

LA EMIGRACIÓN A TRAVÉS DE SUS PROTAGONISTAS: LA HISTORIA DE UNA GESTA LEONESA.

Judith Iglesias Gómez^{1 2}

Universidad de León

RESUMEN

La migración constituye uno de los procesos clave en el desarrollo del hombre. El presente trabajo trata de acercar al lector a la vida de uno de esos miles de emigrantes que tuvo que dejar atrás su tierra y buscarse un porvenir para él y su familia al otro lado del océano, en México, justo en una de las coyunturas más difíciles de este país. El modelo ejemplar de emigrante, aquel que une tierras separadas y cuya labor filantrópica refleja la empatía y el modelo de emigrante que aún se haya vinculado a su lugar de origen.

PALABRAS CLAVE

Filantropía, altruismo, migración, México, emigrante, León.

ABSTRACT

Migration is one of the key processes in the development of men. This paper brings one of those thousands of emigrants who had to leave his homeland behind and seek a future for him and his family on the other side of the ocean: Mexico, right in one of its toughest moments. This emigrant was (and still is) the example of person who links separated lands and whose philanthropic work meant the role model for any emigrant who has ever been connected to his place of origin.

KEY WORDS

Philanthropic, altruism, migration, Mexico, emigrant, Leon.

¹ Graduada en Historia (USAL- 2015), Máster en Cultura y Pensamiento Europeo (ULE- 2019). Becaria del Instituto de Humanismo y Tradición clásica de la ULE (2017-2019). Doctoranda en la Universidad de León (ULE). Ha ejercido como guía histórica en diversos museos de la ciudad de León (España). Sus investigaciones se centran en el estudio de los diferentes grupos étnicos históricos y el dinamismo, evolución e impacto de sus movimientos y transformaciones sociales.

² Agradecemos toda la información y ayuda aportada por Nuria Alonso Mateos cuya amabilidad y generosidad han hecho posible la elaboración de este trabajo.

1. INTRODUCCIÓN. BREVE ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE LAS MIGRACIONES.

El ser humano ha sido y será un mamífero en constante transformación, en cuya naturaleza esta intrínseca la necesidad de evolución y cambio. Desde que se conformó como género *Homo*, pasando por las grandes migraciones de los pueblos indoeuropeos hasta el éxodo que trajo consigo la Gran Guerra, el ser humano siempre ha tenido la necesidad de evolucionar y mejorar su vida, hasta el punto que podría decirse que la búsqueda de ese *Dorado* particular se encuentra “grabado en nuestros genes”.

Sin embargo en nuestra herencia cultural se establece un análisis de dicho comportamiento como un proceso forzoso e innatural cargado de tildes negativas en cuyo desarrollo sólo se observan factores diferenciadores y no unitarios. Un aspecto de esta clasificación es la cultura la cual, según Frederik Barth, *se podría considerar como una forma de describir la conducta humana, donde se podría concluir que existen grupos discretos de individuos, es decir, unidades éticas correspondientes a cada cultura* (Barth, 1976: 9)³. No obstante, se trataría de una realidad aislada, una imagen en la que los grupos sociales, o étnicos, no mantendría contactos, defenderían sus creencias de una manera cerrada y no existiría la aculturación propia de nuestra historia. Es evidente que los grupos étnicos en las distintas sociedades multiraciales que se han desarrollado gracias a los movimiento migratorios no permanecen estables, por lo que pueden considerarse como elementos que se hayan en continuo cambio influenciados por las coyunturas que se desarrollen en ese momento (Andrés Blanco, 2018: 96)⁴.

Es por ello que si se observa nuestra historia puede establecerse un determinante continuo en toda ella y es que gracias a las migraciones el ser humano ha podido alcanzar el nivel de conocimiento y desarrollo que poseé en la actualidad. No sólo ello, nuestra imaginación, nuestra literatura o la tradición popular está cargada de viajes que transportan, a los que escuchan, a lugares lejanos y exóticos que traen consigo una sensación de bienestar y placer, una huída de la realidad y la búsqueda de ese ansiado mejor futuro.

