdadera intención comunicativa del texto y su decir estético desde la valoración científica especializada.

La comprensión puede ser interrogadora, supone la deducción y predicción de significados y tomar parte en la realidad organizada significativamente por el texto. Los estudiantes han de ser estimulados a encontrar los significados que no son revelados de modo explícito, lo que conlleva a la formulación de inferencias, razonamientos sobre la validez de lo que ha leído, y la efectividad de esos razonamientos.

Es importante el conocimiento sobre la dinámica del análisis de la obra o de los fragmentos seleccionados, lo que implica el acercamiento desde la lectura al autor y su obra, las inferencias de la

información implícita en el texto, captar los significados ocultos y las relaciones implícitas, hacer suposiciones, descubrir el propósito que se persigue, extraer conclusiones y generalizaciones.

Vázquez, R. (2013) refiere que el estudio puede realizarse desde diversos acercamientos, en correspondencia con las características y propiedades de la obra literaria en sí y la literatura científica señala el acercamiento sociológico, el biográfico, el genético-creador, el textológico, el axiológico, el histórico cultural y el comparativo, entre otros.

El profesor debe favorecer, a partir de diversos métodos de enseñanza, la orientación teórica acerca de la lectura extensiva, en función de lo didáctico, a partir de la autoperparación del estudiante, el proceso de carácter cognitivo que permite caracterizar esta forma de lectura. A la vez que se produce una asimilación, desde lo motivacional, para poder transmitir conocimientos y elementos emocionales nacidos del acto lector e integrarlos al conjunto de sus valores y proyectarlos, en un proceso de elaboración socializadora, a partir de los elementos ideotemáticos presentes en los diversos textos. Asimismo, su incidencia en la adquisición de hábitos y habilidades profesionales.

Uno de los métodos didácticos a utilizar es el de trabajo independiente, pues permite la activación de mecanismos intelectuales, posibilita que se generen nuevos conocimientos con la participación de los estudiantes en el procesamiento, búsqueda y localización de información referida a la lectura, sus tipos y formas, en especial la lectura extensiva, y su estudio a través de las fuentes teóricas que le permiten transitar de lo conocido a lo desconocido. La interacción profesor con el estudiante, durante la activación de los conocimientos previos sobre la lectura es un momento esencial para la motivación hacia el nuevo contenido a estudiar, se convierte en una vía de conocimiento que permite la búsqueda de la información por parte del estudiante.

De esta manera, se entiende *la orientación de la lectura extensiva* como un proceso didáctico dentro del acto lector que, a partir de relaciones de interdisciplinariedad, dinamizan la enseñanza y el aprendizaje de las asignaturas de la carrera Licenciatura en Educación. Español Literatura, a través de acciones didácticas concebidas para una nueva proyección metodológica de esta forma de lectura que permita ampliar el universo cognitivo, instrumental, cultural y profesional de los estudiantes.

La orientación de la lectura extensiva, desde una concepción interdisciplinar en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, es clave para la obtención de la información, para el acceso al conocimiento y para la formación reflexiva y crítica. De esta manera, los estudiantes al leer extensivamente han de utilizar la lectura analítico-sintética, como proceder de lectura extensiva donde es preciso la integración de todos los elementos para la elaboración de las ideas y criterios. Los fines de este modo de lectura son:

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para incrementar los conocimientos.
- Aprehensión de vías de interacción con la obra desde una concepción interdisciplinar.
- Desarrollar la autonomía para producir significados derivados de la lectura.
- Actitud crítica y reflexiva frente a lo que leen.
- Valoraciones personales, cuando amplía ideas y expresiones tomadas de la lectura que realiza y demuestra dominio del contenido.
- Asociaciones de ideas, conceptos, criterios que reflejen la comprensión de lo leído.

Al proceder con la lectura extensiva desde las relaciones interdisciplinarias es importante activar el

proceso, mediante la cooperación entre diversos referentes. Para su instrumentación se propone los siguientes procedimientos:

1. La intervinculación entre textos para construir saberes disciplinares: se relacionan textos que poseen puntos de contacto. Esa relación puede activar el descubrimiento de nuevos significados al valorar o emitir criterios.

2. La explicación del contenido, a partir de las relaciones interdisciplinares: la interdisciplinariedad provoca una estrategia de relectura, que revela nuevos significados. En este caso el procedimiento promueve relaciones de semejanza y diferencias, pues el estudiante ha de consultar varios textos para luego explicar, exponer el contenido, desde sus propios criterios.

