

Actividades para fortalecer el “Programa fomento a la lectura”

Recibido: 16 septiembre, 2017

Aceptado: 23 septiembre, 2017

A. Enríquez González¹

B. Meza Arteaga²

M.A. Guerrero Porras³

Para Citar este artículo:

A. Enríquez González; B. Meza Arteaga; M.A. Guerrero Porras. (mayo de 2018). Actividades para fortalecer el “programa fomento a la lectura”. Revista Tectzapic, Vol. 4 No. 1, pág. 56 - 63. En línea: <https://www.eumed.net/rev/tectzapic/2018/01/fomento-lectura.html>

RESUMEN

La promoción de la lectura es una tarea común de la sociedad, resultado de la coparticipación entre los responsables de implantar políticas públicas: culturales, sociales, educativas y de comunicación; la implicación de todos los actores para la consolidación de una sociedad lectora, en el Centro de Información del Instituto Tecnológico de Ciudad Valles, se lleva a cabo el “Programa Fomento a la Lectura”, desarrollando el curso-taller “Análisis y Comprensión de Textos Académico-Literarios”, en el que se realizan diversas actividades, que tienen como finalidad impulsar el gusto y el interés por la lectura, con estrategias orientadas a la promoción, activación, comprensión lectora y creación literaria, así como de recreación, tales como: proyección de películas o documentales, poética musicalizada, leída en voz propia, y selección de material gráfico para futuras publicaciones, lo anterior dirigido a los estudiantes del Instituto Tecnológico de Ciudad Valles.

ABSTRACT

The promotion of reading is a common task of society, a result of the partnership between those responsible for implementing public policies: cultural, social, educational and communication; the involvement of all the actors for the consolidation of a reading society, in the Information Center of the Technological Institute of Ciudad Valles, is carried out the "Promotion Program to the Reading", developing the course-workshop "Analysis and Understanding of Texts Academic-Literary", in which various activities are carried out, whose purpose is to promote taste and interest in reading, with strategies aimed at promoting, activating, reading comprehension and literary creation, as well as recreation, such as: projection of films or documentaries, music poetics, read in own voice, and selection of graphic material for future publications, the previous one directed to the students of the Technological Institute of Ciudad Valles.

PALABRAS CLAVE

Análisis de textos, comprensión lectora, creación literaria

KEY WORDS

¹ Docente de Tiempo Completo. Instituto Tecnológico de Ciudad Valles, alberto.enriquez@tecvalles.mx

² Docente del departamento de sistemas y computación. belem.meza@tecvalles.mx

³ Docente de Tiempo Completo. Instituto Tecnológico de Ciudad Valles, guadalupe.guerrero@tecvalles.mx

Text analysis, Reading comprehension, literary creation

INTRODUCCIÓN

Fomentar la lectura tanto como la escritura es, sin duda, uno de los mayores desafíos que enfrenta el sistema educativo en sus distintos niveles; los índices reportados por múltiples instituciones y evaluaciones (OCDE, 2002; CONACULTA, 2001), son un referente para reflexionar en torno al estado que guarda la lectura: enseñanza, aprendizaje, fomento y hábitos, entre otros aspectos. La promoción para que los estudiantes desarrollen la lectura dentro de un aprendizaje de manera autónoma, lo que debe ser considerado como un tema toral en la agenda de la política educativa nacional, pues no solamente interesa que los jóvenes aprendan a leer y escribir que es otra vertiente central y muy importante en su formación, pero que, sin embargo, no solo exceda las posibilidades de esta mejora, sino que una vez aprendido el mecanismo, lo desarrollen, ejerciten y lo pongan en práctica.

METODOLOGÍA

Técnicas de lecto escritura con base a la comprensión lectora y el análisis textual propuesto por la lingüística y la psicopedagogía.

Como punto de la partida y de acuerdo con la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, promulgada en julio de 2008, corresponde a nuestra Secretaría fomentar el acceso al libro y la lectura, promover la formación de lectores y la creación literaria.

La Ley General de Educación establece como uno de sus objetivos principales, el desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

El Programa de Fomento para la Lectura, es impulsado por la Secretaría de Educación Pública como respuesta a una de las responsabilidades fundamentales de la educación: formar a los alumnos en habilidades comunicativas, pues son herramientas esenciales para el acceso al conocimiento.