No se negará que los movimiento migracionales suelen comenzar con una coyuntura negativa que produce una huída del hogar en busca de factores que no dificulten y que permitan una mejora de la calidad de vida. Las circunstancias han sido diferentes, pero es un proceso estable que aún continua a día de hoy y del que muchos son partícipes. En la actualidad la migración se ha conformado como un elemento común en nuestro día a día, y de alguna forma u otra, todos hemos emigrado alguna vez en la vida.

³ Barth, F. (1976): “Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales”. FEC, México D.F.

⁴ Andrés Blanco, J. (2018): “La Controvertida Identidad castellana y leonesa en la Emigración a América”. En revista *Americania. Revista de Estudios Latinoamericanos*, N. 7, ene- jun 2018, p. 94- 136.

2. GRANDES VIAJES DE ULTRAMAR. LA HISTORIA DE ALGUNOS LEONESES.

El ser humano siempre ha estado en continuo movimiento y un caso que merece especial atención son los viajes por mar. El miedo al agua está grabado en nuestro ADN, sin embargo, nuestros antepasados no dudaron en lanzarse al piélago en busca de un destino mejor. Hasta hace unos años, en el ámbito histórico se consideraba que los viajes en embarcaciones por parte de las sociedades pre/protohistóricas habían sido puntuales y que esos grupos no disponían de la tecnología ni el desarrollo instrumental necesario para proceder a ello. Nada más lejos de la realidad, gracias a los últimos estudios y los trabajos arqueológicos, arqueométricos y al uso de las TIC, se está comenzando a modificar esas cronologías inexactas.

Un caso que merece mención son las representaciones rupestres de embarcaciones prehistóricas del abrigo de Laja Alta (Jimena de la Frontera, Cádiz). Las pinturas han sido motivo de numerosos estudios y sus interpretaciones han sido de lo más variadas: su estudio comenzó a finales de los años 70 del s. XX pero fue en el año 1980 cuando C. Barroso realizó un análisis detallado (Barroso, 1980: 133)⁵. En su estudio se describían embarcaciones de distintos tipos y elementos:



Ilustración 1. Pintura Rupéstre esquemática de una embarcación. Fuente: <http://noticiasdesanablodebucaite.blogspot.com>

con morfología de casco, aparejos e incluso, mástil (Morgado, A et alii, 2018)⁶; dichas características no harían más que poner en duda la cronología y catalogación de las embarcaciones, las cuales en un primer momento se vincularían con las rutas marítimas fenicias y se las adscribiría al I milenio a.C. Sin embargo, estudios más recientes establecen que estas embarcaciones poseen características de una arquitectura naval mucho más arcaica, y por lo tanto, se trataría de barcas tartésicas o pretartésicas (Morgado, A. et alii., 2018: 241)⁷(Gerrero Ayuso, 2009: 177)⁸.

Por lo tanto, la navegación y la migración que trae consigo vinculada ha estado presente en la historia del ser humano desde un principio. Así mismo también existen evidencias de las

⁵ Barroso, C. (1980): "Nuevas pinturas rupestres en Jimena de la Frontera (Cádiz): Abrigo de Laja Alta. En revista *Zephyrus*, N. 30-31, Salamanca, p. 131- 136.

⁶Morgado, A; García- Alfonso, E.; García del Moral, L.F.; Benavides, J.A.; Rodríguez-Tovar, F.J.; Esquivel, J.A. (2018): Embarcaciones prehistóricas y representaciones rupestres. Nuevos datos del abrigo de Laja Alta (Jimena de la Frontera, Cádiz). En revista *Complutum*, N. 29, vol. 2, p. 239-265.

⁷ Morgado, A. et alii. *Op. cit.*, p. 241.

⁸ Gerrero Ayuso, V.M. (2009): "Prehistoria de la navegación. Origen y desarrollo de la arquitectura naval primigenia". International Series, Archaeopress, Oxford.

migraciones estacionales que los indígenas de las islas del Pacífico realizaban, o las grandes odiseas de los nórdicos y su llegada a Islandia y Norteamérica.