Es importante que el docente enseñe cómo pueden instrumentarse, en la práctica docente a través de la comprensión y análisis de los textos seleccionados, las acciones concebidas para la lectura extensiva desde los contenidos relacionados con esta forma de lectura en las diferentes asignaturas y para guiarlos se propone un algoritmo de trabajo a tener en cuenta, en él se ofrecen elementos esenciales, aplicables a diferentes situaciones cognoscitivas y al texto seleccionado para su ejemplificación:

1. Acercamiento al autor y su obra.

2. Lectura del texto. Silenciosa o impresiva (para precisar la captación del sentido global).

3. Determinación de la clave semántica o idea básica del texto.

- Búsqueda de su presencia textual.

- La idea básica como núcleo comunicativo del texto.

4. Establecimiento de relaciones entre la idea básica y las ideas secundarias.

- Agrupación de palabras-concepto, relaciones, contraposiciones, “redes” y esquemas que faciliten la comprensión global del texto, de esta manera podrá utilizar las técnicas de lectura rápida.

5. Búsqueda de los focos de interés:

- Descubrimiento de los motivos personales o generales de apreciación de diferentes aspectos del texto.

- Actualización, vigencia, formación de valores partiendo del potencial educativo implícito.

6. Verbalización comprobatoria: oral/escrita.

- Exposición de los comentarios sobre la lectura realizada.

Es recomendable, para la definición de los contenidos de las asignaturas y disciplinas en el proceso de orientación de la lectura extensiva en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, considerar lo siguiente:

- El papel de las disciplinas en la formación profesional, su carácter de fundamento, de herramienta didáctica o instrumento para el trabajo profesional.

- La relación de una asignatura como parte integrante de una disciplina y sus posibilidades de contribuir, desde el lugar que ocupa, al logro de los objetivos del profesional.

- Determinar los contenidos de estudio y los textos a consultar, para establecer los nexos disciplinares.

La metodología que se propone se elabora para ser empleada por el profesor en la orientación de la lectura extensiva desde una concepción interdisciplinar para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la

lectura, de manera que favorezca un análisis más profundo y acertado de las obras literarias y no literarias objeto de estudio, a través de actividades variadas, creativas, y con ello, el desarrollo del hábito lector de los estudiantes.

El objetivo general se orienta a: concebir e implementar un sistema de acciones que favorezca la orientación didáctica de la lectura extensiva desde la concepción interdisciplinar en las asignaturas de la carrera. Esta construcción no constituye una forma rígida y estática de llevar a la práctica la teoría, sino que es dinámica y propensa a ser enriquecida, transformada y reorientada de manera tal que se logre el fin propuesto como se requiere, en el momento de su implementación. Para cumplir con el referido objetivo, la metodología didáctica se estructura en tres etapas:

1. Preparación para la orientación didáctica de la lectura extensiva del profesor y los estudiantes de español-Literatura.
2. Ejecución de las acciones didácticas para la lectura extensiva del estudiante de español-Literatura.
3. Evaluación de la lectura extensiva del estudiante de español-Literatura.

Para lograr *la aprehensión* de este contenido, es necesario el momento de la preparación del proceso. De ahí la necesidad de ofrecer una secuencia de acciones para el tratamiento de la lectura extensiva, a partir de las orientaciones argumentadas en el modelo didáctico elaborado. Particularmente, desde variantes que comprenden:

- La determinación del marco conceptual y de contenidos integradores.
- La elaboración del marco interdisciplinar.
- La precisión del interobjeto (elemento común a tener en cuenta en el proceso interdisciplinar).
- La determinación de las vías didácticas para ofrecer tratamiento al interobjeto desde la orientación de la lectura extensiva.
- La valoración de los resultados del proceso de orientación de la lectura extensiva desde la concepción interdisciplinaria.

En el primer año académico desde el programa de la asignatura Introducción a los Estudios Literarios los contenidos de lectura tienen prioridad y se enfocan hacia la consulta de materiales impresos y en formato digital en la web docente, en la red y en la plataforma interactiva, lo que contribuye a profundizar el conocimiento y a la formación del lector; además se requiere del debate y la crítica en la clase, como vía indispensable para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo; para de esta forma desarrollar habilidades en la búsqueda, el procesamiento y el uso adecuado de las diversas fuentes de información.