Para el Tecnológico Nacional de México (TNM), el “Programa de Fomento a la Lectura” (PFL) considera el impulso a la lectura como una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros, es por ello que, en el Centro de Información del Instituto Tecnológico de Ciudad Vales, se implementa el “Programa Fomento a la Lectura” desarrollando diversas actividades como son:

- Elaboración de un programa de actividades

- Difundir el Taller “Análisis y Comprensión de Textos Académico-Literarios” del Programa Fomento a la Lectura (PFL).
- Inscripciones al Taller
- Diagnóstico Inicial PFL
- Inicio y desarrollo del Taller “Análisis y Comprensión de Textos Académico-Literarios”
- Día mundial del libro (lectura poética y trova)
- Día del niño (Cine)
- Antología de cuentos breves de los estudiantes del PFL
- Cierre del programa con la lectura poética y violín de los estudiantes que participaron en el taller del PFL.

Bajo el siguiente contexto para lograr una formación integral en el alumno, se requiere que desarrolle la habilidad de escribir; ya que es un instrumento imprescindible para los que dudan, para aquellos que tienen pánico a la página o a la pantalla en blanco, para los que tienen necesidad de escribir un informe, una carta, un acta, un proyecto, un cuento, poesía o ensayo. Saber escribir nace de la intención de ayudar a redactar; de ampliar los procedimientos de generación y precisión de ideas; de relacionar el contenido del tema con la expresión, de seleccionar los elementos de unión adecuados, el registro y el estilo elegidos, y de aprender a aplicar las técnicas de revisión y corrección en cualquier texto. Así mismo, se fortalece con el saber hablar, esto reivindica el arte de la comunicación oral, motor de las relaciones interpersonales, sociales, económicas y profesionales, en un tiempo donde impera el dominio del verbo. Hoy más que nunca saber hablar bien es una necesidad. Saber hablar con claridad, amenidad y rigor facilita la comunicación entre los seres; amplía los procedimientos de generación y precisión de ideas, de documentación y planificación; al mismo tiempo relaciona de forma conveniente el contenido del tema con la expresión al elegir el registro y el estilo adecuados, y nos enseña a aplicar las técnicas de revisión y corrección exigidas en cualquier presentación oral. El alumno requiere de desarrollar un pensamiento crítico, analítico, creativo e innovador; competencias que pueden adquirirse mediante el hábito de la lectura. Los objetivos promover en el estudiante, el desarrollo de habilidades para el análisis y comprensión de la lecto-escritura de textos científicos y literarios. O que permita implementar el Programa de Fomento a la Lectura de forma paulatina y coordinada. E impulsar el gusto y el interés por la lectura en los estudiantes y el personal los institutos tecnológicos. Así como promover la escritura de textos breves.

RESULTADOS

El “Programa Fomento a la Lectura”, una vez implementado, dio pauta a un taller de creación literaria, análisis y comprensión lectora, logrando con ello una comunicación artística literaria entre la comunidad estudiantil tecnológica y los involucrados en el proceso, así como diferentes actividades que se desarrollaron de la siguiente manera:

1. Como primera actividad para el desarrollo de la buena práctica, se elaboró un programa de actividades durante el semestre enero-junio 2017. Ver Figura 1.



Figura 3. Inscripción al Taller

4. El primer día de inicio del taller se aplicó un diagnóstico inicial a los estudiantes para evaluar los hábitos de lectura. En la figura 4 se muestran los resultados de ese estudio, con base a ello se analizaron las apreciaciones y opiniones sobre el ciclo permanente de lecturas, para explorar sus prácticas de lectura.

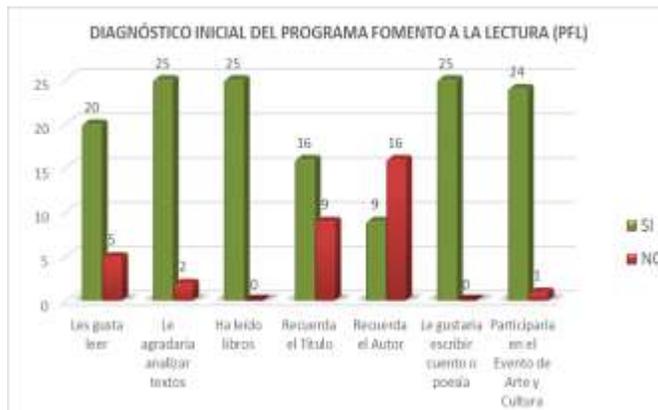


Figura 4. Diagnóstico Inicial

5. Durante el desarrollo del taller se llevaron a cabo diferentes lecturas y análisis de cuentos, de autores como Juan Rulfo, Mario Benedetti, Slawomir Mrozek, Enrique Anderson Imbert, Woody Allen, Jaime Sabines, Marín Civera López, Marco Denevi, Rosario Barrios Peña, Alberto Enríquez, Juan Gracia Armendáriz entre otros., como se muestra en la figura 5.