Igual será el fenómeno que se produjo con el descubrimiento de América en 1492, un nuevo continente que suponía todas aquellas oportunidades que muchos no habían podido alcanzar en su lugar de origen. Emigrantes de diversos países, de diversas culturas se lanzaron a la aventura de Las Indias y el descubrimiento del Nuevo Mundo. Marchaban llenos de esperanza en busca de ese *Dorado*, que podría redefinirse no como la búsqueda de ese lugar mítico cargado de riquezas, sino la oportunidad de una nueva tierra, un nuevo hogar, que trajese consigo la oportunidad de labrarse un futuro que en la tierra de sus padres era imposible. Ése era, fue y será el auténtico *Dorado* de aquellos que se lanzaron al mar inmundos del dolor de dejar atrás a sus familias, la cuales, muy probablemente, nunca más volverían a ver. Arriesgándolo todo, enfrentándose al frío, el interminable viaje, la escasez de comida y agua, incluso al temido escorbuto, todo para poder labrarse un futuro mejor.

El caso de los leoneses no sería distinto. La Historia está cargada de nombres famosos de grandes lugares y ciudades, pero el caso de los leoneses no tiene nada que envidiar a esas grandes gestas que se narraban en los salones de té. Nombres como Francisco Esteve Barba, más conocido como Francisco de Villagr⁹ originario de la localidad de Astorga (León) un hombre excepcional que acompañaría a Pedro de Valdivia en su conquista de Chile (Cabero Matilla, A.; Rodríguez Pérez, F.J., 2002: 26)¹⁰. Pero no es necesario remontarse tantos siglos atrás, basta con acercarse a principios del siglo XIX para conocer la historia de uno de esos protagonistas tan fascinantes de tierras norteñas.

2.1. TIEMPOS DIFÍCILES, PERSONAS EJEMPLARES. UN MODELO FILANTRÓPICO.

Los leoneses siempre han sido protagonistas de grandes proezas a lo largo de la Historia, sin embargo, por alguna razón, ya sea por su localización geográfica, las difíciles conexiones de antaño o la pérdida de protagonismo a costa del ensalzamiento de otros lugares mucho más céntricos, o aquellos donde la burocracia y la política tienen un lugar más destacado, ha traído consigo la pérdida de la memoria de la propia tierra. Tal vez sea por su carácter frío y duro,



Ilustración 2. Don Pablo Díez Fernández.

Fuente: <https://virgencelcamino.dominicos.es>

⁹ El sistema de doble apellido no comenzó a generalizarse hasta alcanzados el siglo XVI, y no de una forma muy común. Hasta entonces, se observan casos en los que se establece el apellido materno.

¹⁰ Cabero Matilla, A.; Rodríguez Pérez, F.J. (2002): "Francisco de Villagr⁹ y Pedro de Valdivia". En revista *Argutorio*, N. 9, p. 26-28.

como el clima del lugar, el leones creció, y aún crece, rodeado de las durezas orográficas del lugar, la difícil supervivencia a la hora de ganarse la vida y, como si del clima se tratase, las complicadas coyunturas que se suceden en dicha tierra, las cuales traen consigo ligada la emigración de los jóvenes del lugar. Son tiempos difíciles, pero es en estos momentos, cuando surgen grandes historias.

Y una de esas historias, esas que merecen una mención especial, como si se tratase de las aventuras de algún lugareño lejano y cuyas hazañas eran contadas por las abuelas a la cercanía del fuego en las crudas tardes de invierno, es la vida de D. Pablo Díez Fernández, un leones ejemplar que nació en la mayor austeridad pero que con trabajo duro y tesón pudo llegar a cosechar un gran porvenir para él, su familia y su querida tierra leonesa.

La historia de D. Pablo bien podría parecer sacada de una producción cinematográfica, pues son innumerables las obras del séptimo arte que hablan de humildes personajes que aún sin tener nada llegan a ser grandes protagonistas de su tierra, y el caso de D. Díez no sería diferente, una vida que merece una especial mención y que gracias a ella puede divisarse y comprender la dureza que trae consigo la migración, las arraigadas dificultades que los emigrantes deben soportar, y como de todo este esfuerzo de unos pocos puede llegar a realizarse labores extraordinarias.

D. Pablo Díez nació un 29 de Junio de 1884 en un hogar humilde en la localidad leonesa de Vegaquemada. Huérfano de madre desde los 3 años creció en un ambiente marcado por el cariño de sus familiares más cercanos pero sufriendo las dificultades de la pobreza y la vida dura de esas tierras; con tan sólo 16 años ingresaría como novicio en el Monasterio dominico de Corias (Cangas del Narcea, Asturias) convirtiéndose en poco tiempo en Fray Pablo (Salvador Velasco, 1894: 25)¹¹ pero, muy a su pesar, dejaría el hábito tras de sí.