En este momento el docente debe tener en cuenta que el estudiante necesita conocer las lecturas extensivas seleccionadas, los contenidos, la definición y las características de este tipo de lectura y los recursos con que cuenta para enfrentar la tarea.

En la etapa de ejecución es necesario ofrecer orientaciones, dirigidas al profesor, en función del trabajo metodológico y didáctico que debe realizar para poder enfrentar el tratamiento a la lectura extensiva, para:

- Desarrollar el entrenamiento, el análisis reflexivo y la aproximación al texto y al autor, a partir de la interpretación individual de la lectura y su apreciación.
- Comprobar el autoconocimiento, la autovaloración en relación con los significados superficiales y profundos, a partir de la interrelación entre el conocimiento previo y las características lingüísticas, semánticas y pragmáticas de la diversidad textual objeto de estudio y los mensajes construidos por el estudiante.

Es válido apuntar que el diagnóstico y la evaluación se mantienen a lo largo de todo el proceso de manera que cada etapa, además de retroalimentar la anterior desde la teoría y la praxis, constituye la base de la etapa siguiente. En la medida en que se analiza el programa, se diseñan las actividades y se preparan a los profesores en las preparaciones metodológicas y en los temas de actualización de los contenidos de lectura extensiva en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, se comprueba la viabilidad de la propuesta, así como se le añaden nuevas orientaciones y acciones que se consideran necesarias para enriquecerla.

Para la concreción de esta metodología es necesario aplicar las siguientes acciones:

Por el profesor:

- Propiciar la valoración integral de la obra literaria, haciendo énfasis en la unidad de contenido y forma.
- Presentar opiniones tomadas de la crítica literaria acerca de los valores estéticos de la obra.
- Realizar la lectura expresiva para propiciar emociones, sentimientos por la obra literaria.
- Desarrollar actividades docentes y extradocentes, con carácter interdisciplinario, para reafirmar las preferencias por la obra literaria, desde su análisis.
- Demostrar su dominio en relación con los fundamentos teóricos elaborados para el abordaje metodológico del estudio del texto literario como un sistema textual desde la dimensión semántica.

Por el estudiante:

- Utilizar la lectura como una de sus actividades.
- Participar en las actividades docentes y extradocentes que se planifiquen.
- Evidenciar manifestaciones emocionales, como muestra de su sensibilidad.
- Realizar una valoración integral de la obra literaria a partir de sus conocimientos sobre el movimiento literario, el género, el autor, el análisis literario en relación con el estudio del texto literario como un sistema textual desde la dimensión semántica a partir de las acciones planificadas para este fin.
- Se proponen como criterios para la selección de las obras literarias los siguientes:
- Que sean exponentes de las proyecciones para el análisis literario desde las intervenciones del texto literario como un sistema textual.
- Que permitan establecer las relaciones con los contenidos literarios precedentes y los siguientes,

para sistematizar el conocimiento.

- Que respondan a los intereses y motivaciones de los profesionales en formación, asimismo, a los objetivos del programa de la asignatura Literatura Latinoamericana y del Caribe, del año y de la disciplina.

A continuación, se ejemplifica, a través de dos formas, la orientación de la lectura extensiva desde una concepción interdisciplinar:

a) La lectura extensiva desde la orientación y realización del trabajo independiente: En el Tema I. La lectura, al establecer la relación interdisciplinaria con la asignatura Literatura Universal y profundizar en la comprensión de las ideas a través de las exposiciones y los comentarios orales, se proponen estas actividades:

I-Lea el artículo “La *Ilíada*, de Homero”, escrito por José Martí en la Revista La Edad de Oro y elabore fichas temáticas en relación con:

- Algunos datos relacionados con su autor (elementos que revelan que Martí estaba en New York), la Revista, número de La Edad de Oro en el que aparece el artículo y lo que se dice sobre la *Ilíada* en la primer y últimas páginas de ese número. (estas actividades permiten el comentario posterior. Recurso intertextual de la paratextualidad)
- Caracterice la personalidad del autor de *La Ilíada* a partir de las ideas que se aprecian en el artículo.
- Establezca relaciones entre el artículo martiano “*La Ilíada*, de Homero” y la obra “*La Ilíada*” estudiada en Literatura Universal. Explique.
- Observe el texto visual que acompaña el artículo “*La Ilíada*, de Homero”. Identifique los personajes que aparecen y relaciónelos con la obra estudiada.
- Seleccione algunas de las valoraciones y reflexione en torno a ellas.
- Elabore un resumen en forma de esquema con los principales sucesos.

b) La lectura extensiva desde la clase práctica o el Taller de lectura:

Taller de lectura I. Una obra y dos autores.