Figura 5. Desarrollo del Taller

6. En el mes de abril del presente año, se realizaron actividades en conmemoración del “Día Mundial del Libro”, contando con la participación de las estudiantes inscritas en el programa: Cynthia Huerta Lárraga y Nallely González Rodríguez, estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial así como la participación de Zaira Estrada Berrones, de la carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales, quienes dieron voz a diversas poesías del Mtro. Alberto Enríquez González; asimismo, se contó

con la Intervención musical a cargo de Osmar Valdespino, quien como cantautor interpretó musicalmente algunos de los poemas leídos en dicho evento. Se contó con la asistencia de 110 estudiantes de las diferentes carreras y docentes del ITCV, así como invitados especiales, como se muestra en la Figura 5.



Figura 5. Conmemoración del día del libro

7. Otra actividad fue con los niños integrantes de PERAJ en donde los estudiantes del Programa Fomento a la Lectura y personal del Centro de Información, asistieron a leer libros a los niños, así como la presentación y análisis de la película titulada “ Monster Trucks ”, por el día del niño. Ver Figura 6.



Figura 6. Presentación de película

8. Otra actividad importante y como resultado final del taller fue la elaboración de una antología de cuentos breves, durante el taller los estudiantes desarrollaron la habilidad para escribir, los cuales se encuadernarán y cuya publicación tratará de llevarse a cabo en el semestre agosto-diciembre 2017 y como cierre del taller los integrantes del programa, tuvieron a bien leer algunos de sus textos. Figura 7



Figura 7. Cierre del Taller

El Recurso humano, técnico y material involucrado en la buena práctica fue la participación del Lic. Alberto Enríquez González como instructor del programa Fomento a la Lectura, colaboradores la Lic. Guadalupe Guerrero Porras y M.E. Belem Meza Arteaga, jefa del Centro de Información, así como estudiantes inscritos al programa,

El taller se realizó en un aula para tener mejor comodidad y libre expresión y el material bibliográfico que se ocupó fue propuesto por el instructor principal y material de papelería.

Para el análisis textual se partió de los formalistas teóricos precursores del análisis crítico literario a nivel universal (Todorov, Thomascheske, Justiniano y Greymass), así como de algunos estudiosos del tema en América Latina (Jorge Ruffinelli, Renato Prada Oropeza, etc.)

El carácter innovador de la buena práctica es la creación e implementación de dinámicas artísticas, culturales, sociales, comunitarias y de recreación literaria, que complementen la construcción del conocimiento en base a aprendizajes significativos para la vida.

La sostenibilidad de la buena práctica solamente puede ser posible con la implementación de actividades que de manera creativa y recreativa favorezcan el proceso educativo en las diferentes ingenierías del Instituto Tecnológico de Ciudad Valles.

CONCLUSIONES

El impacto del programa fomento a la lectura ha sido el impulso al gusto y el interés por ella, buscando promover y facilitar el acercamiento a los libros, como una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer y así dar cumplimiento a uno de los indicadores del Tecnológico nacional de México (TNM), el cual corresponde al porcentaje de estudiantes que participan en el Proyecto de Fomento a la Lectura, equivalente al 1%, del total de la matrícula. Uno de los beneficios es ayudar a los estudiantes a prepararse adecuadamente para enfrentar la vida profesional en la educación superior, la lectura, el pensamiento crítico son habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que los estudiantes tendrán en un mundo globalizado

BIBLIOGRAFÍA

Campos, M. (2015) *El poder de la lectura*. México: Trillas

Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (2008) Obtenido el 28 de abril de 2017, de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_171215.pdf. Abril 2017

Medina, M. (2015) *Taller de lectura y redacción*. México: Trillas