Las dificultades del lugar empujaron a este hombre a viajar hasta México en 1905. La emigración española transoceánica hasta el siglo XIX no era muy abundante, la legislación existente era sumamente restrictiva y los controles que se establecían (historial de antecedentes, permisos de embarque etc.) eran



Ilustración 3. Vaporero Alfonso XIII. Tipología de barcos transoceánicos durante esta etapa. Fuente: <http://lagavetadeaguere.blogspot.com>

¹¹ Velasco, F.S. (1984): "Un empresario cristiano (Don Pablo Díez Fernández)". Evergráficas, León.

difíciles y costosos de superar. Será a partir de 1853 cuando la emigración europea comience su auge: se trataba principalmente de mano de obra que viajaba desde las zonas menos industrializadas (Asturias, Cantabria, Galicia, León...) hacia el Suramérica. Los puertos de salida más destacables eran La Coruña, Gijón, Santander, Vigo, Valencia, Almería... y entre los lugares de recepción destacarían Buenos Aires, Montevideo, Santos... (Afundación, 2016: 18)¹².

Una vez en México, D. Pablo comenzó a trabajar en una panadería denominada "La Venegas", era un trabajo humilde como administrador de cuentas, pero al poco tiempo ascendería a dirigir la administración de otra panadería "La Primavera" de la que llegaría a ser propietario en 1912; poco a poco el trabajo duro iba dando sus frutos y en 1914 fundó junto con cuatro amigos la primera fábrica de levadura comprimida de panificación de la ciudad de México, la conocida "Leviatán y Flor S.A." (Velasco, 1984: 44)¹³. Llegó sin nada, y gracias a la ayuda de los Dominicos de A Coruña, pero supo ganarse su lugar e ir ascendiendo mediante el esfuerzo y el trabajo.

Pero no todo fueron recompensas, las dificultades estaban presentes en el día a día y como si de una película de ficción se tratase, D. Pablo tuvo que hacer frente a situaciones conflictivas y pintorescas. Relataba en una de sus cartas personales, como una vez, durante una de las crisis de La Revolución Institucional mexicana un grupo de revolucionarios acudieron a buscarle, él tuvo que huir por la ventana y fue gracias a una familia de la zona, quienes le proporcionaron primeros auxilios y ropa, por lo que pudo escapar (Velasco, 1984: 41)¹⁴.

En este suceso queda reflejado la importancia de las familias locales como grupos receptores de las personas inmigrantes y como esa ayuda puede establecer lazos de unión, el germen de la aculturación común entre ambos pueblos. La emigración tiene una serie de impactos negativos, según Suarez- Orozco el *proceso de la inmigración llega a consumir casi todas las energías psicológicas y físicas* (Suarez- Orozco, 2003: 154)¹⁵, ello suma una adversidad a la difícil situación de poder establecerse y hacerse un hueco en un nuevo lugar, una tierra desconocida que a pesar de ofrecer nuevas oportunidades, también supone un reto de supervivencia. La emigración debe suponer un proceso de integración y no una conyuntura rupturista. Es por ello, que *en la conformación de identidades destaca la significación de las asociaciones que se presentan como la genuina representación de comunidades étnicas frente a la sociedad de acogida* (Andrés Blanco, J, 2018: 97)¹⁶. Desde mediados del s. XIX, existían en México diversas asociaciones y centros fundados por españoles enfocados a realizar labores de beneficencia pero también fomentar las tradiciones hispanas, entre los que destacarían el Casino Español, El Centro Asturiano en México, El Centro Gallego.... En el caso de los emigrantes que provenían de la zona de León fundaron la Agrupación Leonesa de

¹² Afundación; Dirección General de la Ciudadanía Española en el Exterior (2016): "Memoria gráfica de la emigración española". Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración, Madrid.

¹³ Velasco, F.S. *Op. cit.*, p. 44.

¹⁴ Velasco, F.S. *Op. cit.*, p. 41.

¹⁵ Suarez-Orozco, C.; Suarez-Orozco, M.M. (2003): *La infancia de la Inmigración*. Morata, Madrid.

¹⁶ Andrés Blanco, J. *Op. cit.*, p.97.