Objetivo: Comentar las ideas expuestas en el texto martiano para el establecimiento de las relaciones de intertextualidad en función de la formación de la cultura universal.

Responda: el texto “*La Ilíada*, de Homero”, escrito por José Martí en La Edad de Oro es: ____ literario ____ no literario.

Y su finalidad comunicativa es:

____divulgar ____exhortar ____exponer____criticar

1. ¿A qué obra literaria y autor está dedicado el artículo? Intención del autor.
2. ¿Cuántos años hace que se escribió la obra? Elabora una línea del tiempo que refleje cuántos siglos hace que exista la *Ilíada* de Homero.
3. ¿Por qué es famoso en Grecia el poema de la *Ilíada*?
4. ¿Cuáles son los datos del poeta y el calificativo de la obra literaria ofrecidos? ¿En qué recursos de la lingüística del texto se apoya? (Descripción de Homero, labor de los aedas, los recursos de estilo que se utilizan para dar la sensación de oralidad de los aedas)
5. ¿Por qué la obra recibe ese calificativo?

6. Interprete la expresión: “que parece que es un padre el que habla” Utilizar un busto o escultura sobre Homero o los aedas.
7. ¿Cuál es la historia que se cuenta? Presentación del resumen de los sucesos.
8. El autor se refiere al enfrentamiento de dos personajes, ¿Quiénes se enfrentan?
9. ¿Por qué se inician los enfrentamientos entre griegos y troyanos?
10. ¿Quién era el más valiente de todos los reyes griegos? Realice una caracterización de ese personaje a partir de las ideas que se exponen.
11. Identifique el recurso literario utilizado en su caracterización. Comente su significado.
12. ¿Por qué se produce la disputa entre los héroes Aquiles y Agamenón?
13. Comente el episodio que provoca la cólera de Aquiles.
14. Martí dice que “... Hay como dos historias en el poema” y que “Cada cuadro de la Iliada es una escena...” Explique esas expresiones.
15. Mencione otros de los grandes guerreros que hay entre los griegos y los troyanos. Relaciónelos y caracterícelos a partir de las ideas que se exponen.
16. ¿A qué momento del día se refiere?
17. Extraiga las expresiones que se refieren a ese momento.
18. ¿A qué suceso se refiere Martí en este momento?
19. ¿Por qué se produce la huida de los troyanos ante Aquiles?
20. ¿Cuál es el recurso literario que utiliza el autor para exponer ese momento? Interpretélo.
21. ¿Por qué Martí, para referirse a los funerales de Patroclo, utiliza el vocablo “fiesta”?
27. ¿Cuál es el criterio personal sobre las naciones, los pueblos y los gobernantes ofrecido por Martí? Exponga su criterio de cómo debe ser un gobernante, un pueblo, una nación.
28. ¿Cómo concluye la Iliada? Exponga su opinión de ese final. Lea la última oración del artículo martiano y compárela con la primera oración del artículo. ¿Qué puedes decir de los conceptos de poema y cuento? Comenta el motivo que da lugar a la obra homérica. (Podrán referirse a la moraleja)
29. ¿Cuáles son las valoraciones que hace Martí de la obra? ¿Cuál es la suya? Rev. T.I.
30. ¿Qué visión del héroe da Martí en este texto? Compáralo con la que da Homero. Retoma la que ofrece en sus artículos “Tres Héroes” y “Meñique” ¿Qué profundización sobre ese concepto de héroe nos da? ¿Cuál es tu opinión referente a qué es un héroe? Arguméntala.
31. Explique cómo se aprecia la intertextualidad entre los dos textos literarios comentados. Tenga en cuenta si es desde lo temático o lo formal. Ejemplifique. Apóyese en:
 - Forma del discurso.
 - Elementos temáticos en relación con el plano ideotemático.
 - Carácter eminentemente literario.
 - Función poética.