México quienes apostaban, y siguen haciéndolo, por mantener las tradiciones de su tierra y transmitir las a sus hijos y familiares. Un legado que nunca debe perderse¹⁷.

Durante los años 20 destacaría un nombre, el del Grupo Modelo S.A. y la presencia de españoles, no sólo leoneses, estaría muy presente en esta coyuntura. La Cervecería Modelo (nombre originario) remonta sus raíces a principios de los años 20 del siglo XX donde nombres vasco-navarros destacarán en su formación, como fueron Francisco Cilveti, también tendrán su protagonismo Jesús Gil, Martín Oyamburu y, como no, D. Pablo Díez desde 1922 (Grupo Modelo, 2000: 30)¹⁸. Un leones que llegó sin nada a un país desconocido y que tan sólo siete años después de su llegada ya formaría parte de la fundación de una de las empresas que alcanzaría un puesto principal como cervecera a nivel internacional. Poco a poco irá participando en más proyectos empresariales y siendo un ejemplo de entereza y dedicación.



Ilustración 4. Grupo Modelo. Fuente: <https://www.rankia.mx>

Pero si hubiera que resaltar una faceta de D. Pablo sería el carácter altruista y filantrópico de este hombre. Siempre agradecido de la tierra que lo acogió, nunca se olvidó de su querido pueblo natal. Preocupado por sus gentes, no sólo los ayegados más cercanos, sino aquellos que no corrieron tanta suerte y quedaron atrás sin poder provenirse de un futuro mejor, D. Pablo, junto a su esposa Dña. Rosario, comenzaron una labor humana sin precedentes. Para ellos la asistencia social y la educación eran la base de la filantropía que llevaban a cabo. En su tierra de acogida colaboró con el Sanatorio Español o la edificación del Hogar para ancianos desamparados Isabel la Católica o La Unidad Hospitalaria Don Pablo Díez, junto con otras

¹⁷ Para más información visitar: <https://agrupaciónleonesamexico.org>

¹⁸ Grupo Modelo (2000): "Grupo Modelo. Cimientos de una gran familia" Vol. I. Eua, USA.

muchas más labores de beneficencia y ayuda a los más necesitados, él provenía de un hogar sin apenas recursos, entendía mejor que nadie la situación de aquellas personas, y quiso ayudar en todo lo que pudo. Tal fue la gratitud de la tierra que lo acogió, que fue condecorado con la Banda de Primera Clase de la Orden del Águila azteca, concedida por el Presidente de la República D. Gustavo Díez Ordás, el 8 de Junio de 1969 (Velasco, 1984: 59)¹⁹.

Pero su labor altruista no se centraron sólo en México, D. Pablo fue la imagen del emigrante que nunca olvida sus orígenes, vivió en sus carnes esa *morriña*²⁰ de la que los gallegos hablan pero que en tierras leonesas está tan presente. Él supuso establecer los lazos de unión entre dos tierras separadas por miles de km pero que tenían, y tienen, muchas cosas en común. Fiel y aferrimo creyente de la Virgen del Camino, a quien se le encomendó desde niño y a la cual acudía fervorosamente en busca de consejo, cumplió la promesa que realizó antes de marchar a tierras mexicanas: mejorar aquella ermita casi olvidada al borde de uno de los caminos que llevaban a León y levantar un templo digno ella. Y así lo hizo, pero no sólo ello, consciente de los tiempos difíciles y la austeridad que sufrían sus *paisanos*, comenzó una labor excepcional para mejorar la vida de esas personas: construyó la nueva iglesia, las escuelas, el servicio de aguas y un largo etc.

D. Pablo supuso esa unión entre México y León, podría decirse que supuso la personificación de los lazos existentes a nivel histórico entre ambas tierras. Como si de un fragmento de literatura romántica se tratase, los lazos entre el antiguo Reino de León y México hunden sus raíces en el origen de los Condes de Luna y su familia:

Pedro Suarez de Quiñones (1367- 1402) fue notario mayor de Castilla, recibió el cargo de adelantado mayor de León y Asturias y ejerció de mayordomo del infante Fernando de Antequera. Pedro luchó bajo el reinado de Enrique II contra Pedro I y en agradecimiento a su lealtad el monarca le haría merced de los concejos asturianos de Cangas, Tineo y Allende dominios que sumaría a la herencia de su padre, entre los que destacaría el barrio de Palat del Rey en el que levantaría el conocido Palacio del Conde Luna²¹, así mismo, es destacable que en 1380 se convertirá en el encomendador de San Isidoro de León y San Juan de Corias en Asturias (monasterio en el cual residió y tomó los hábitos D. Pablo). Cinco generaciones más tarde, Luis Fernández de Quiñones y Pimentel, V Conde de Luna y leonés, se casó con María Cortés, la hija de Hernán Cortés, el descubridor de México. Por lo que la historia de México desde su descubrimiento quedó ligada a la de León.