El carácter interdisciplinario de la metodología, dirigida a los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, plantea la necesidad de utilizar como lecturas extensivas aquellos textos y literaturas científicas seleccionadas, a partir de los nodos interdisciplinarios declarados, teniendo en cuenta el objetivo integrador de cada año académico y las lecturas extensivas, a partir del interobjeto interdisciplinario, que sería el elemento común a tener en cuenta en el proceso interdisciplinar. En este

particular, se seleccionan las invariantes cognoscitivas declaradas como nodos interdisciplinarios, en los que la lectura y su comprensión se presentan como un eje curricular que atraviesa las diferentes asignaturas.

CONCLUSIONES

La orientación de la lectura extensiva desde la concepción interdisciplinar requiere de una adecuada estructuración de los contenidos curriculares (lineales, concéntricos, por ejes temáticos, por géneros, por movimientos o períodos, en secuencia sincrónica o diacrónica, etc.) así como de la correcta selección de los enfoques vistos como sistemas a partir de las propias exigencias de cada año académico.

Para lograr lo anterior los docentes han de partir de la orientación de cada actividad de lectura, de manera que el estudiante sea capaz de conocer y participar en la precisión de los objetivos de cada tarea y que participe conscientemente en el proceso de aprendizaje, de modo que a partir de la lectura extensiva establezca su propio proyecto de lectura y pueda proceder teniendo en cuenta los contenidos, el tipo de texto, el contexto, la situación comunicativa y la identificación de la lógica de cada contenido para establecer sus propias vías de acceso, de interrogación, análisis, valoración y reflexión.

BIBLIOGRAFÍA

- Albarelo, F. (2011). El lector en la encrucijada: la lectura/navegación en las pantallas digitales. Recuperado de https://fidoPalermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_articulo
- Arias, G. (2010). La escuela y la formación de lectores. En Montaña, J. R (comp) *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura* (pp. 45-64). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Baca, V. (2019). La lectura por placer en la Educación secundaria obligatoria. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/vmbm.html>.
- Calviño, M. A. (2005). *Orientación psicológica. Esquema referencial de alternativa múltiple*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial: Graó.
- Castellanos, D. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo, B. (1992). La orientación de la actividad pedagógica. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Ferado, A. (2018). Revisión del enfoque de la lectura extensiva desde la perspectiva de profesores de lengua extranjera: un estudio de caso (tesis doctoral). Recuperado de <http://ri.uaemex.mx>.
- Hernández, J. E. (1998). La construcción de significados en la comprensión del texto literario. Tesis de Maestría. La Habana, 1998.

- Hernández, J. (2007). El análisis sistémico–integral de la obra literaria. En R. Mañalich (Compiladora) *La enseñanza del análisis literario: una mirada plural* (pp. 140-162). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mañalich, R. (1980). Metodología de la enseñanza de la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (2005). La intertextualidad: una ojeada desde la didáctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Superior. (2016). Modelo del profesional. Carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura. Plan de estudio E. La Habana, Cuba.
- Montaño, J. R. (2010). Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. En J. R. Montaño y A. M. Abello (comps.) *(Re)novando la enseñanza aprendizaje de la lengua española y la literatura* (pp. 65-104). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez, J. (1994). Ciencia, tecnología y sociedad. En *Problemas sociales de la ciencia*, Ed. Félix Varela, La Habana, Cuba.
- Palmer, H. (1917). The Scientific Study of Languages. Recuperado de <https://doi.org/10.1017/CB09781139165570.002>
- Recarey, S. C. (2011). Función orientadora del profesional de la educación. En S. C. Recarey y J. L. del Pino (comps.). *Orientación educativa* (pp. 11-28). Parte I. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2013). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura (vols. I y II). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Salazar Fernández, Diana. La interdisciplinariedad, resultado del desarrollo histórico de la ciencia.
- Sarlo, B. (2006). Surfear, leer o navegar. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/surfear-leer-navegar-beatriz-sarlo_0_HkTMUhr1CFx.html
- Torroella. G. (2011). Educación y orientación como preparación del hombre para la vida. En S. C. Recarey, J. L. Del Pino (comps.). *Orientación educativa, Parte I*, (pp. 1-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vázquez R., R. (2013) Metodología para el tratamiento de la intertextualidad como recurso semántico en la asignatura Literatura Latinoamericana y del Caribe. Tesis de maestría.