¹⁹ Velasco, F.S. *Op. cit.*, p. 59.

²⁰ Sentimiento de tristeza que uno siente al dejar atrás su tierra y a las personas queridas.

²¹ Aún en pie, es visitable y supone un centro cultural de aproximación al Reino de León.

3. FUNDACIÓN CEPA

Pero también D. Pablo supo transmitir ese carácter altruista a sus más ayegados. Su sobrino, D. Cesáreo González Díez emigró a México al igual que él, allí trabajó duro y conseguiría estar al frente en muchos ámbitos de actuación de empresas como Cervecería Modelo

S.A., Nueva Fábrica Nacional de Vidrio S.A., Fábrica Nacional de Malta S.A. etc.



Ilustración 5. Iglesia de Vegaquemada. Fuente: <https://www.todopueblos.com/vegaquemada-leon>

Nunca olvidando su tierra de origen, sintiendo esa añoranza (al igual que su tío sintió también) por la tierra de sus padres y siendo consciente de las necesidades que aún golpeaban, y golpean a León, la semilla de la filantropía que tanto sembró D. Pablo aún permanece en el carácter de esta familia. Es por ello junto con sus hermanos D. Luis y D. Pablo pusieron en marcha la Residencia de Ancianos de N^a Sra De La Asunción en Vegaquemada (2013)²².



Ilustración 6.. Nuevo Santuario La Virgen del Camino. Fuente: <https://virgendelcamino.dominicos.es>

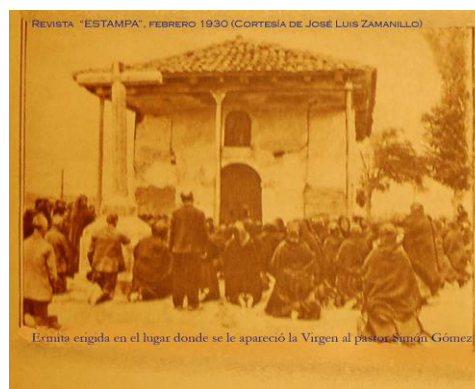


Ilustración 7. Ermita de la Virgen del Camino. Autor: José Luis Zamaniello. Fuente:

<https://virgendelcamino.dominicos.es>

Así mismo, conscientes de las muchas necesidades existentes ambos hermanos decidieron crear la Fundación CEPA González Díez cuyo objetivo principal era la ayuda y la realización de actividades y proyectos de carácter social, educativo y cultural. Hoy por hoy, la Fundación, bajo la guía de su actual presidente Carlos Fernández, siguen realizando labores filantrópicas cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas. D. Fernández destaca la labor realizada por D. Pablo cuyas acciones suponen para el CEO *un código deontológico en el que prima el bienestar de las personas*²³ (C.F.A., 2016). En la actualidad destacan obras como el apoyo y la

²² Más información: <http://fundacioncepa.org>

²³ Más información: C.F.A. (2016): "El espíritu de los leoneses ha conquistado muchos países". En periódico *Diario de León*, León.

colaboración para la mejora de la calidad del centro y la atención de los miembros de Autismo León (Amidown), la restauración de las vidrieras del rosetón de la Catedral, la ayuda a la investigación, becas para sufragar gastos en educación de aquellos con escasez de recursos, ayudas a la tercera edad...

4.CONCLUSIÓN

La historia de D. Pablo y su familia es un ejemplo claro de la imagen del emigrante que deja todo atrás por fuerza mayor y que debe labrarse un futuro a base de trabajo duro y constancia. Como regla general, las historias de estos emigrantes solo salen a la luz de una manera muy superficial, suelen analizarse más como procesos económicos que como humanos en sí mismos. Resalta el devenir de un futuro fructífero cuyo difícil pasado queda ensombrecido. *Craso error*, estos emigrantes empresarios, como D. Pablo, tienen historias fascinantes detrás que han de conocerse. Son historias de sacrificio, de esfuerzo, ejemplos modélicos a tener en cuenta. Sin embargo, se cae en el error de dejarlas sujugadas a la premisa de alcanzar el *Dorado* personal de cada uno, perdiendo su lado más humano, ese lado que D. Pablo supo mantener toda su vida y transmitir a las personas de su tierra. Un lado filantrópico y altruista de aquellos que no tuvieron nada pero que recibieron la ayuda de personas, que al igual que ellos, apenas gozaban de un estatus más allá de la escasez, pero supieron ver ese lado más humano. Grandes protagonistas que dejaron una gran lección a aplicar en los tiempos que corren: trabajar duro y constante, ser generoso y no olvidar nunca tus raíces. Valores personificados en D. Pablo Díez y cuya herencia altruista sigue presente gracias a sus más ayegados.

5. BIBLIOGRAFÍA. RECURSOS.

- Afundación; Dirección General de la Ciudadanía Española en el Exterior (2016): "Memoria gráfica de la emigración española". Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración, Madrid.
- Agrupación Leonesa en México (2019): Disponible en <https://agrupacionleonesamexico.org>. Consultado el 03/11/2019 a 20:40.
- Andrés Blanco, J. (2018): "La Controvertida Identidad castellana y leonesa en la Emigración a América". En revista *Americania. Revista de Estudios Latinoamericanos*, N. 7, ene- jun 2018, p. 94- 136.
- Barroso, C. (1980): "Nuevas pinturas rupestres en Jimena de la Frontera (Cádiz): Abrigo de Laja Alta. En revista *Zephyrus*, N. 30-31, Salamanca, p. 131- 136.
- Barth, F. (1976): "Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales". FEC, México D.F.
- Basílica de Nuestra Señora del Camino (2019). Disponible en: <https://virgendelcamino.dominicos.es>. Consultado el 08/11/2019 a las 09:31.
- Cabero Matilla, A.; Rodríguez Pérez, F.J. (2002): "Francisco de Villagrá y Pedro de Valdivia". En revista *Argutorio*, N. 9, p. 26-28.
- C.F.A. (2016): "El espíritu de los leoneses ha conquistado muchos países". Disponible en: <https://www.diariodeleon.es/articulo/afondo/el-espiritu-leoneses-ha-conquistado-muchos-paises/201612010400021643925.html>. Consultado el 28/10/2019 a 16:45.
- Fundación CEPA (2019). Disponible en: <https://fundacioncepa.org/> Consultado el 02/11/2019 a 11:11.
- Gerrero Ayuso, V.M. (2009): "Prehistoria de la navegación. Origen y desarrollo de la arquitectura naval primigenia". International Series, Archaeopress, Oxford.
- Grupo Modelo (2000): "Grupo Modelo. Cimientos de una gran familia" Vol. I. Eua, USA.
- Martínez de la Rosa, J. (2014): Leoneses en la historia y cultura norteamericanas. Disponible en: <http://www.kosmopolis.com/2014/02/leoneses-en-la-historia-y-la-cultura-norteamericanas/>. Consultado el 02/11/19 a 12:05.
- Morgado, A; García- Alfonso, E.; García del Moral, L.F.; Benavides, J.A.; Rodríguez-Tovar, F.J.; Esquivel, J.A. (2018): Embarcaciones prehistóricas y representaciones rupestres. Nuevos datos del abrigo de Laja Alta (Jimena de la Frontera, Cádiz). En revista *Complutum*, N. 29, vol. 2, p. 239-265.
- Rankia (2019). Disponible en: <https://www.rankia.mx>. Consultado el 11/11/19 a 18:55.
- Suarez-Orozco, C.; Suarez-Orozco, M.M. (2003): La infancia de la Inmigración". Morata, Madrid.
- Todopueblos (2019). Disponible en: <https://www.todopueblos.com/vegaquemada-leon>. Consultado el 11/11/2019 a 19.25.
- Velasco, F.S. (1984): "Un empresario cristiano (Don Pablo Díez Fernández)". Evergráficas, León